LENGUA LATINA

J. ECHAVE-SUSTAETA

Gramática Latina

MINERVA

BARCELONA

LENGUA LATINA

LENGUA LATINA

J. ECHAVE-SUSTAETA
DOCTOR EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Profesor de la Universidad de Barcelona

NUEVO MÉTODO GRADUADO
DE LENGUA LATINA

Aprobado por el Ministerio de Educación Nacional

GRAMÁTICA LATINA • MINERVA

MÉTODO DE LATÍN • ROMA

Primer Libro del Verso Latino
Clave del Primer Libro del Verso Latino
Libro del Profesor

VOCABULARIO BÁSICO LATINO

GRAMATICA LATINA

J. ECHAVE-SUSTAETA
CATEDRÁTICO DEL INSTITUTO VERDAGUER

MINERVA

Aprobada por O.M.
de 7 Abril 1959

EDICIONES CEFISO
BARCELONA
MCMLIX

SÉPTIMA EDICIÓN

© ES PROPIEDAD
Hecho el depósito
que marca la ley

Depósito Legal, B. 9672 - 1959

Artes Gráficas RAFAEL SALVÁ - Casanova, 140 - Barcelona

PROLOGO DE LA PRIMERA EDICION

Aquí tienes, lector adolescente, un libro de iniciación en la lengua latina escrito para ti. Un sólo afán me ha movido a escribirle, el de hacerte fáciles y amenos los primeros pasos en este idioma, esos primeros pasos que a menudo por culpa del iniciador vienen a ser los postreros.

El título me lo ha prestado un preclaro maestro de la Universidad de Salamanca, Francisco Sánchez de las Brozas, quien movido de pareja desazón lo estampó, cuatro siglos ha, al frente de la más fecunda e innovadora Gramática de la época.

Del método que sigo en este nuevo «Arte para en breve saber latín» sólo una pequeña parte me es propia. Lo más se lo adeudo a ingeniosos profesores de fuera, en particular a los maestros Gould y Whiteley. Conste, pues, de antemano, mi deuda.

Consiste su novedad de un lado en la gradación de la teoría, por entero distinta de la de métodos anteriores. De otro, en los ejercicios de que aquélla se acompaña. Su ingeniosidad y sutileza te forzarán, llamándote a sorpresa, a aguzar de continuo los filos de la mente como en un vivaz juego de ingenio.

He cuidado de avivar el ambiente de vida campesina y militar romana, y ello adiestrándote en el arte de acucio del diálogo, sostenido a lo largo de la obra. Merced a él trato de imprimir la tensión y eficiencia de los mejores métodos de iniciación en las lenguas modernas.

No abriga el autor, a decir verdad, el desmedido optimismo de otro ínclito maestro salmantino, el precursor Antonio de Nebrija, cuando en ocasión pareja escribe:

«Por la cual forma de enseñar no sería maravilla saber la Gramática Latina, no digo yo en pocos meses, mas aun en pocos días, e mucho mejor que hasta aquí se deprendía en muchos años.»

Pero confía en salirse con su empeño de hacerte sencilla y amena la iniciación en esta noble lengua, que bien podemos llamar nuestra.

Barcelona, agosto de 1947.

* * *

La presente edición es por entero distinta de las cuatro anteriores. La fuerza del nuevo plan me ha obligado a espigar lo esencial y reducir los tres volúmenes a uno. Para ello he prescindido de los ejercicios, que traslado abreviados al volumen de método. No obstante, estimo conserva lo mejor de su fisonomía, su novedosa ingeniosidad y sencillez original, sobre todo si se completa con los ejercicios de Roma, en que ha de apoyarse como en asiduo auxiliar. Que esta reducción de tiempo y espacio no invalide el firme avance conseguido en estos estudios, en este último cuarto de siglo, entre nosotros.

Barcelona, julio de 1960.

INDICE

Preliminares. — I. El latín y el español IX
II. Pronunciación y acentuación. X
III. Morfología. Valor de los casos XII
Lección I. — La declinación latina. Primera declinación. . . 1
Lección II. — Segunda declinación 5
Lección III. — Tercera declinación 10
Lección IV. — Adjetivos de la tercera declinación 16
Lección V. — Cuarta declinación. Quinta declinación. . . . 19
Lección VI. — Grados del adjetivo 22
Lección VII. — Adjetivos numerales. 26
Lección VIII.—Pronombres personales. Posesivos. Demostrativos 29
Lección IX. — Pronombres relativos. Interrogativos. Indefinidos. 33
Lección X. — La conjugación. Conjugación de Sum 36
Lección XI. — Primera conjugación. Segunda conjugación . . 41
Lección XII. — Tercera conjugación. Cuarta conjugación . . 46
Lección XIII. — Voz pasiva. Primera y segunda conjugación. . 53
Lección XIV. — Tercera conjugación. Cuarta conjugación . . 60
Lección XV. — Conjugación perifrástica. Deponentes . . . 65
Lección XVI. — Verbos irregulares 70
Lección XVII. — Verbos irregulares. 74
Lección XVIII. — Adverbios. Preposiciones. Conjunciones. Interjecciones 80
Lección XIX. — Sintaxis. 86
Lección XX. — La concordancia. 90
Lección XXI. — Los casos. Nominativo. Acusativo 94
Lección XXII. — El dativo 100
Lección XXIII. — El genitivo 104
Lección XXIV. — El ablativo 108
Lección XXV. — Los tiempos 113
Lección XXVI. — Los modos 117
Lección XXVII. — Formas nominales del verbo. 121
Lección XXVIII. — El infinitivo 125
Lección XXIX. — La oración compuesta. Coordinación . . . 131

Lección XXX. — Oraciones subordinadas 134
Lección XXXI. — Completivas de infinitivo 138
Lección XXXII. — Oraciones completivas con conjunción . . 142
Lección XXXIII. — Oraciones circunstanciales 146
Lección XXXIV. — Oraciones condicionales 153
Lección XXXV. — Oraciones relativas 157
Lección XXXVI. — Estilo directo e indirecto 161

PRELIMINARES

I. EL LATÍN Y EL ESPAÑOL

1. EL LATÍN. — La palabra latín deriva de Latium, la región de la Italia central donde se halla Roma. El latín es la lengua de la antigua Roma. Sus habitantes la fueron extendiendo a una con las armas, primero por toda Italia, después por los diversos pueblos a orillas del mar Mediterráneo. Entre éstos nuestra patria la recibió en don en época muy temprana, ya en el siglo III a. de J. C., y adquirió en nuestro suelo espléndido florecimiento, hasta el punto de dar a Roma en el siglo de Cristo los mejores poetas y prosistas del mundo romano.

2. A pesar de las diversas invasiones que sufrimos, continuó el latín hablándose en España en los primeros siglos de la Edad Media. Sin embargo, poco a poco, a causa de la incomunicación y aislamiento cultural, se fueron agrandando las diferencias entre el latín hablado por los distintos pueblos del imperio romano y comenzó a aparecer entre nosotros la lengua nacida del latín, que al cabo del siglo XI se constituye en lengua literaria. Entonces inicia su fecunda expansión y se impone a las otras lenguas hermanas habladas en nuestro suelo. Esta es la lengua castellana.

3. Deriva, pues, nuestro idioma del latín. Mejor dicho, el español es el mismo latín transformado, desfigurado un tanto por la acción del tiempo y las mudanzas de personas y cosas, lo mismo que el francés, italiano y rumano, llamadas lenguas románicas o romances.

Pero el antiguo latín continuó usándose como lengua de la ciencia hasta bien entrada la Edad Moderna, y continúa hoy día ennoblecido al servicio de la Iglesia.

II. PRONUNCIACIÓN Y ACENTUACIÓN

4. PRONUNCIACIÓN. — El alfabeto latino es el que usamos en castellano. Constaba en la época de Augusto de las 23 mayúsculas siguientes:

A B C D E F G H I K L M
N O P Q R S T V X Y Z

De ellas nacieron tiempo después las minúsculas. Observemos que no aparecen nuestra ch (1), j, ll, ñ, sonidos peculiares del castellano.

5. Su pronunciación es semejante a la nuestra, salvo en las letras siguientes:

C se pronunciaba siempre fuerte, como **K.** Así **Cicero=Kikero.** Después de **q** sonaba siempre la **u: quidam=cuidam.**

G sonaba siempre suave. Así **gelu=guelu; agito=aguito.**

ll se pronunciaban separadamente las dos eles. Así **bellum=bel-lum.**

I era unas veces vocal, como en **imus;** otras consonante, como en **iam,** y su sonido equivalía al de nuestra *y:* **iam=yam; Pompeius=Pompeyus.**

V podía ser vocal, como en **unus,** o consonante, como en **vir.** Su sonido equivalía al de nuestra *u.* Así **vir=uir, vale=uale.** En mayúscula se usaba siempre el signo **V;** en minúscula, el signo **u.**

Tanto la v como la j son letras introducidas en el siglo XVI para designar el sonido consonante de la *u* y el de la *i,* respectivamente. Nosotros, por comodidad, utilizamos el signo *v* para la *u* consonante.

En los diptongos **æ, œ,** se percibían las dos vocales. Así **Caesar=Kaesar;** nombre conservado en el alemán **Kaiser.**

6. Cada vocal tenía doble pronunciación: breve, equivalente a una unidad de tiempo, lo que se indica con una curvita invertida sobre la vocal: **r ĕ g ĕ,** y larga, equivalente a dos unidades de tiempo, lo que se indica con una horizontal sobre la vocal: **d ē l ē.**

Observemos que el castellano refleja esta distinción. Así, al pasar del latín a nuestro idioma:

---

(1) En palabras tomadas del griego se introdujeron en el siglo II a. de J. C. los signos **CH, TH, PH,** para representar las aspiradas griegas. Pero en la pronunciación no prosperó en la época clásica la afectada aspiración de la moda helenizante. De ahí que pronunciemos estos signos como **c, p, t.** Así: **schola=scola; triumphus=triumpus; theatrum=teatrum.**

ĕ	acentuada	da **ie: metum** da *miedo*
ē	»	permanece: **plēnum** da *lleno*
ĭ	»	da **e: timet** da *teme*
ī	»	permanece: **vītam** da *vida*
ŏ	»	da **ue: bonum** da *bueno*
ō	»	permanece: **vōcem** da *voz*
ŭ	»	da **o: lupum** da *lobo*
ū	»	permanece: **lūnam** da *luna*

7. ACENTUACIÓN. — En latín el acento recaía siempre sobre la penúltima o sobre la antepenúltima sílaba. El conocer la duración o cantidad de la vocal de la penúltima sílaba sirve para acentuar la palabra debidamente. Si la penúltima es larga, el acento recae sobre ella:

lau-dā-mus **se-pe-lī-mus**

Si es breve acentuaremos la antepenúltima:

pó-pŭ-lus **a-grcŏ-la**

8. Es larga una sílaba si contiene diptongo o vocal larga:

au-rum **ro-mā-nus**

Una vocal, aun siendo breve, forma sílaba larga si la cierran dos consonantes:

mōr-tem **tēr-ram**

Es breve una sílaba si su vocal es breve y no va seguida de dos consonantes:

fĕ-ra **lŏ-cus** **a-rĭ-dus**

Toda vocal que precede a otra vocal es breve. Esta regla tiene especial importancia en la conjugación latina:

délēbam-delĕam **munīmus-munĭunt**

Nosotros señalaremos en adelante solamente la cantidad larga.

9. Ayuda a conocer la cantidad de las vocales latinas el observar

su evolución en castellano. Así la **e** y la **o** tónicas que se diptongan en nuestro idioma son breves:

féram	da *fiera*	**lócum**	da *luego*
térram	» *tierra*	**mórtem**	» *muerte*

En **terram** y **mortem** la **e** y la **o** son breves, si bien la sílaba **ter-** y la sílaba **mor-** se alargan porque las vocales breves van cerradas por dos consonantes. La **i** tónica que en castellano da *e* es breve, así como la **u** tónica que en castellano da *o*. Ya lo vimos en **tímet,** que da *teme,* y en **lúpum,** que da *lobo.* En cambio, las *i* y *u* tónicas que persisten son largas, como **vítem,** que da *vid;* **mútum,** que da *mudo.*

III. MORFOLOGÍA. VALOR DE LOS CASOS

10. MORFOLOGÍA. — Las variaciones o accidentes del nombre y del verbo en latín son los mismos que los del nombre y el verbo en castellano.

Iremos observándolos gradualmente. Antes de estudiar la variación más importante del nombre latino, el caso, examinémosla en nuestro idioma. Son los casos las variaciones del nombre con que éste indica las funciones que desempeña en la oración.

11. NOMINATIVO. — Es el caso del sujeto, esto es, de quien se trata en la oración. Responde a la pregunta: *¿quién?;* si nos referimos a cosas, a la pregunta: *¿qué cosa?* Si en la oración: *el niño juega,* nos preguntamos: *¿quién juega?,* responderemos: *el niño.* Y en esta otra: *el huerto es alegre,* si preguntamos: *¿qué es alegre?,* responderemos: *el huerto.* En este segundo ejemplo la cualidad que atribuimos al sujeto, que es alegre, esto es el predicado nominal, va también en nominativo. Es, pues, el nominativo asimismo el caso del predicado nominal, que unas veces es adjetivo, como en: *la niña es hermosa,* y otras es substantivo, tal en: *esta niña es mi hermana.*

12. VOCATIVO. — Indica la persona a quien se habla o invoca. Va aislado en la frase. A veces va precedido de una interjección. Así: *Amigo, ¿dices la verdad? ¡Oh, Señor, amparadme!*

13. ACUSATIVO. — Es el caso del complemento directo del verbo, el que concreta su sentido. Responde a la pregunta *¿qué cosa?* o *¿qué?* Ejemplo: *Cultivamos el huerto.* ¿Qué cultivamos? *El huerto.* He aquí el acusativo. En castellano si nos referimos a personas determinadas

usamos la preposición *a: Vemos a nuestros amigos.* En cambio decimos: *Procúrate buenos amigos.* Notemos que sin el acusativo queda incompleto el verbo. Si digo: *cultivamos...* dejo cortado el sentido del verbo.

14. GENITIVO. — El genitivo indica el complemento del nombre. Responde a la pregunta: *¿de quién?* o *¿de qué?* Ejemplo: *Mira la casa de mi abuela.* ¿De quién es la casa? *De mi abuela.* — *Toma parte de mi comida.* ¿De qué tomas parte? *De mi comida.*

15. DATIVO. — Designa el dativo la persona a quien se da, se dice o se hace o destina algo. Responde a la pregunta: *¿a quién?, ¿para quien?* Ejemplo: *Doy un buen consejo a tu hermano.* ¿A quién doy un buen consejo? *A tu hermano.* — *Destino este dinero a los pobres.* ¿A quiénes destino este dinero? *A los pobres.*

16. ABLATIVO. — Denota una circunstancia de la oración. Responde a las preguntas: *¿en dónde?* Ejemplo: *¿En dónde está tu padre? En casa.* — *¿De dónde?* Ejemplo: *Sale de la iglesia.* ¿De dónde sale? *De la iglesia.* — *¿Con qué?* Ejemplo: *Le ha herido con un cuchillo.* ¿Con qué le ha herido? *Con un cuchillo.* — *¿Cómo?* Ejemplo: *Lo da de buena gana.* ¿Cómo lo da? *De buena gana.*

LECCIÓN I

LA DECLINACIÓN LATINA

17. En latín como en castellano usamos palabras variables y palabras invariables. Las variables pueden reducirse a dos:

nombre verbo

Pues bien, lo más llamativo del latín es que las distintas relaciones en que se halla el nombre con el verbo se expresan no con preposiciones y artículos como en castellano, sino por medio de una letra o letras finales, a manera de etiquetas del nombre, que delatan su función en la frase. Este elemento final nos indica si el nombre es

sujeto	responde a la pregunta		*¿quién?* o *¿qué?*
complemento directo	»	»	*¿qué cosa?*
complemento de posesión	»	»	*¿de quién?*
complemento de destino	»	»	*¿a quién?*
complemento circunstancial	»	»	*¿de dónde?, ¿en donde?, ¿cómo?, ¿con qué?*

18. Veamos ya estos distintos elementos finales o desinencias con que denota el latín las funciones del nombre, los casos.

PRIMERA DECLINACIÓN

Los nombres latinos de la primera declinación terminan en el nominativo de singular en **-a.**

Declinación de **terra,** *la tierra*

SINGULAR

N.	**terrA**	*la tierra*
V.	**terrA**	*¡oh, tierra!*
Ac.	**terrAM**	*la tierra*
G.	**terrAE**	*de la tierra*
D.	**terrAE**	*a, para la tierra*
Ab.	**terrA**	*con, por, en, de la tierra*

Observemos, pues, que el elemento distintivo o desinencia del nominativo y vocativo es **-A,** la del acusativo es **-M,** la del genitivo y dativo es **-AE,** la del ablativo es **-A,** la misma del nominativo, pero con cantidad larga, esto es, con doble duración que aquélla.

19. Como **terra** se declinan:

puēllA,	*la niña*	**agricolA,**	*el labrador*
rosA,	*la rosa*	**herbA,**	*la hierba*
patriA,	*la patria*	**agnA,**	*la cordera*
aquA,	*el agua*	**villA,**	*la granja*
nautA,	*el marino*	**dominA,**	*la dueña, la señora*
stellA,	*la estrella*		
tunicA,	*la túnica*	**ancīllA,**	*la criada, la esclava*
		pecuniA,	*el dinero*

20. Observemos que el complemento del nombre, el genitivo, varía de colocación respecto al castellano. Se coloca delante del nombre. Así: **agricolae villa,** *la granja del labrador;* **nautae stella,** *la estrella del marino.*

21. Veamos la declinación de **terra** en plural:

PLURAL

N.	**terrAE**	*las tierras*
V.	**terrAE**	*¡oh, tierras!*
Ac.	**terraS**	*las tierras*
G.	**terrARUM**	*de las tierras*
D.	**terrIS**	*para, a las tierras*
Ab.	**terrIS**	*con, por, en, de las tierras*

22. Pertenecen también a la primera declinación los nombres:

insulA,	*la isla*	**filiA,**	*la hija*
silvA,	*el bosque*	**viA,**	*el camino*
caprA,	*la cabra*	**undA,**	*la ola*
columbA,	*la paloma*	**urnA,**	*el cántaro*

y los adjetivos:

longA,	*larga*	**magnA,**	*grande*
latA,	*ancha*	**bonA,**	*buena*
laetA,	*alegre*	**malA,**	*mala*
pulchrA,	*hermosa*	**meA,**	*mía*
multA,	*mucha*	**tuA,**	*tuya*

Estos adjetivos, como los variables en castellano: *niñA hermosA, campO hermosO,* se acomodan al género del nombre a que se unen. Los nombres de la 1.ª declinación latina son femeninos. Así decimos:

puēllA pulchrA,	*la niña hermosa*
viA longA,	*el camino largo*
insulA magnA,	*la isla grande*
villA laetA,	*la granja alegre*

23. Observemos que algunos nombres de esta declinación por su especial significado tienen género masculino: **agricola,** *el labrador;* **nauta,** *el marino;* **poeta,** *el poeta.*

24. Respecto al caso, notemos que en genitivo de singular nos queda algún resto de su primitiva desinencia que era en **-as,** como **pater familias,** *el padre de familia;* **mater familias,** *la madre de familia.*

En el genitivo del plural se usa la desinencia **-um** en vez de **-arum** en algunos nombres como **agricola,** que hace **agricolum,** *de los labradores;* **caelicola,** que hace **caelicolum,** *de los habitantes del cielo.*

En el dativo y ablativo de plural algunos nombres tienen la desinencia **-abus** en vez de **-is** para distinguirlos de sus correspondientes masculinos de la segunda declinación. Así se dice:

filiis et filiābus	*para los hijos y para las hijas*
dis et deābus	*para los dioses y las diosas*

25. I. Notemos que algunos nombres de la primera declinación se usan sólo en plural. Son éstos los nombres propios de ciudades como: **Athenae,** *Atenas;* **Cumae,** *Cumas;* **Syracusae,** *Siracusa.*

Y los nombres comunes como:

angustiae,	*el desfiladero*	**genae,**	*las mejillas*
calendae,	*las calendas*	**minae,**	*las amenazas*
divitiae,	*las riquezas*	**nonae,**	*las nonas*
indutiae,	*la tregua*	**reliquiae,**	*los restos*

II. Otros nombres cambian de sentido en plural. Son los principales los siguientes:

SINGULAR		PLARAL	
copia,	*la abundancia*	**copiae,**	*las tropas*
littera,	*la letra*	**litterae,**	*la carta*
cera,	*la cera*	**cerae,**	*las tablillas enceradas*

LECCIÓN SEGUNDA

SEGUNDA DECLINACIÓN

26. Observemos que en castellano además de los nombres terminados en *-a*, como *rosa, dueña,* hay otros terminados en *-o*, como *dueño, huerto.* También éstos están tomados del latín. Veámoslo:

Declinación de **hortus,** *el huerto*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**hortUS,**	*el huerto*	**hortI,**	*los huertos*
V.	**hortE,**		**hortI,**	
Ac.	**hortUM**		**hortOS**	
G.	**hortI**		**hortORUM**	
D.	**hortO**		**hortIS**	
Ab.	**hortO**		**hortIS**	

El tema de estos nombres, esto es, la parte a la que se añade la desinencia, terminaba en *-o,* pero luego se desfiguró en contacto con las desinencias. Notemos que aquí el caso para dirigirse a alguien, el vocativo, termina en *-e.* Fuera de estos nombres, el vocativo, tanto en singular como en plural, es siempre igual al nominativo.

27. Como **hortUS** se declinan:

dominUS,	*el señor*	**taurUS,**	*el toro*
servUS,	*el esclavo*	**agnUS,**	*el cordero*
equUS,	*el caballo*	**lupUS,**	*el lobo*

y los adjetivos:

bonUS,	*bueno*	**malUS,**	*pequeño*
parvUS,	*malo*	**meUS,**	*mío*
magnUS,	*grande*	**tuUS,**	*tuyo*

28. Estos nombres son masculinos. De ahí que los adjetivos, que han de concertar con ellos en género, número y caso, adopten como en castellano la forma masculina. Así decimos: **filiUS bonUS,** *el hijo bueno;* **hortUS parvUS,** *el huerto pequeño.*

29. Pertenecen también a la segunda declinación o temas en **-o** los nombres como **vinUM,** *el vino,* que designan en general objetos inanimados y por tanto son neutros.

Declinación de **vinUM,** *el vino*

	SINGULAR	PLURAL
N.	**vinUM,** *el vino*	**vinA,** *los vinos*
V.	**vinUM**	**vinA**
Ac.	**vinUM**	**vinA**
G.	**vinI**	**vinORUM**
D.	**vinO**	**vinIS**
Ab.	**vinO**	**vinIS**

Observemos que las desinencias del nominativo, vocativo y acusativo son iguales: **-UM** en singular, **-A,** en plural.

30. Como **vinUM** se declinan:

arātrUM,	*el arado*
plaustrUM,	*el carro*
saxUM,	*la roca*

y los adjetivos:

magnUM,	*grande*
parvUM,	*pequeño*
meUM,	*mío*
tuUM,	*tuyo*

31. Hay un tercer grupo de nombres de esta declinación que se diferencian de los en **-US** en que su nominativo y vocativo de singular terminan en **-ER,** como **agER,** *el campo;* **puER,** *el niño.*

He aquí su declinación:

SINGULAR

N.	**agER,**	*el campo*	**puer,**	*el niño*
V.	**agER**		**puer**	
Ac.	**agrUM**		**puerUM**	
G.	**agrI**		**puerI**	
D.	**agrO**		**puerO**	
Ab.	**agrO**		**puerO**	

PLURAL

N.	**agrI,**	*los campos*	**puerI,**	*los niños*
V.	**agrI**		**puerI**	
Ac.	**agrOS**		**puerOS**	
G.	**agrORUM**		**puerORUM**	
D.	**agrIS**		**puerIS**	
Ab.	**agrIS**		**puerIS**	

Notemos que las desinencias son las mismas de **hortUS** fuera del nominativo y vocativo de singular. Son nombres que a causa de la **r** de la sílaba final modificaron en singular su nominativo. Estos nombres son masculinos.

32. Como **ager** se declinan los nombres:

faber,	*el artesano*
magīster,	*el maestro*
liber,	*el libro*
aper,	*el jabalí*

y los adjetivos:

pulcher,	*hermoso*
dexter,	*derecho*
sinister,	*izquierdo*

Estos nombres y adjetivos pierden, como **ager,** la **e** en **-er** a partir del acusativo; en cambio **puer** la conserva. Como **puer** se declinan los adjetivos:

asper,	*duro*
tener,	*tierno*
miser,	*desgraciado*

y el nombre:

liberi, *los hijos* (sólo usado en plural).

33. Ya hemos visto cómo a las distintas declinaciones de nombres corresponden exactamente unos adjetivos de idénticas desinencias. Así decimos:

terrA bonA	**dominUS bonUS**	**vinUM bonUM**	**ager asper**
la tierra buena	*el señor bueno*	*el vino bueno*	*el campo duro*

En estos adjetivos usamos, pues, de tres formas distintas: **-us** o **-er** para los nombres masculinos, **-a** para los femeninos, **-um** para los neutros.

Se distingue, por tanto, el adjetivo en que debe adaptarse a su nombre en género, número y caso. Como **bonus, bona, bonum,** se declinan los adjetivos ya conocidos: **magnus,** *grande;* **parvus,** *pequeño;* **longus,** *largo;* **latus,** *ancho;* **meus,** *mío;* **tuus,** *tuyo.*

Como **pulcher, pulchra, pulchrum,** se declinan además de los citados antes:

niger,	*negro*	**noster,**	*nuestro*
sacer,	*sagrado*	**vester,**	*vuestro*

34. Además de los nombres en **-US,** de los en **-ER** y de los en **-UM,** hay en la segunda declinación nombres en **-IUS** y en **-IUM.** Los nombres en **-IUS** forman el vocativo de singular en **-I: Corneli,** *¡oh, Cornelio!;* **fili,** *¡oh, hijo!*

35. El nombre **Deus,** *Dios,* no tiene vocativo en latín. La lengua de la Iglesia lo suple con el nominativo. En plural se declina así:

N. y V.	**dei, dii**	o	**di**	*los dioses*
Ac.	**deos**			
G.	**deōrum**	o	**deum**	
D. y Ab.	**deis, diis**	o	**dis**	

36. Los nombres de monedas y medidas tienen el genitivo de plural en **-um** en vez de **-ōrum,** como **nummus,** *la moneda;* **denarius,** *el denario;* **sestertius,** *el sestercio.* Observemos que el genitivo de plural de éste se llegó a tomar como nominativo de singular, por lo que se le dio el plural neutro **sestertia.**

También forman el genitivo en **-um** los compuestos de **vir,** *varón,* como **duumvir,** *el duunviro;* **triumvir,** *el triunviro,* así como también **liberi,** *los hijos,* que lo hacen **liberum.**

37. Ya hemos dicho que los nombres en **-us** y en **-er** son masculinos. Notemos, no obstante, que los nombres de árboles que se consideraban como fecundos, son femeninos. Así decimos: **pirUS magnA,** *un peral grande;* **malUS altA,** *un manzano crecido.* El nombre de fruto es neutro: **pirUM,** *la pera;* **malUM,** *la manzana.*

Como se usaban de ordinario en plural, **pira,** *las peras;* **mala,** *las manzanas,* esta forma fue la que pasó al castellano, que la tomó por femenina.

Son neutros los tres nombres siguientes: **pelagus,** *el mar;* **virus,** *el veneno;* **vulgus,** *el vulgo.* Los tres carecen de plural.

38. I. Observemos que algunos nombres neutros tienen en plural distinta significación que en singular. Son los siguientes:

SINGULAR	PLURAL
auxilium, *el auxilio*	**auxilia,** *las tropas auxiliares*
castrum, *la fortaleza*	**castra,** *el campamento*
impedimentum, *el estorbo*	**impedimenta,** *los bagajes*
rostrum, *el pico de ave*	**rostra,** *la tribuna*

II. Reparad en algunos nombres de esta declinación, que se usan sólo en plural:

MASCULINOS

inferi, ōrum, *los dioses del infierno*
superi, -ōrum, *los dioses del cielo*
fasti, -ōrum, *el calendario*
liberi, -ōrum, *los hijos*
posteri, -ōrum, *los descendientes.*

NEUTROS

arma, -ōrum, *las armas defensivas*
exta, -ōrum, *las entrañas*
comitia, -ōrum, *los comicios o reuniones electorales*
hiberna, -ōrum, *los cuarteles de invierno*
sacra, ōrum, *las ceremonias religiosas.*

III. Algunos nombres de esta declinación pueden cambiar de género al pasar a plural. Los principales son:

SINGULAR	PLURAL
caelum, -i (n.), el cielo	**caeli, -ōrum** y **caela, -ōrum** (m. o n.)
iocus, -i (m.), la chanza	**ioci, -ōrum** y **ioca, -ōrum** (m. o n.)
locus, -i (m.), el lugar	**loci, -ōrum** y **loca, -ōrum** (m. o n.)

LECCIÓN III

TERCERA DECLINACIÓN

39. Pasemos ya a los nombres en consonante, que forman la tercera declinación. En castellano los tenemos en gran abundancia: *árboL, floR, leóN, virtuD*. Como los nombres en vocal ya conocidos, provienen del latín.

Declinación de **arbor,** *el árbol*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**arbor,**	*el árbol*	**arborES,**	*los árboles*
V.	**arbor**		**arborES**	
Ac.	**arborEM**		**arborES**	
G.	**arborIS**		**arborUM**	
D.	**arborI**		**arborIBUS**	
Ab.	**arborE**		**arborIBUS**	

40. Reparemos en las desinencias de este nombre tan distintas de las de los nombres en vocal **-a** y **-o,** que conocemos. Observemos luego el tema, la parte a la que se añaden las desinencias. Es idéntico al nominativo de singular. Para conocer el tema de estos nombres separamos la desinencia **-is** del genitivo de singular. Lo que queda es el tema. Notemos también que el género de este nombre es distinto del castellano. Es femenino. Así diremos: **arbor altA,** *un árbol alto*. Ya dijimos que los nombres de árboles en latín son femeninos.

Como **arbor** se declinan:

clamor, clamōris (m.), *el grito*
mulier, mulieris (f.), *la mujer*
soror, sorōris (f.), *la hermana*
uxor, uxōris (f.), *la esposa*

41. Declinación de **sermo** (m.), *la conversación*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**sermo,**	*la conversación*	**sermōnES,**	*las conversaciones*
V.	**sermo**		**sermōnES**	
Ac.	**sermōnEM**		**sermōnES**	
G.	**sermōnIS**		**sermōnUM**	
D.	**sermōnI**		**sermonIBUS**	
Ab.	**sermōnE**		**sermonIBUS**	

42. Este nombre presenta el nominativo de singular desfigurado: le falta la **-n,** característica del tema, que conservan los demás casos a partir del acusativo. Esta desfiguración del nominativo de singular es frecuente en los nombres de esta declinación. Por eso es necesario fijarse en el nominativo de singular de estos nombres y también en su género, distinto a veces del castellano. Fijémonos en los nombres siguientes, cuyo nominativo tiene como característica una -s, y en su relación entre el nominativo y genitivo:

seges, segetis (f.), *la mies*
aestas, aestātis (f.), *el verano*
hiems, hiemis (f.), *el invierno*
vox, vocis (f.), *la voz.*

43. Además de los masculinos y femeninos ya conocidos figuran en la tercera declinación los nombres neutros. Tomamos como modelo **nomen** (n.), *el nombre.*

Declinación de **nomen** (n.), *el nombre*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**nomen,**	*el nombre*	**nominA,**	*los nombres*
V.	**nomen**		**nominA**	
Ac.	**nomen**		**nominA**	
G.	**nominIS**		**nominUM**	
D.	**nominI**		**nominIBUS**	
Ab.	**nominE**		**nominIBUS**	

44. Observemos que en éste, como en todos los nombres y adjetivos neutros, el acusativo es igual al nominativo; en plural ambos casos terminan en **-a.**

Notemos también que la vocal breve que precede a la **-n** del tema,

al pasar de final a sílaba interior se debilita en **i**, así **nomen** se convierte en **nominis**. Cuando a la vocal breve le sigue **r** suele cambiarse en **e**: **onus, oneris; opus, operis.**

Como **nomen** se declinan:

lumen, luminis (n.), *la luz*
crimen, criminis (n.), *el crimen*
caput, capitis (n.), *la cabeza*
opus, operis (n.), *la obra*
onus, oneris (n.), *la carga*
corpus, corporis (n.), *el cuerpo*

Respecto a estos nombres hemos notado que la característica del nominativo de los de tema en consonante es la -s. Unas veces se halla sin modificar, como en **pleb-s, plebis,** *la plebe;* **princep-s, principis,** *el primero, el príncipe;* otras se modifica en contacto con la consonante del tema, tal en **duc-s,** que da **dux, ducis,** *el general.* Notad cómo en los nombres de tema en **-s,** como **rus,** *el campo;* **mos,** *la costumbre,* ésta se cambia en **r** entre vocales. Así tenemos: **rus, ruris; mos, moris.**

Hemos visto que a veces el nominativo se forma sin **-s,** con el tema puro, tal en **consul consulis,** *el cónsul,* de tema en **-l;** y en **nomen, nominis,** *el nombre,* de tema en **-n.**

45. NOMBRES EN **-I.**

Además de los nombres de tema en consonante siguen la tercera declinación los de tema en vocal **-i.** Tomamos como modelo **civis** (m. y f.), *el ciudadano.*

Declinación de **civis,** *el ciudadano*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**civis,**	*el ciudadano*	**civES,**	*los ciudadanos*
V.	**civis**		**civES**	
Ac.	**civEM**		**civES**	
G.	**civIS**		**civIUM**	
D.	**civI**		**civIBUS**	
Ab.	**civE**		**civIBUS**	

46. Observemos que el genitivo de plural de estos nombres termina en **-IUM,** esto es, conserva la **-i** característica del tema, en tanto que los nombres en consonante tienen su genitivo de plural en **-UM.**

Notemos también que estos nombres presentan el mismo número de sílabas en el nominativo que en los demás casos del singular. Por eso se les llama «parasílabos» o de igual número de sílabas. En cambio, los nombres como **arbor, sermo, nomen,** tienen a partir del acusativo una sílaba más que en el nominativo. De ahí que se les llame «imparasílabos».

Aunque los parasílabos hacen el genitivo de plural en **-IUM**, los seis siguientes lo forman en **-UM**: **pater**, *el padre*, **patrUM**; **mater**, *la madre*, **matrUM**; **frater**, *el hermano*, **fratrUM**; **senex**, *el anciano*, **senUM**; **iuvenis**, *el joven*, **iuvenUM**; **canis**, *el perro*, **canUM**.

47. Como **civis** se declinan:

caedes (f.), *la mortandad*
clades (f.), *la derrota*
clasis (f.), *la escuadra*
navis (f.), *la nave*
hostis (m. y f.), *el enemigo*.

48. Hay algunos nombres de tema en **-i** en que el nominativo se desfigura y no conserva la **-i** del tema. Así: **mons, montis** (m.), *el monte;* **pons, pontis** (m.), *el puente*. Su genitivo de plural es en **-IUM**: **montIUM, pontIUM**.

49. Nombres neutros en **-i**. Su nominativo termina en **-e**, en **-al** o en **-ar**. Veamos la declinación de **mare** (n.), *el mar*.

Declinación de **mare**, *el mar*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**mare,**	*el mar*	**marIA,**	*los mares*
V.	**mare**		**marIA**	
Ac.	**mare**		**marIA**	
G.	**marIS**		**marIUM**	
D.	**marI**		**marIBUS**	
Ac.	**marI**		**marIBUS**	

Como **mare** se declinan:

cubīle, cubīlis (n.), *el lecho*
animal, animālis (n.), *el animal*
calcar, calcāris (n.), *la espuela*
exēmplar, exemplāris (n.), *el modelo*

50. Algunos nombres parasílabos, como **turris** (f.), *la torre;* **tussis** (f.), *la tos;* **sitis** (f.), *la sed;* **febris** (f.), *la fiebre,* conservaron su declinación pura. Observadlo en **turris**:

	SINGULAR	PLURAL
N.	**turris,** *la torre*	**turres,** *las torres*
V.	**turris**	**turres**
Ac.	**turrim**	**turris**
G.	**turris**	**turrium**
D.	**turri**	**turribus**
Ab.	**turri**	**turribus**

También la conservaron algunos nombres propios de ciudades y ríos, como **Neapolis,** *Nápoles;* **Hispalis,** *Sevilla.* Fuera de éstos, los demás siguieron la declinación de los consonantes. Sólo conservaron invariable su genitivo característico en **-ium.**

No obstante, algunos, como **apis,** *la abeja,* y **mensis,** *el mes,* lo hacen en **-um** o en **-ium.**

51. Nombres anómalos. En la tercera declinación encontramos algunos nombres irregulares. Los principales son:

vis, *la fuerza* **bos,** *el buey* **Iuppiter,** *Júpiter*

Observad su declinación:

	SINGULAR		
N. y V.	**vis**	**bos**	**Iuppiter**
Ac.	**vim**	**bovem**	**Iovem**
G.	—	**bovis**	**Iovis**
D.	—	**bovi**	**Iovi**
Ab.	**vī**	**bove**	**Iove**

	PLURAL	
N. y V.	**vires**	**boves**
Ac.	**vires**	**boves**
G.	**virium**	**boum**
D. y Ab.	**viribus**	**bobus** y **bubus**

Hay algunos otros nombres de doble tema, como **iter** (n.), **itineris,** *el viaje;* **iecur** (n.), **iecinoris,** *el hígado.*

También en la tercera declinación hay nombres que sólo se usan en plural. Son éstos:

Penates, -ium, *los dioses Penates*
Manes, -ium, *los dioses Manes*
fasces, -ium, *los haces*
Alpes, -ium, *los Alpes.*

Otros cambian de significado al pasar a plural. Tales son:

SINGULAR		PLURAL	
aedes, -is,	*el templo*	**aedes, -ium,**	*la casa*
pars, partis,	*la parte*	**partes, -ium,**	*el partido*

LECCIÓN IV

52. ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACIÓN.

Entre los adjetivos de la tercera declinación distinguimos unos de tema en **-i**, de otros de tema en consonante.

Los adjetivos de tema en **-i** tienen el ablativo de singular en **-i**, el nominativo y acusativo de plural neutro en **-ia** y el genitivo de plural en **-ium**. Su nominativo de singular suele presentar dos terminaciones una para el masculino y femenino y otra para el neutro. Tal el adjetivo **brevis**; decimos, por tanto, **ludus brevis**, *un juego breve*, y **via brevis**, *un camino breve*, pero hemos de decir **opus breve**, *un trabajo breve*.

Declinación de **brevis, -e**, *breve*

	SINGULAR		PLURAL	
	M. y F.	*N.*	*M. y F.*	*N.*
N.	**brevIS**	**brevE**	**brevES**	**brevIA**
V.	**brevIS**	**brevE**	**brevES**	**brevIA**
Ac.	**brevEM**	**brevE**	**brevES**	**brevIA**
D.	**brevI**		**brevIUM**	
G.	**brevI**		**brevIBUS**	
Ab.	**brevI**		**brevIBUS**	

Como **brevis** se declinan los adjetivos:

dulcis, -e,	*dulce*	**tristis, -e,**	*triste*
fortis, -e,	*fuerte, valeroso*	**fidēlis, -e,**	*fiel*
gravis, -e,	*pesado*	**facilis, -e,**	*fácil*
levis, -e,	*ligero*	**difficilis, -e,**	*difícil*
omnis, -e,	*todo*		

54. Hay algunos adjetivos en **-i** que presentan una tercera forma para el masculino en el nominativo y vocativo de singular. Tales son:

acer, acris, acre, *brioso*
celer, celeris, celere, *rápido*
celeber, celebris, celebre, *concurrido*

Su declinación es, por lo demás, idéntica a la de **brevis.**

55. Existen también otros adjetivos de tema en **-i** que presentan en el nominativo y vocativo de singular una sola forma para los tres géneros, tal el adjetivo **felix,** *feliz.*

Declinación de **felix,** *feliz*

	SINGULAR		PLURAL	
	M. y F.	*N.*	*M. y F.*	*N.*
N.	**felix**		**felīcES**	**felicIA**
V.	**felix**		**felīcES**	**felicIA**
G.	**felīcIS**		**felīcES**	**felicIA**
Ac.	**felīcEM**	**felix**	**felicIUM**	
D.	**felīcI**		**felicIBUS**	
Ab.	**felīcI**		**felicIBUS**	

Como **felix** se declinan:

audax, audācis, *audaz*
ferox, ferōcis, *feroz*
potens, potēntis, *poderoso*
atrox, atrōcis, *atroz*
ingens, ingēntis, *grande, vasto*
ardens, ardēntis, *ardiente*

56. ADJETIVOS EN CONSONANTE:

Presentan una sola terminación para los tres géneros en el nominativo y vocativo de singular. Así decimos:

colōnus paper	**terra pauper**	**oppidum pauper**
un labriego pobre	*una tierra pobre*	*una ciudad pobre*

Declinación de **pauper,** *pobre*

	SINGULAR		PLURAL	
	M. y F.	*N.*	*M. y F.*	*N.*
N.	**pauper**		**pauperES**	**pauperA**
V.	**pauper**		**pauperES**	**pauperA**
Ac.	**pauperEM**	**pauper**	**pauperES**	**pauperA**
G.	**pauperIS**		**pauperUM**	
D.	**pauperI**		**pauperIBUS**	
Ab.	**pauperE**		**pauperIBUS**	

Observemos que como los nombres en consonante tienen el ablativo de singular en **-E**, el genitivo de plural en **-UM** y el nom., voc., y acus. neutro de plural en **-A.**

Como **pauper** se declinan:

dives, divitis,	*rico*	**uber, uberis,**	*fecundo*
vetus, veteris,	*viejo*	**princeps, principis,**	*principal, primero*
particeps, participis,	*partícipe*	**sospes, sospitis,**	*libre*

Estos adjetivos no suelen usarse en las formas de plural neutro.

LECCIÓN V

CUARTA DECLINACIÓN

57. Además de las tres declinaciones fundamentales latinas que ya conocemos, hay en latín una cuarta declinación, la de los nombres en **-u,** como **fructus** (m.), *el fruto,* y **cornu** (n.), *el cuerno.*

Declinación de **fructus** (m.), *el fruto*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**fructUS,**	*el fruto*	**fructUS,**	*los frutos*
V.	**fructUS**		**fructUS**	
Ac.	**fructUM**		**fructUS**	
G.	**fructUS**		**fructUUM**	
D.	**fructUI**		**fructIBUS**	
Ab.	**fructU**		**fructIBUS**	

58. Declinación de **cornu** (n.), *el cuerno*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**cornU,**	*el cuerno*	**cornUA,**	*los cuernos*
V.	**cornU**		**cornUA**	
Ac.	**cornU**		**cornUA**	
G.	**cornUS**		**cornUUM**	
D.	**cornU**		**cornIBUS**	
Ab.	**cornU**		**cornIBUS**	

59. Estos nombres de la cuarta declinación eran poco numerosos en latín. En castellano se confundieron con los en **-o.** Así **fructum** dio *fruto;* **cornu** dió *cuerno.* La mayoría de los nombres en **-us** son masculinos.

Como **fructus** se declinan:

portus (m.), *el puerto*
fluctus (m.), *la ola*
exercitus (m.), *el ejército*
impetus (m.), *el ataque*
manus (f.), *la mano*
domus (f.), *la casa.*

Vacila **domus** entre la cuarta y la segunda declinación y así prefiere las formas de la segunda en el ablativo de singular, **domo,** en el genitivo y acusativo de plural, **domōrum** y **domos,** respectivamente, y en el locativo o caso del lugar en dónde, **domi,** *en casa.*

60. Es de notar respecto a los nombres de la cuarta declinación que algunos hacen el dativo y ablativo de plural en **-ubus** en lugar de **-ibus.** Los principales son:

acus,	*la aguja*	**pecus,**	*el ganado*
arcus,	*el arco*	**quercus,**	*la encina*
artus,	*la articulación*	**tribus,**	*la tribu*
partus,	*el parto*		

En **arcus, artus** y **partus** es obligada la forma en **-ubus** para no confundirlos con **arcibus** (de **arx, arcis,** *la ciudadela*), **artibus** (de **ars, artis,** *el arte*) y **partibus** (de **pars, partis,** *la parte*).

61. QUINTA DECLINACIÓN

Veamos la quinta declinación latina, esto es, la de los nombres en **e-,** como **res** (f.), *la cosa.*

Declinación de **res** (f.), *la cosa*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**rES,**	*la cosa*	**rES,**	*las cosas*
V.	**rES**		**rES**	
Ac.	**rEM**		**rES**	
G.	**rEI**		**rERUM**	
D.	**rEI**		**rEBUS**	
Ab.	**rE**		**rEBUS**	

Estos nombres, muy reducidos en número, son femeninos, menos **dies,** que suele ser masculino. Es femenino con el valor de *plazo* o *fecha.*

Notemos que oscilan entre la quinta declinación y la primera. Así podrá decirse: **luxuries** y **luxuria, mollities** y **mollitia.** El español, como el latín hablado, prefirió la forma *-a,* y así decimos *día, rabia, lujuria.*

62. Se declinan como **res:**

dies, -ei (m. y f.), *el día*
spes, -ei (f.), *la esperanza*
fides, -ei (f.), *la fe*
acies, -ei (f.), *la línea de batalla.*

63. Observemos que los nombres de la quinta declinación no se declinan en plural fuera de **dies,** *el día,* **y res,** *la cosa.* Sin embargo, **acies,** *la línea de batalla,* y **spes,** *la esperanza,* se usan a veces en nominativo y acusativo de plural.

LECCIÓN VI

GRADOS DEL ADJETIVO

64. Al comparar dos o más seres podemos afirmar de uno de ellos que posee una cualidad en mayor grado que el otro (comparativo de superioridad), o que todos los otros (superlativo relativo). Veámoslo en dos ejemplos:

La zorra es más astuta que el lobo.
La zorra es el más astuto de todos los animales.

65. El comparativo de superioridad lo formamos de ordinario en castellano con el adverbio *más*. Pero algunos adjetivos tienen otra forma comparativa; así:

bueno tiene por comparativo *mejor*
grande tiene por comparativo *mayor*

Pues ésta es precisamente la forma ordinaria del comparativo de superioridad en latín, la adición del sufijo **-IOR:**

fortis comparativo: **fort-IOR**

66. El comparativo de inferioridad se forma en castellano con el adverbio *menos*. Así decimos:

La torre es menos alta que el monte.

En latín lo formamos del mismo modo:

Turris est minus alta quam mons.

67. El comparativo de igualdad lo formamos en latín con el adverbio **tam:**

Turris est tam alta quam domus.
La torre es tan alta como la casa.

68. El superlativo lo forma el latín con el sufijo **-ISSIMUS,** el

mismo que usamos en castellano para el superlativo absoluto, tal cuando decimos: *Esto es tristísimo.*

Tanto el sufijo del comparativo **-IOR** como el del superlativo **-ISSIMUS,** se añaden al tema del adjetivo positivo, esto es, a lo que queda al quitar la desinencia del genitivo de singular. Observémoslo en los adjetivos siguientes:

altus,	*alto*	**altIOR**	**altISSIMUS**
brevis,	*breve*	**brevIOR**	**brevISSIMUS**
audax,	*audaz*	**audacIOR**	**audacISSIMUS**
ingens,	*enorme*	**ingentIOR**	**ingentISSIMUS**

69. Declinación de **altior,** *más alto*

	SINGULAR		PLURAL	
N.	**altIOR**	**altIUS**	**altIORES**	**altIORA**
V.	**altIOR**	**altIUS**	**altIORES**	**altIORA**
Ac.	**altIOREM**	**altIUS**	**altIORES**	**altIORA**
G.	**altIORIS**		**altIORUM**	
D.	**altIORI**		**altIORIBUS**	
Ab.	**altIORE**		**altIORIBUS**	

70. El superlativo **altISSIMUS** se declina como **bonus, -a, -um.**

71. Tanto el comparativo como el superlativo, además del valor relativo mencionado, llamado así porque sirve de medio de relación, tienen un valor independiente o absoluto. Así el compativo **altior** puede significar *un tanto, bastante alto;* el superlativo **altissimus** significa también *muy alto, en extremo alto.* Basta para ello que no haya segundo término de comparación. Ejemplo:

mons altior erat
el monte era un tanto alto,

o también:

había un monte un tanto alto.

mons altissimus erat,
era el monte muy alto, altísimo, en extremo alto.

o también:

había un monte muy alto, etc.

72. Cuando comparamos dos nombres el segundo suele ir en el caso del primero unido por el adverbio **quam,** en castellano por **que.** Así:

mons est altior quam turris
el monte es más alto que la torre.

Mas también puede el segundo nombre ir en ablativo omitiendo el adverbio **quam.** Así podremos decir también:

mons est altior turri.

Este ablativo, llamado de comparación, sólo se usa cuando el primer nombre va en nominativo o en acusativo.

El segundo término de los superlativos relativos se pone en genitivo o en ablativo precedido de **ex.** Ejemplo:

mons erat altissimus { **omnium** / **ex omnibus**

el monte era el más alto de todos.

COMPARATIVOS IRREGULARES

73. Los adjetivos terminados en **-ER** forman el superlativo añadiendo al nominativo el sufijo **-RIMUS:**

Positivo	Comparativo	Superlativo
pulcher	**pulchrior**	**pulcherRIMUS**
acer	**acrior**	**acerRIMUS**

Los seis adjetivos siguientes terminados en **-ILIS** lo forman añadiendo al tema el sufijo **-LIMUS:**

facilis,	*fácil*	**similis,**	*semejante*
difficilis,	*difícil*	**dissimilis,**	*desemejante*
gracilis,	*delgado*	**humilis,**	*bajo*

Así se dice: **facillimus,** *muy fácil;* **simillimus,** *muy parecido.*

74. Forman el comparativo y superlativo de diferente raíz o tema que el positivo los siguientes:

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
bonus, *bueno*	**melior**	**optimus**
malus, *malo*	**peior**	**pessimus**
parvus, *pequeño*	**minor**	**minimus**
magnus *grande*	**maior**	**maximus**
multus, *mucho*	**plus**	**plurimus**
vetus, *viejo*	**vetustior**	**veterrimus**

75. Los adjetivos terminados en **-us** precedido de vocal, como **dubius,** *dudoso;* **idoneus,** *apto;* **arduus,** *arduo, dificultoso;* **necessarius,** *necesario,* forman el compartivo por medio del adverbio **magis,** *más,* y el superlativo por medio de **maxime,** *muy.*

Así se dice:

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
arduus	**magis arduus**	**maxime arduus**
dificultoso	*más dificultoso*	*muy dificultoso*

76. Los adjetivos compuestos de los adverbios **male, bene,** y los verbos **facio, dico, volo,** como **beneficus,** *bienhechor;* **maledicus,** *maldiciente;* **benevolus,** *benévolo,* forman su comparativo y superlativo como si terminaran en **-ens:**

maleficus **maleficentIOR** **maleficentISSIMUS**

77. Hay algunos adjetivos comparativos y superlativos que carecen del positivo correspondiente, pues derivan de adverbios. Los principales son:

superior, *más elevado* (de **supra,** *arriba*)	**supremus, summus,** *el más elevado*
inferior, *más bajo* (de **infra,** *abajo*)	**infimus,** *el más bajo*
prior, *el delantero* (de **prae,** *delante*)	**primus,** *el primero*
proprior, *más cercano* (de **prope,** *cerca*)	**proximus,** *el más cercano*

LECCIÓN VII

ADJETIVOS NUMERALES

78. Los principales adjetivos numerales latinos son los cardinales, que responden a la pregunta : *¿cuántos?;* y los ordinales, que lo hacen a la pregunta: *¿en qué orden* o *puesto?*

CIFRAS		CARDINALES	ORDINALES
1	I	**unus, -a, -um**	**primus, -a, um**
2	II	**duo, -ae, -o**	**secundus**
3	III	**tres, tria**	**tertius**
4	IV	**quattuor**	**quartus**
5	V	**quinque**	**quintus**
6	VI	**sex**	**sextus**
7	VII	**septem**	**septimus**
8	VIII	**octo**	**octāvus**
9	IX	**novem**	**nonus**
10	X	**decem**	**decimus**
11	XI	**undecim**	**undecimus**
12	XII	**duodecim**	**duodecimus**
13	XIII	**tredecim**	**tertius decimus**
14	XIV	**quattuordecim**	**quartus decimus**
15	XV	**quindecim**	**quintus decimus**
16	XVI	**sedecim**	**sextus decimus**
17	XVII	**septemdecim**	**septimus decimus**
18	XVIII	**duodeviginti**	**duodevicesimus**
19	XIX	**undeviginti**	**undevicesimus**
20	XX	**viginti**	**vicesimus**
30	XXX	**triginta**	**tricesimus**
40	XL	**quadraginta**	**quadragesimus**
50	L	**quinquaginta**	**quinquagesimus**
60	LX	**sexaginta**	**sexagesimus**
70	LXX	**septuaginta**	**septuagesimus**
80	LXXX	**octoginta**	**octogesimus**

CIFRAS		CARDINALES	ORDINALES
90	XC	**nonaginta**	**nonagesimus**
100	C	**centum**	**centesimus**
200	CC	**ducenti, -ae, -a**	**ducentesimus**
300	CCC	**trecenti, -ae, -a**	**trecentesimus**
400	CD	**quadringenti, -ae, -a**	**quadringentesimus**
500	D	**quingenti, -ae, -a**	
600	DC	**sexcenti, -ae, -a**	**sexcentesimus**
700	DCC	**septingenti, -ae, -a**	**septingentesimus**
800	DCCC		**octingentesimus**
900	CM	**nongenti, -ae, -a**	**nongentesimus**
2000	MM	**mille**	**millesimus**
1000	M	**duo milia**	**bis millesimus**

79. DECLINACIÓN DE LOS NUMERALES.

No ofrece dificultad la flexión de los ordinales, que se declinan como **bonus, -a, -um.**

De los cardinales se declinan **unus, duo** y **tres. Unus** se declina como **bonus,** menos en el genitivo y dativo, en que tiene una sola forma para los tres géneros: **unius, uni,** respectivamente.

80. Declinación de **duo,** *dos* Declinación de **tres**

	M.	*F.*	*N.*	*M. y F.*	*N.*
N.	**duo**	**duae**	**duo**	**tres**	**tria**
Ac.	**duos o duo**	**duas**	**duo**	**tres**	**tria**
G.	**duōrum**	**duārum**	**duōrum**	**trium**	**trium**
D.	**duōbus**	**duābus**	**duōbus**	**tribus**	**tribus**
Ab.	**duōbus**	**duābus**		**tribus**	**tribus**

Los demás cardinales se declinan sólo a partir de **ducenti,** *doscientos.* Siguen la flexión de **bonus** en plural.

81. **Mille** es indeclinable y se usa como adjetivo, igual que en castellano: *mil soldados,* **mille milites.** Pero **milia** es substantivo y se declina como el plural de los neutros de la tercera: **milia, milium, milibus.** Como substantivo que es, se construye con genitivo, lo mismo que nuestro *millar.* Nosotros decimos: *tres millares de soldados;* el latín dice: **tria milia militum.**

82. Los distributivos sirven para repartir los objetos (*de tantos en tantos, tantos para cada uno*). Los principales son:

singuli, -ae, -a, *de uno en uno, uno para cada uno,*
bini, *de dos en dos,*
terni, trini, *de tres en tres,*
quaterni, *de cuatro en cuatro,*
quini, *de cinco en cinco,*
seni, *de seis en seis,*
septēni, *de siete en siete,*
octōni, *de ocho en ocho,*
novēni, *de nueve en nueve,*
deni, *de diez en diez,*
vicēni, *de veinte en veinte,*
tricēni, *de treinta en treinta,*
centēni, *de cien en cien.*

Los distributivos se declinan como **bonus.** Notemos que se usan en lugar de los cardinales con aquellos nombres que carecen de singular. Así decimos:

dos campamentos, **bina castra**

83. ADVERBIOS NUMERALES. — Responden a la pregunta: **Quoties?**, *¿Cuántas veces?* Son los siguientes:

semel,	*una sola vez*	**septies,**	*siete veces*
bis,	*dos veces*	**octies,**	*ocho veces*
ter,	*tres veces*	**novies,**	*nueve veces*
quater,	*cuatro veces*	**decies,**	*diez veces*
quinquies,	*cinco veces*	**vicies,**	*veinte veces*
sexies,	*seis veces*	**centies,**	*cien veces*
bis bina,	*2×2*	**quinquies sena,**	*5×6*
ter dena,	*3×10*	**decies centena milia,**	*10×100.000*

LECCIÓN VIII

PRONOMBRES

84. *PRONOMBRES PERSONALES*

PRIMERA PERSONA

	Singular		*Plural*	
N.	**ego,**	*yo*	**nos,**	*nosotros*
Ac.	**me,**	*a mí, me*	**nos**	
G.	**mei,**	*de mí*	**nostrum** o **nostri**	
D.	**mihi,**	*para mí, a mí, me*	**nobis**	
Ab.	**me,**	*por mí, de mí,* etc.	**nobis**	

SEGUNDA PERSONA

	Singular		*Plural*	
N.	**tu,**	*tú*	**vos,**	*vosotros*
Ac.	**te,**	*a ti, te*	**vos**	
G.	**tui**		**vestrum, vestri**	
D.	**tibi**		**vobis**	
Ab.	**te**		**vobis**	

TERCERA PERSONA

REFLEXIVO

Ac.	**se** o **sese,**	*a sí, se*
G.	**sui,**	*de sí*
D.	**sibi**	
Ab.	**se** o **sese**	

Notemos que el pronombre de 3.ª persona, por ser reflexivo, tiene que referirse a un sujeto mencionado ya y por tanto no necesita nominativo. Con el valor de *él* se usan los demostrativos **is** o **ille.**

En el acusativo y ablativo el reflexivo **se,** monosílabo, se refuerza repitiéndolo: **se-se.**

La preposición **cum** se pospone a los ablativos de los pronombres personales: **mecum,** *conmigo;* **tecum,** *contigo;* **vobiscum,** *con vosotros.*

85. *PRONOMBRES POSESIVOS*

Derivan de los pronombres personales. Pueden usarse como pronombres o como adjetivos.

Son los siguientes:

meus, mea, meum,	*mío*	**noster, nostra, nostrum,**	*nuestro*
tuus, tua, tuum,	*tuyo*	**vester, vestra, vestrum,**	*vuestro*
suus, sua, suum,	*suyo.*		

Se declinan como **bonus, -a, -um,** o como **sacer, sacra, sacrum.** El vocativo de singular de **meus** es **mi.**

86. Hemos visto que el pronombre personal de 3.ª persona **se,** sólo tiene valor reflexivo. Falta, por tanto, en latín un verdadero pronombre personal de 3.ª persona, como nuestro *él, ella, ello.* Con el significado de *él, ella, ello,* se usa el pronombre **is,** aunque no es ése su valor propio, sino anunciar o recalcar un pronombre relativo.

Declinación de **is,** *él* o *aquél*

	SINGULAR			PLURAL		
	M.	*F.*	*N.*	*M.*	*F.*	*N.*
N.	**is**	**ea**	**id**	**ii** o **ei**	**eae**	**ea**
Ac.	**eum**	**eam**	**id**	**eos**	**eas**	**ea**
G.		**eius**		**eōrum**	**eārum**	**eōrum**
D.		**ei**			**iis** o **eis**	
Ab.	**eō**	**eā**	**eō**		**iis** o **eis**	

87. Como **is** se declina su compuesto **idem,** *el mismo.*

Declinación de **idem**, *el mismo*

	SINGULAR			PLURAL		
	M.	*F.*	*N.*	*M.*	*F.*	*N.*
N.	**idem**	**eadem**	**idem**	**iidem**	**eaedem**	**eadem**
Ac.	**eumdem**	**eamdem**	**idem**	**eorumdem**	**earumdem**	**eorumdem**
G.		**eiusdem**		**eosdem**	**easdem**	**eadem**
D.		**eīdem**			**eisdem**	
Ab.	**eōdem**	**eādem**	**eōdem**		**eisdem**	

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

88. Los demostrativos sirven para determinar la posición de personas o cosas respecto al que habla. El demostrativo de primera persona, *éste,* designa las personas o cosas próximas al que habla. El de segunda persona, *ése,* denota los seres o cosas que se encuentran próximos a la persona con quien se habla o que escucha. El demostrativo de tercera persona, *aquél,* denota los seres o cosas alejadas del que habla o escucha.

SINGULAR

	M.	*F.*	*N.*
N.	**hic,** *éste*	**haec,** *ésta*	**hoc,** *ésto*
Ac.	**hunc**	**hanc**	**hoc**
G.	**huius**	**huius**	**huius**
D.	**huic**	**huic**	**huic**
Ab.	**hōc**	**hāc**	**hōc**

PLURAL

	M.	*F.*	*N.*
N.	**hi**	**hae**	**haec**
Ac.	**hos**	**has**	**haec**
G.	**horum**	**harum**	**horum**
D.	**his**	**his**	**his**
Ab.	**his**	**his**	**his**

El demostrativo de segunda persona es **iste,** *ése;* **ista,** *ésa;* **istud,** *éso.* He aquí su declinación:

SINGULAR

	M.	*F.*	*N.*
N.	**iste,** *ése*	**ista,** *ésa*	**istud,** *éso*
Ac.	**istum**	**istam**	**istud**
G.	**istīus**	**istīus**	**istīus**
D.	**isti**	**isti**	**isti**
Ab.	**istō**	**istā**	**istō**

PLURAL

	M.	*F.*	*N.*
N.	**isti**	**istae**	**ista**
Ac.	**istos**	**istas**	**ista**
G.	**istōrum**	**istārum**	**istōrum**
D.	**istis**	**istis**	**istis**
Ab.	**istis**	**istis**	**istis**

El demostrativo de tercera persona es **ille,** *aquél;* **illa,** *aquélla;* **illud,** *aquello.* Se declina así:

SINGULAR

	M.	*F.*	*N.*
N.	**ille,** *aquél*	**illa,** *aquélla*	**illud,** *aquello*
Ac.	**illum**	**illam**	**illud**
G.	**illīus**	**illīus**	**illīus**
D.	**illi**	**illi**	**illi**
Ab.	**illō**	**illā**	**illō**

PLURAL

	M.	*F.*	*N.*
N.	**illi**	**illae**	**illa**
Ac.	**illos**	**illas**	**illa**
G.	**illōrum**	**illārum**	**illōrum**
D.	**illis**	**illis**	**illis**
Ab.	**illis**	**illis**	**illis**

Posee, además, el latín un adjetivo o pronombre enfático, **ipse,** que significa *él mismo.* También **idem,** recordémoslo, significa *el mismo,* pero su valor es identificativo. **Ipse rex,** significa *el mismo rey, el rey en persona, hasta el rey;* en cambio, **idem rex,** quiere decir: *el mismo rey de que hemos hablado.* **Ipse** se declina como **ille,** menos en el nominativo y acusativo neutro de singular que termina en **-m: ipsum.**

LECCIÓN IX

PRONOMBRES RELATIVOS

89. Los pronombres relativos desempeñan doble oficio: unen o relacionan la oración a que pertenecen con la principal, y a la par representan a un nombre de dicha oración principal llamado antecedente. En vez de decir:

era una niña y esta niña vivía en el bosque,

puedo, breve y graciosamente, condensar los tres elementos, la conjunción *y,* el adjetivo demostrativo *esta* y el substantivo *niña* en una sola palabra, diciendo:

era una niña q u e vivía en el bosque.

El relativo toma el género y número del nombre o antecedente cuya repetición elude. Esto no se echa de ver en castellano porque el relativo *que* es invariable. En cambio lo vemos claramente en latín, donde el relativo se declina como sigue:

90. Declinación de **qui, quae, quod,** *que, quien* o *el cual*

	SINGULAR			PLURAL		
	M.	*F.*	*N.*	*M.*	*F.*	*N.*
N.	**qui**	**quae**	**quod**	**qui**	**quae**	**quae**
Ac.	**quem**	**quam**	**quod**	**quos**	**quas**	**quae**
G.		**cuius**		**quorum**	**quarum**	**quorum**
D.		**cui**			**quibus**	
Ab.	**quō**	**quā**	**quō**		**quibus**	

Tanto en singular como en plural se pospone al ablativo la preposición **cum.** Así se dice: **quocum,** *con el cual;* **quibuscum,** *con los cuales.*

91. *PRONOMBRES INTERROGATIVOS*

El pronombre interrogativo **quis?**, *¿quién?;* **quid?**, *¿qué?*, se declina lo mismo que el relativo, a excepción del nominativo y acusativo de singular, que tiene una sola forma para el masculino y femenino.

Declinación de **quis?**, *¿quién?*

SINGULAR

	M. y F.		*N.*	
N.	**quis?**	*¿quién?*	**quid?**	*¿qué?*
Ac.	**quem?**	*¿a quién?*	**quid?**	*¿qué?*

En los demás casos es idéntico al relativo.

Pero además de la función de pronombre, tal en *¿quién llama?, ¿qué ves?,* puede el interrogativo desempeñar la de adjetivo. Ejemplo: *¿qué hombre es ése?* El adjetivo interrogativo latino **qui, quae, quod?** se declina lo mismo que el relativo. Ejemplo:

qui dux?, *¿qué general* **quae domina?**, *¿qué señora?*
quod tempus?, *¿qué tiempo?*

A veces **quis** tiene valor de indefinido: **si quis,** *si alguno.* Con este valor se prefiere la forma **qua** a **quae** en femenino singular y en neutro plural.

PRONOMBRES INDEFINIDOS

92. Sirven los pronombres indefinidos para referirse de un modo vago a personas y cosas. Abundan en nuestro idioma: *uno, alguno, ninguno, otro, cierto, cualquiera.* Lo mismo sucede en latín.

Declinación de **alius,** *otro* (entre muchos)

SINGULAR

	M.	*F.*	*N.*
N.	**alius**	**alia**	**aliud**
Ac.	**alium**	**aliam**	**aliud**
G.		**alīus**	
D.		**alii**	
Ab.	**aliō**	**aliā**	**aliō**

Declinación de **alter,** *otro* (entre dos)

	M.	*F.*	*N.*
N.	**alter**	**altera**	**alterum**
Ac.	**alterum**	**alteram**	**alterum**
G.		**alterīus**	
D.		**alteri**	
Ab.	**alterō**	**alterā**	**alterō**

Tanto **alius** como **alter** se declinan en plural como **bonus, bona, bonum.** Estos y los demás pronominales indefinidos tienen de común el genitivo y dativo de singular en **-IUS** y en **-I,** respectivamente.

93. Como **alius** y **alter** se declinan:

totus, *todo*
unus, *uno*
ullus, *alguno*
nullus, *ninguno*
solus, *solo*

uter?, *¿cuál de los dos?*
neuter, *ningúno de los dos*
uterque, utraque, utrumque, *uno y otro*

También del relativo y del interrogativo indefinido se forman numerosos pronominales, como **quidam, quaedam, quoddam** o **quiddam** (según se trate de adjetivo o pronombre), *cierto,* y **quisque, quaeque, quodque** o **quidque,** *cada uno.* Ambos se declinan como **qui** y **quis,** respectivamente, ya que los sufijos **-dam** y **-que** son invariables. En otros el elemento invariable va delante, como en **aliquis, aliqua, aliquid,** *alguno.* Hay también pronombres que llevan dos elementos invariables: **quicumque, quaecumque, quodcumque,** *cualquiera que.*

LECCIÓN X

LA CONJUGACIÓN

94. Conocemos ya la flexión de los nombres y pronombres. Vamos a examinar la flexión o conjugación del verbo.

Recordad que el verbo tiene muy varios accidentes: voces, modos, tiempos, números y personas.

1. El verbo latino tiene dos voces: activa y pasiva.
2. Tres modos personales: indicativo, imperativo, subjuntivo.
3. Seis tiempos: presente, perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto, futuro, futuro perfecto.
4. Dos números: singular y plural.
5. Tres personas: primera, segunda y tercera.
6. Varias formas nominales, que pueden ser:
   a) substantivos verbales: infinitivos, gerundio, supinos.
   b) adjetivos verbales: participios (de presente, de perfecto, de futuro), gerundivo.

95. Observando una forma verbal veremos que consta: *a*) del tema correspondiente; *b*) de la característica temporal que denota el tiempo y el modo del verbo; *c*) de la desinencia personal.

Así, la forma **porta-BA-MUS,** *nosotros llevábamos,* contiene estos tres elementos: el tema de presente, **porta-,** la característica de imperfecto de indicativo **-ba-** y la desinencia de 1.ª persona de plural, **-mus,** de la voz activa.

96. DESINENCIAS PERSONALES. No es necesario en el verbo latino usar el pronombre personal para indicar la persona. La delata el distintivo final o desinencia que se añade al elemento invariable, al tema de presente o perfecto.

Distinguiremos unas generales, otras propias del perfecto de indicativo activo y, finalmente, las del imperativo.

DESINENCIAS

	GENERALES		DE PERFECTO DE INDICATIVO
	Activas	*Pasivas*	ACTIVO
S. 1.	**-m, -o**	**-r**	**-i**
2.	**-s**	**-ris, -re**	**-isti**
3.	**-t**	**-tur**	**-it**
P. 1.	**-mus**	**-mur**	**-imus**
2.	**-tis**	**-mini**	**-istis**
3.	**-nt**	**-ntur**	**-erunt, -ere**

DE IMPERATIVO

	Activas		*Pasivas*	
	Presente	*Futuro*	*Presente*	*Futuro*
S. 1.				
2.		**-to**	**-re**	**-tor**
3.		**-to**		**-tor**
P. 1.				
2.	**-te**	**-tote**	**-mini**	
3.		**-nto**		**-ntor**

TEMAS DEL VERBO

En el verbo latino distinguimos tres temas caractrísticos: el tema de presente, el tema de perfecto y el tema de supino:

I. El tema de presente comprende:
   1. El presente, imperfecto y futuro de indicativo.
   2. El presente e imperfecto de subjuntivo.
   3. El imperativo.
   4. El presente de infinitivo.
   5. El participio de presente, el gerundio y el gerundivo.

II. El tema de perfecto lo forman:
   1. El perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo.
   2. El perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.
   3. El perfecto de infinitivo.

   } En activa

III. El tema de supino comprende:

1. El participio de perfecto.
2. Los tiempos de él compuestos en voz pasiva.
3. El participio de futuro.
4. El infinitivo futuro.
5. El supino primero y el supino segundo.

Conoceremos estos temas fácilmente una vez conocido el enunciado del verbo.

Enunciemos ya las cuatro conjugaciones latinas regulares:

1.ª	**amo**	**ama-s**	**amā-re**	**amāv-i**	**amā-tum**	*amar*
2.ª	**moneo**	**mone-s**	**monē-re**	**monu-i**	**moni-tum**	*avisar*
3.ª	**rego**	**regi-s**	**rege-re**	**rex-i**	**rec-tum**	*regir*
4.ª	**audio**	**audi-s**	**audī-re**	**audīv-i**	**audī-tum**	*oir*

Conjugación mixta:

capio	**capi-s**	**cape-re**	**cep-i**	**cap-tum**	*coger*

He enunciado para ello la primera y segunda persona del presente de indicativo, el presente de infinitivo, el pretérito perfecto y el supino.

Pues bien, para conocer el tema de presente nos basta separar el sufijo **-re** del infinitivo presente.

El tema de perfecto lo obtendremos con sólo aislar la desinencia personal **-i** del perfecto.

Tendremos el tema de supino separando la desinencia **-um** del supino. Ejemplo: **amāt-um; monit-um; rect-um; audīt-um.**

CONJUGACIÓN DE SUM

7. Notad que el verbo *ser* es en español muy irregular. Tan irregular es que su mismo presente de infinitivo lo tomamos de **sedēre,** *estar sentado.* **Sedēre** dio *seer* y luego *ser.* En latín lo es también. Vamos a estudiarlo en primer lugar dada su importancia.

SUM, ES, ESSE, FUI, *SER, ESTAR*

INDICATIVO

Presente

	Singular		Plural	
1.	**suM,**	*yo soy*	**suMUS,**	*nosotros somos*
2.	**eS**		**esTIS**	
3.	**eST**		**suNT**	

Imperfecto

	Singular	Plural
1.	**eraM,** *yo era*	**erāMUS,** *nosotros éramos*
2.	**eraS**	**erāTIS**
3.	**eraT**	**eraNT**

Futuro imperfecto

	Singular	Plural
1.	**erO,** *yo seré*	**erimus,** *nosotros seremos*
2.	**eriS**	**eriTIS**
3.	**eriT**	**eruNT**

Perfecto

	Singular	Plural
1.	**fuI,** *yo fui* o *he sido*	**fuIMUS,** *nosotros fuimos* o *hemos sido*
2.	**fuISTI**	**fuISTIS**
3.	**fuIT**	**fuERUNT**

Pluscuamperfecto

	Singular	Plural
1.	**fueraM,** *yo había sido*	**fuerāMUS,** *nosotros habíamos sido*
2.	**fueraS**	**fuerāTIS**
3.	**fueraT**	**fueraNT**

Futuro perfecto

	Singular	Plural
1.	**fuerO,** *yo habré sido*	**fueriMUS,** *nosotros habremos sido*
2.	**fueriS**	**fueriTIS**
3.	**fueriT**	**fueriNT**

SUBJUNTIVO

Presente

	Singular	Plural
1.	**siM,** *yo sea*	**siMUS,** *nosotros seamos*
2.	**siS**	**siTIS**
3.	**siT**	**siNT**

Imperfecto

	Singular	Plural
1.	**esseM,** *yo fuera* o *fuese*	**essēMUS,** *nosotros fuéramos* o *fuésemos*
2.	**esseS**	**essēTIS**
3.	**esseT**	**esseNT**

Perfecto

	Singular	Plural
1.	**fueriM,** *yo haya sido*	**fueriMUS,** *nosotros hayamos sido*
2.	**fueriS**	**fueriTIS**
3.	**fueriT**	**fueriNT**

Pluscuamperfecto

	Singular	Plural
1.	**fuisseM,** *yo hubiese sido*	**fuissēMUS,** *nosotros hubiésemos sido*
2.	**fuisseS**	**fuissēTIS**
3.	**fuisseT**	**fuisseNT**

IMPERATIVO

Presente

	Singular	Plural
2.	**es,** *sé tú*	**esTE,** *sed vosotros*

Futuro

	Singular	Plural
2.	**esTO,** *serás tú*	**esTOTE,** *seréis vosotros*
3.	**esTO,** *será él*	**suNTO,** *serán ellos*

INFINITIVO

Presente

Presente: **esse,** *ser*
Perfecto: **fuisse,** *haber sido*
Futuro: **futūrum esse,** *haber de ser*
o **fore**

PARTICIPIO

Futuro

futūrus, futūra, futūrum, *el que será*

LECCIÓN XI

PRIMERA CONJUGACIÓN

VOZ ACTIVA

AMO, *YO AMO*

98. **amO, amaS, amARE, amAVI, amATUM,** *amar*

INDICATIVO

Presente

	Singular	Plural
1.	**amO,** *yo amo*	**amāMUS**
2.	**amaS**	**amāTIS**
3.	**amaT**	**amaNT**

Imperfecto

	Singular	Plural
1.	**amāBAM,** *yo amaba*	**amaBAMUS**
2.	**amāBAS**	**amaBATIS**
3.	**amāBAT**	**amāBANT**

Futuro imperfecto

	Singular	Plural
1.	**amāBO,** *yo amaré*	**amaBIMUS**
2.	**amāBIS**	**amaBATIS**
3.	**amāBIT**	**amaBUNT**

Perfecto

	Singular	Plural
1.	**amāvI,** *yo amé, he amado* o *hube amado*	**amavIMUS**
2.	**amavISTI**	**amavISTIS**
3.	**amāvIT**	**amavERUNT** o **amavERE**

Pluscuamperfecto

	Singular		Plural
1.	**amavERAM,**	*yo había amado*	**amavERAMUS**
2.	**amavERAS**		**amavERATIS**
3.	**amavERAT**		**amavERANT**

Futuro perfecto

	Singular		Plural
1.	**amavERO,**	*yo habré amado*	**amavERIMUS**
2.	**amavERIS**		**amavERITIS**
3.	**amavERIT**		**amavERINT**

SUBJUNTIVO

Presente

	Singular		Plural
1.	**amEM,**	*yo ame*	**amEMUS**
2.	**amES**		**amETIS**
3.	**amET**		**amENT**

Imperfecto

	Singular		Plural
1.	**amāREM,**	*yo amara*	**amaREMUS**
2.	**amāRES**		**amaRETIS**
3.	**amāRET**		**amāRENT**

Perfecto

	Singular		Plural
1.	**amavERIS,**	*yo haya amado*	**amavERIMUS**
2.	**amavERIS**		**amavERITIS**
3.	**amavERIT**		**amavERINT**

Pluscuamperfecto

	Singular		Plural
1.	**amavISSEM,**	*yo hubiese amado*	**amavISSEMUS**
2.	**amavISSES**		**amavISSETIS**
3.	**amavISSET**		**amavISSENT**

IMPERATIVO

Presente

	Singular		Plural
2.	**ama,**	*ama tú*	**amāTE**

Futuro

	Singular	Plural
2.	**amāTO,** *amarás*	**amaTOTE,** *amaréis*
3.	**amāTO,** *amará*	**amaNTO,** *amarán*

INFINITIVO

Presente: **amāRE,** *amar*
Perfecto: **amavISSE,** *haber amado*
Futuro: **amatURUM, -URAM, -URUM esse,** *haber de amar*

PARTICIPIO

Presente

amaNS, amaNTIS, *el que ama, amando*

Futuro

amatURUS, -A, -UM, *el que ha de amar*

GERUNDIO

G. **amaNDI,** *de amar*
D. **amaNDO,** *para amar*
Ac. **amaNDUM,** *a amar*
Ab. **amaNDO,** *por amar, amando*

SUPINO

Ac. **amāTUM,** *a amar*
Ab. **amāTU,** *de amar, por amar*

SEGUNDA CONJUGACIÓN

VOZ ACTIVA

99. **HABEO,** *YO TENGO*

habEO, habES, habERE, habUI, habITUM, *tener*

INDICATIVO

Presente

	Singular	Plural
1.	**habeO,** *yo tengo*	**habēMUS**
2.	**habeS**	**habētIS**
3.	**habeT**	**habeNT**

Imperfecto

	Singular	Plural
1.	**habēBAM,** *yo tenía*	**habeBAMUS**
2.	**habēBAS**	**habeBATIS**
3.	**habēBAT**	**habēBANT**

Futuro imperfecto

	Singular	Plural
1.	**habēBO,** *yo tendré*	**habeBIMUS**
2.	**habēBIS**	**habeBITIS**
3.	**habēBIT**	**habēBUNT**

Perfecto

	Singular	Plural
1.	**habuI,** *yo tuve, he tenido* o *hube tenido*	**habuIMUS**
2.	**habuISTI**	**habuISTIS**
3.	**habuIT**	**habuERUNT** o **habuERE**

Pluscuamperfecto

	Singular	Plural
1.	**habuERAM,** *yo había tenido*	**habuERAMUS**
2.	**habuERAS**	**habuERATIS**
3.	**habuERAT**	**habuERANT**

Futuro perfecto

	Singular	Plural
1.	**habuERO,** *yo habré tenido*	**habuERIMUS**
2.	**habuERIS**	**habuERITIS**
3.	**habuERIT**	**habuERINT**

SUBJUNTIVO

Presente

	Singular	Plural
1.	**habeAM,** *yo tenga*	**habeAMUS**
2.	**habeAS**	**habeATIS**
3.	**habeAT**	**habeANT**

Imperfecto

	Singular	Plural
1.	**habēREM,** *yo tuviera*	**habeREMUS**
2.	**habēRES**	**habeRETIS**
3.	**habēRET**	**habēRENT**

Perfecto

	Singular	Plural
1.	**habuERIM,** *yo haya tenido*	**habuERIMUS**
2.	**habuERIS**	**habuERITIS**
3.	**habuERIT**	**habuERINT**

Pluscuamperfecto

	Singular	Plural
1.	**habuISSEM,** *yo hubiese tenido*	**habuISSEMUS**
2.	**habuISSES**	**habuISSETIS**
3.	**habuISSET**	**habuISSENT**

IMPERATIVO

Presente

	Singular	Plural
2.	**habe,** *ten tú*	**habēTE,** *tened vosotros*

Futuro

	Singular	Plural
2.	**habēto,** *tendrás*	**habeTOTE,** *tendréis*
3.	**habēto,** *tendrá*	**habeNTO,** *tendrán*

INFINITIVO

Presente: **habēRE,** *tener*
Perfecto: **habuISSE,** *haber tenido*
Futuro: **habitURUM, -AM, -UM esse,** *haber de tener*

PARTICIPIO

Presente	*Futuro*
habeNS, habeNTIS, *el que tiene, teniendo*	**habitURUS, -A, -UM,** *el que ha de tener*

GERUNDIO

G. **habeNDI,** *de tener*
D. **habeNDO,** *para tener*
Ac. **habeNDUM,** *a tener*
Ab. **habeNDO,** *por tener, teniendo*

SUPINO

Ac. **habitUM,** *a tener*
Ab. **habitU,** *de tener, por tener*

LECCIÓN XII

TERCERA CONJUGACIÓN

VOZ ACTIVA

REGO, *YO RIJO*

100. **regO, regIS, regERE, rexI, recTUM,** *regir*

INDICATIVO

Presente

	Singular	Plural
1.	**regO,** *yo rijo*	**regiMUS**
2.	**regiS**	**regiTIS**
3.	**regiT**	**reguNT**

Imperfecto

	Singular	Plural
1.	**regēBAM,** *yo regía*	**regeBAMUS**
2.	**regēBAS**	**regeBATIS**
3.	**regēBAT**	**regēBANT**

Futuro imperfecto

	Singular	Plural
1.	**regAM,** *yo regiré*	**regEMUS**
2.	**regES**	**regETIS**
3.	**regET**	**regENT**

Perfecto

	Singular	Plural
1.	**rexI,** *yo regí, he regido* o *hube regido*	**rexIMUS**
2.	**rexISTI**	**rexISTIS**
3.	**rexIT**	**rexERUNT** o **rexERE**

Pluscuamperfecto

	Singular	Plural
1.	**rexERAM,** *yo había regido*	**rexERAMUS**
2.	**rexERAS**	**rexERATIS**
3.	**rexERAT**	**rexERANT**

Futuro perfecto

	Singular	Plural
1.	**rexERO,** *yo habré regido*	**rexERIMUS**
2.	**rexERIS**	**rexERITIS**
3.	**rexERIT**	**rexERINT**

SUBJUNTIVO

Presente

	Singular	Plural
1.	**regAM,** *yo rija*	**regAMUS**
2.	**regAS**	**regATIS**
3.	**regAT**	**regANT**

Imperfecto

	Singular	Plural
1.	**regeREM,** *yo rigiera*	**regeREMUS**
2.	**regeRES**	**regeRETIS**
3.	**regeRET**	**regeRENT**

Perfecto

	Singular	Plural
1.	**rexERIM,** *yo haya regido*	**rexERIMUS**
2.	**rexERIS**	**rexERITIS**
3.	**rexERIT**	**rexERINT**

Pluscuamperfecto

	Singular	Plural
1.	**rexISSEM,** *yo hubiese regido*	**rexISSEMUS**
2.	**rexISSES**	**rexISSETIS**
3.	**rexISSET**	**rexISSENT**

IMPERATIVO

Presente

	Singular	Plural
2.	**rege,** *rige tú*	**regiTE,** *regid*

Futuro

	Singular	Plural
2.	**regiTO,** *regirás*	**regiTOTE,** *regiréis*
3.	**regiTO,** *regirá*	**reguNTO,** *regirán*

INFINITIVO

Presente: **regeRE,** *regir*
Perfecto: **rexISSE,** *haber regido*
Futuro: **rectURUM, -Am, -UM esse,** *haber de regir*

PARTICIPIO

Presente
regeNS, regeNTIS, etc.
el que rige, rigiendo

Futuro
rectURUS, -A, -UM,
el que ha de regir

GERUNDIO

G. **regeNDI,** *de regir*
D. **regeNDO,** *para regir*
Ac. **regeNDUM,** *a regir*
Ab. **regeNDO,** *por regir, rigiendo*

SUPINO

Ac. **rectUM,** *a regir*
Ab. **rectU,** *de regir, por regir*

CUARTA CONJUGACIÓN

VOZ ACTIVA
AUDIO, *YO OIGO*

101. **audIO, audIS, audIRE, audIVI, audITUM,** *oír*

Presente
INDICATIVO

	Singular	Plural
1.	**audiO,** *yo oigo*	**audīMUS**
2.	**audiS**	**audītIS**
3.	**audiT**	**audiuNT**

Imperfecto

	Singular	Plural
1.	**audiēBAM,** *yo oía*	**audieBAMUS**
2.	**audiēBAS**	**audieBATIS**
3.	**audiēBAT**	**audiēBANT**

Futuro imperfecto

	Singular	Plural
1.	**audiAM,** *yo oiré*	**audiEMUS**
2.	**audiES**	**audiETIS**
3.	**audiET**	**audiENT**

Perfecto

	Singular	Plural
1.	**audivi,** *yo oí, he oído* o *hube oído*	**audivIMUS**
2.	**audivISTI**	**audivISTIS**
3.	**audivIT**	**audivERUNT** o **audivERE**

Pluscuamperfecto

	Singular	Plural
1.	**audivERAM,** *yo había oído*	**audivERAMUS**
2.	**audivERAS**	**audivERATIS**
3.	**audivERAT**	**audivERANT**

Futuro perfecto

	Singular	Plural
1.	**audivERO,** *yo habré oído*	**audivERIMUS**
2.	**audivERIS**	**audivERITIS**
3.	**audivERIT**	**audivERINT**

SUBJUNTIVO

Presente

	Singular	Plural
1.	**audiAM,** *yo oiga*	**audiAMUS**
2.	**audiAS**	**audiATIS**
3.	**audiAT**	**audiANT**

Imperfecto

	Singular	Plural
1.	**audiREM,** *yo oyera*	**audiREMUS**
2.	**audiRES**	**audiRETIS**
3.	**audiRET**	**audiRENT**

Perfecto

	Singular	Plural
1.	**audivERIM,** *yo haya oído*	**audivERIMUS**
2.	**audivERIS**	**audivERITIS**
3.	**audivERIT**	**audivERINT**

Pluscuamperfecto

	Singular	Plural
1.	**audivISSEM,** *yo hubiera oído*	**audivISSEMUS**
2.	**audivISSES**	**audivISSETIS**
3.	**audivISSET**	**audivISSENT**

IMPERATIVO

Presente

	Singular	Plural
2.	**audi,** *oye tú*	**audīTE,** *oíd vosotros*

Futuro

	Singular	Plural
2.	**audīTO,** *oirás*	**audiTOTE,** *oiréis*
3.	**audīTO,** *oirá*	**audiuNTO,** *oirán*

INFINITIVO

Presente: **audiRE,** *oír*
Perfecto: **audivISSE,** *haber oído*
Futuro: **audiTURUM, -AM, -UM esse,** *haber de oír*

PARTICIPIO

Presente	*Futuro*
audieNS, audieNTIS, etc., *el que oye, oyendo*	**audiTURUS, -A, -UM,** *el que ha de oír*

GERUNDIO		SUPINO	
G.	**audieNDI,** *de oír*	Ac.	**audīTUM,** *a oír*
D.	**audieNDO,** *para oír*	Ab.	**audīTU,** *de oír, por oír*
Ac.	**audieNDUM,** *a oír*		
Ab.	**audieNDO,** *por oír, oyendo*		

102. Verbos del tipo **capio.**

Hay algunos verbos de la tercera conjugación que se asimilan a los de la cuarta en algunos de sus tiempos del tema de presente.

He aquí su conjugación:

Presente de INDICATIVO

	Singular	Plural
1.	**capio,** *yo cojo*	**capimus**
2.	**capis**	**capitis**
3.	**capit**	**capiunt**

SUBJUNTIVO

Singular	Plural
1. **caperem,** *yo cogiera*	**caperēmus**
2. **caperes**	**caperētis**
3. **caperet**	**caperent**

IMPERATIVO

Presente

Singular	Plural
2. **cape,** *coge tú*	**capite**

Futuro

Singular	Plural
2. **capito,** *cogerás*	**capitōte**
3. **capito**	**capiunto**

INFINITIVO

Presente

capere, *coger*

Los demás tiempos se conjugan como **audio.**

OBSERVACIONES SOBRE LA CONJUGACIÓN REGULAR

103. Conocemos ya la conjugación de los cuatro tipos de los verbos regulares en voz activa. Vamos a fijarnos un punto en la formación de los tiempos de sus tres temas fundamentales.

Comencemos por observar que en latín hay tres tipos de verbos cuyo tema de presente termina en vocal larga:

1.ª	**amā-re**	**amā-mus**
2.ª	**habē-re**	**habē-mus**
4.ª	**audī-re**	**audī-mus**

Y que hay otro tipo en que el tema terminaba en consonante y que introdujo una vocal breve entre el tema y la desinencia por comodidad eufónica:

3.ª	**leg-e-re**	**leg-i-mus**

Examinemos los sufijos temporales que forman sus distintos tiempos. El presente de indicativo no tiene sufijo temporal. Se forma, pues, con sólo añadir las desinencias al tema de presente: **amā-S, habē-TIS, audiu-NT.**

El imperfecto se forma con el sufijo **-BA-. Así ama-BA-MUS, audie-BA-TIS.**

Notad que el futuro de la 1.ª y 2.ª conjugación es distinto del de la 3.ª y 4.ª. Aquél se forma con el sufijo temporal **-BI-. Así: ama-BI-MUS, habe-BI-TIS.** El de la 3.ª y 4.ª, en cambio, toma el sufijo **-E-.** Ejemplo: **reg-E-MUS, audi-E-MUS.**

Tampoco es igual —notadlo— el presente de subjuntivo en la 1.ª conjugación y en la 2.ª, 3.ª y 4.ª se forma el primero con el sufijo **-E-,** el mismo del futuro que acabamos de ver. Así: **am-E-MUS, am-E-TIS.** El de las restantes con el sufijo **-A-: reg-A-MUS, audi-A-TIS.**

El imperfecto de subjuntivo se forma con el sufijo **-RE-: ama-RE-MUS, rege-RE-MUS.**

FORMACIÓN DEL PERFECTO.

Observemos que el tema de perfecto de la 1.ª conjugación **amaV-** del que derivan los perfectos y pluscuamperfectos, se ha formado añadiendo una **-V-** al tema de presente **ama-.** Algunas veces toma la forma **-ui,** es decir, la **u** vocal, como en **hab-UI.**

Los verbos de tema en consonante, esto es, los de la 3.ª conjugación, forman unas veces el perfecto en **-SI.** La consonante final del tema origina cambios fonéticos al unirse a la S del sufijo. Así: **reg-SI** da **reXI, scrib-SI,** de **scribo,** da **scrip-SI.**

Otras veces el perfecto se forma variando la vocal radical del tema de presente, como en **capio,** cuyo perfecto es: **cEpi;** en **facio, fEci;** en **ago, Egi.** Alguna vez se forma repitiendo la consonante inicial y la vocal de la raíz, como en **posco,** *pedir,* **po-posci;** en **mordeo,** *morder,* **mo-mordi.**

FORMACIÓN DEL SUPINO. — Es el supino un substantivo del verbo que se forma con el sufijo **-TUM,** añadido al tema de presente sin modificación, como en **amā-TUM, audī-TUM.** Otras veces se une a la consonante final del tema, tal como en los verbos de la tercera conjugación: **dic-TUM,** de **dico; rec-TUM,** de **rego.**

Notemos que en los verbos que tienen el perfecto en **-UI** el supino aparece bajo la forma **-ITUM.** Así **habeo, habui, hab-ITUM; pono, posui, pos-ITUM,** *poner.* Tiene el supino dos casos, acusativo y ablativo, **amatum** y **amatū.**

LECCIÓN XIII

VOZ PASIVA

104. Notad que en castellano formamos la pasiva de los presentes e imperfectos con dos palabras: el tiempo correspondiente del verbo *ser* y el participio pasado del verbo que se conjuga, tal en *yo soy alabado, tú eres castigada.* En cambio, el latín la forma con una sola, sin más que cambiar las desinencias personales activas por las pasivas.

DESINENCIAS PASIVAS:

Singular	1.ª	**-R**	Plural	**-MUR**
	2.ª	**-RIS** o **-RE**		**-MINI**
	3.ª	**-TUR**		**-NTUR**

Los tiempos del tema de perfecto, los perfectos y pluscuamperfectos, son en latín compuestos. Se forman con dos palabras: el participio pasado del verbo que se conjuga y el tiempo correspondiente del verbo **sum.**

Sobre el valor de la pasiva observemos que al pasar a esta voz una oración activa:

la criada lleva el cántaro
ancilla urnam portat,

el complemento directo, *el cántaro,* **urnam,** pasa a sujeto paciente e irá en nominativo, y lo que era sujeto en activa, *la criada,* **ancilla,** pasa a ablativo, precedido de la preposición *por* en castellano si se trata de personas, en latín de **ab.** Así diremos:

el cántaro es llevado por la criada
urna ab ancilla portātur.

Si se trata de cosas este ablativo va sin preposición en latín:

corpora firmantur labōre
los cuerpos se fortalecen con el trabajo.

PRIMERA CONJUGACIÓN

VOZ PASIVA

105. **AMOR,** *YO SOY AMADO*

amOR, amARIS, amARI, amATUS sum, *amar*

INDICATIVO

Presente

yo soy amado

	Singular	Plural
1.	**amoR**	**amāMUR**
2.	**amāRIS** o **-RE**	**amaMINI**
3.	**amāTUR**	**amaNTUR**

Imperfecto

yo era amado

	Singular	Plural
1.	**amāBAR**	**amaBAMUR**
2.	**amaBARIS** o **-RE**	**amaBAMINI**
3.	**amaBATUR**	**amaBANTUR**

Futuro imperfecto

yo seré amado

	Singular	Plural
1.	**amāBOR**	**amaBIMUR**
2.	**amaBERIS** o **-RE**	**amaBIMINI**
3.	**amaBITUR**	**amaBUNTUR**

Perfecto

yo he sido amado

	Singular	Plural
	amāTUS, -A, -UM	**amāTI, -AE, -A**
1.	**sum**	**sumus**
2.	**es**	**estis**
3.	**est**	**sunt**

Pluscuamperfecto
yo había sido amado

	Singular	Plural
	amāTUS, -A, -UM	**amāTI, -AE, -A**
1.	**eram**	**erāmus**
2.	**eras**	**erātis**
3.	**erat**	**erant**

Futuro perfecto
yo habré sido amado

	Singular	Plural
	amāTUS, -A, -UM	**amāTI, -AE, -A**
1.	**ero**	**erimus**
2.	**eris**	**eritis**
3.	**erit**	**erunt**

SUBJUNTIVO

Presente
yo sea amado

	Singular	Plural
1.	**amER**	**amEMUR**
2.	**amERIS**	**amEMINI**
3.	**amETUR**	**amENTUR**

Imperfecto
yo fuera amado

	Singular	Plural
1.	**amāRER**	**amaREMUR**
2.	**amaRERIS**	**amaREMINI**
3.	**amaRETUR**	**amaRENTUR**

Perfecto
yo haya sido amado

	Singular	Plural
	amāTUS, -A, -UM	**amāTI, -AE, -A**
1.	**sim**	**simus**
2.	**sis**	**sitis**
3.	**sit**	**sint**

Pluscuamperfecto

yo hubiera sido amado

	Singular	Plural
	amāTUS, -A, -UM	**amāTI, -AE, -A**
1.	**essem**	**essēmus**
2.	**esses**	**essētis**
3.	**esset**	**essent**

IMPERATIVO

Presente

	Singular	Plural
2.	**amāRE,** *sé amado*	**amaMINI,** *sed amados*

Futuro

	Singular	Plural
2.	**amāTOR,** *serás amado*	
3.	**amāTOR,** *será amado*	**amaNTOR,** *serán amados*

INFINITIVO

Presente: **amāRI,** *ser amado*
Perfecto: **amāTUM, -AM, -UM esse,** *haber sido amado*
Futuro: **amāTUM iri,** *haber de ser amado*

PARTICIPIO

Pasado: **amāTUS, -A, -UM,** *amado*
Futuro o *Gerundivo:* **amaNDUS, -A, -UM,** *el que ha de ser amado*

OBSERVACIÓN. A veces en los tiempos compuestos de la voz pasiva se usa **fui, fuisti,** etc., en vez de **sum, es,** etc.; **fueram, fueras,** etc., por **eram, eras,** etc., y las demás formas del tema de perfecto de **sum** en vez de las de presente. Su valor es distinto, como comprobaremos al estudiar el perfecto (véase el n.º 200).

SEGUNDA CONJUGACIÓN

VOZ PASIVA

106. **HABEOR,** *SOY TENIDO*

habEOR, habERIS, habERI, habITUS sum, *ser tenido*

INDICATIVO

Presente

yo soy tenido

	Singular	Plural
1.	**habeoR**	**habēMUR**
2.	**habēRIS**	**habeMINI**
3.	**habētUR**	**habeNTUR**

Imperfecto

yo era tenido

	Singular	Plural
1.	**habēBAR**	**habeBAMUR**
2.	**habeBARIS**	**habeBAMINI**
3.	**habeBATUR**	**habeBANTUR**

Futuro imperfecto

yo seré tenido

	Singular	Plural
1.	**habēBOR**	**habeBIMUR**
2.	**habeBERIS**	**habeBIMINI**
3.	**habeBITUR**	**habeBUNTUR**

Perfecto

yo he sido tenido,

yo fui tenido

	Singular	Plural
	habiTUS, -A, -UM	**habiTI, -AE, -A**
1.	**sum**	**sumus**
2.	**es**	**estis**
3.	**est**	**sunt**

Pluscuamperfecto
yo había sido tenido

	Singular	Plural
	habiTUS, -A, -UM	**habiTI, -AE, -A**
1.	**eram**	**erāmus**
2.	**eras**	**erātis**
3.	**erat**	**erant**

Futuro perfecto
yo habré sido tenido

	Singular	Plural
	habiTUS, -A, -UM	**habiTI, -AE, -A**
1.	**ero**	**erimus**
2.	**eris**	**eritis**
3.	**erit**	**erunt**

SUBJUNTIVO

Presente
yo sea tenido

	Singular	Plural
1.	**habeAR**	**habeAMUR**
2.	**habeARIS** o **-RE**	**habeAMINI**
3.	**habeATUR**	**habeANTUR**

Imperfecto
yo fuera tenido

	Singular	Plural
1.	**habēRER**	**habeREMUR**
2.	**habeRERIS** o **-RE**	**habeREMINI**
3.	**habeRETUR**	**habeRENTUR**

Perfecto
yo haya sido tenido

	Singular	Plural
	habiTUS, -A, -UM	**habiTI, -AE, -A**
1.	**sim**	**simus**
2.	**sis**	**sitis**
3.	**sit**	**sint**

Pluscuamperfecto
yo hubiera sido tenido

	Singular	Plural
	habiTUS, -A, -UM	**habiTI, -AE, -A**
1.	**essem**	**essēmus**
2.	**esses**	**essētis**
3.	**esset**	**essent**

IMPERATIVO

Presente

	Singular	Plural
2.	**habēre,** *sé tenido*	**habeMINI,** *sed tenidos*

Futuro

	Singular	Plural
2.	**habētOR,** *serás tenido*	
3.	**habētOR,** *será tenido*	**habeNTOR,** *serán tenidos*

INFINITIVO

Presente: **habēRI,** *ser tenido*
Perfecto: **habiTUM, -AM, -UM esse,** *haber sido tenido*
Futuro: **habiTUM iri,** *haber de ser tenido*

PARTICIPIO

Pasado: **habiTUS, -A, -UM,** *tenido*
Futuro o *Gerundivo:* **habenDUS, -A, -UM,** *el que ha de ser tenido*

LECCIÓN XIV

TERCERA CONJUGACIÓN

VOZ PASIVA

107. **REGOR,** *SOY REGIDO*

regOR, regERIS, reGI, recTUS sum, *ser regido*

INDICATIVO

Presente
yo soy regido

	Singular	Plural
1.	**regoR**	**regiMUR**
2.	**regeRIS** o **-RE**	**regiMINI**
3.	**regiTUR**	**reguNTUR**

Imperfecto
yo era regido

	Singular	Plural
1.	**regēBAR**	**regeBAMUR**
2.	**regeBARIS** o **-RE**	**regeBAMINI**
3.	**regeBATUR**	**regeBANTUR**

Futuro imperfecto
yo seré regido

	Singular	Plural
1.	**regAR**	**regEMUR**
2.	**regERIS** o **-RE**	**regEMINI**
3.	**regETUR**	**regENTUR**

Perfecto
yo he sido o *fui regido*

	Singular	Plural
	recTUS, -A, -UM	**rectI, -AE, -A**
1.	**sum**	**sumus**
2.	**es**	**estis**
3.	**est**	**sunt**

Pluscuamperfecto
yo había sido regido

	Singular	Plural
	recTUS, -A, -UM	**rectI, -AE, -A**
1.	**eram**	**erāmus**
2.	**eras**	**erātis**
3.	**erat**	**erant**

Futuro perfecto
yo habré sido regido

	Singular	Plural
	recTUS, -A, -UM	**rectI, -AE, -A**
1.	**ero**	**erimus**
2.	**eris**	**eritis**
3.	**erit**	**erunt**

SUBJUNTIVO
Presente
yo sea regido

	Singular	Plural
1.	**regAR**	**regAMUR**
2.	**regARIS** o **-RE**	**regAMINI**
3.	**regATUR**	**regANTUR**

Imperfecto
yo fuera regido

	Singular	Plural
1.	**regeRER**	**regeREMUR**
2.	**regeRERIS**	**regeREMINI**
3.	**regeRETUR**	**regeRENTUR**

Perfecto
yo haya sido regido

	Singular	Plural
	recTUS, -A, -UM	**rectI, -AE, -A**
1.	**sim**	**simus**
2.	**sis**	**sitis**
3.	**sit**	**sint**

Pluscuamperfecto
yo hubiera sido regido

	Singular	Plural
	recTUS, -A, -UM	**rectI, -AE, -A**
1.	**essem**	**essēmus**
2.	**esses**	**essētis**
3.	**esset**	**essent**

IMPERATIVO

Presente

	Singular	Plural
2.	**regeRE,** *sé regido*	**regiMINI,** *sed regidos*

Futuro

	Singular	Plural
2.	**regiTOR,** *serás regido*	
3.	**regiTOR,** *será regido*	**reguNTOR,** *serán regidos*

INFINITO

Presente: **regI,** *ser regido*
Perfecto: **recTUM, -AM, -UM esse,** *haber sido regido*
Futuro: **recTUM iri,** *haber de ser regido*

PARTICIPIO

Pasado: **recTUS, -A, -UM,** *regido*
Futuro o *Gerundivo:* **regeNDUS, -A, -UM,** *el que ha de ser regido*

CUARTA CONJUGACIÓN

VOZ PASIVA

108. **AUDIOR,** *YO SOY OÍDO*
audIOR, audIRIS, audIRI, audITUS sum, *ser oído*

INDICATIVO

Presente
yo soy oído

	Singular	Plural
1.	**audioR**	**audīMUR**
2.	**audīRIS** o **-RE**	**audiMINI**
3.	**audītUR**	**audiuNTUR**

Imperfecto
yo era oído

	Singular	Plural
1.	**audiēBAR**	**audieBAMUR**
2.	**audieBARIS** o **-RE**	**audieBAMINI**
3.	**audieBATUR**	**audieBANTUR**

Futuro imperfecto
yo seré oído

	Singular	Plural
1.	**audiAR**	**audiEMUR**
2.	**audiERIS** o **-RE**	**audiEMINI**
3.	**audiETUR**	**audiENTUR**

Perfecto
yo he sido o *fui oído*

	Singular	Plural
	audītUS, -A, -UM	**audītI, -AE, -A**
1.	**sum**	**sumus**
2.	**es**	**estis**
3.	**est**	**sunt**

Pluscuamperfecto
yo había sido oído

	Singular	Plural
	audītUS, -A, -UM	**audītI, -AE, -A**
1.	**eram**	**erāmus**
2.	**eras**	**erātis**
3.	**erat**	**erant**

Futuro perfecto
yo habré sido oído

	Singular	Plural
	audītUS, -A, -UM	**audītI, -AE, -A**
1.	**ero**	**erimus**
2.	**eris**	**eritis**
3.	**erit**	**erunt**

SUBJUNTIVO

Presente
yo sea oído

	Singular	Plural
1.	**audiAR**	**audiAMUR**
2.	**audiARIS** o **-RE**	**audiAMINI**
3.	**audiATUR**	**audiANTUR**

Imperfecto
yo fuera oído

	Singular	Plural
1.	**audīRER**	**audiREMUR**
2.	**audiRERIS** o **-RE**	**audiREMINI**
3.	**audiRETUR**	**audiRENTUR**

Perfecto
yo haya sido oído

	Singular	Plural
	audītUS, -A, -UM	**audītI, -AE, -A**
1.	**sim**	**simus**
2.	**sis**	**sitis**
3.	**sit**	**sint**

Pluscuamperfecto
yo hubiera sido oído

	Singular	Plural
	audītUS, -A, -UM	**audītI, -AE, -A**
1.	**essem**	**essēmus**
2.	**esses**	**essētis**
3.	**esset**	**essent**

IMPERATIVO

Presente

	Singular	Plural
2.	**audīre,** *sé oído*	**audiMINI,** *sed oídos*

Futuro

	Singular	Plural
2.	**audītOR,** *serás oído*	
3.	**audītOR,** *será oído*	**audiuNTOR,** *serán oídos*

INFINITIVO

Presente: **audīRI,** *ser oído*
Perfecto: **audītUM, -AM, -UM esse,** *haber sido oído*
Futuro: **audītUM iri,** *haber de ser oído*

PARTICIPIO

Pasado: **audītUS, -A, -UM,** *oído*
Futuro o Gerundivo: **audieNDUS, -A, -UM,** *el que ha de ser oído*

LECCIÓN XV

109. CONJUGACIÓN PERIFRÁSTICA

Observad que en español nos servimos con frecuencia de formas perifrásticas, llamadas así porque damos un rodeo a la expresión. Ejemplo: *Tengo que ir a Madrid; debes examinarte; estoy a punto de conseguir mi propósito; tienen la intención de partir hoy mismo.*

También en latín existe la conjugación perifrástica. Puede ser activa y pasiva. La activa se forma combinando el participio de futuro activo con el verbo **sum.** La pasiva por medio del gerundivo o participio de futuro pasivo y los tiempos de **sum.**

CONJUGACIÓN PERIFRÁSTICA ACTIVA Y PASIVA

Denota la conjugación perifrástica activa que se está a punto de realizar una acción, o se tiene la intención o determinación de realizarla. Así: **scriptūrus sum** significa *voy a escribir, tengo la intención de escribir.* La conjugación perifrástica pasiva indica el deber o la obligación de que algo sea realizado. **Laudandus sum** significa: *yo debo ser alabado.*

CONJUGACIÓN PERIFRÁSTICA

Activa		Pasiva	
		INDICATIVO	
		Presente	
amatūrus, -a, -um	**sum**	**amandus, -a, -um**	**sum**
yo he de amar	**es**	*yo debo ser amado*	**es**
	est		**est**
	sumus		**sumus**
amatūri, -ae, -a	**estis**	**amandi, -ae, -a**	**estis**
	sunt		**sunt**

Imperfecto

amatūrus, -a, -um	**eram**	**amandus, -a, -um**	**eram**
yo había de amar	**eras**	*yo debía ser amado*	**eras**
	erat		**erat**
	erāmus		**erāmus**
amatūri, -ae, -a	**erātis**	**amandi, -ae, -a**	**erātis**
	erant		**erant**

Futuro imperfecto

amatūrus, -a, -um	**ero**	**amandus, -a, -um**	**ero**
yo habré de amar	**eris**	*yo deberé ser amado*	**eris**
	erit		**erit**
	erimus		**erimus**
amatūri, -ae, -a	**eritis**	**amandi, -ae, -a**	**eritis**
	erunt		**erunt**

Pretérito perfecto

amatūrus, -a, -um	**fui**	**amandus, -a, -um**	**fui**
yo tuve que amar	**fuisti**	*yo debí ser amado*	**fuisti**
	fuit		**fuit**
	fuimus		**fuimus**
amatūri, -ae, -a	**fuistis**	**amandi, -ae, -a**	**fuistis**
	fuerunt		**fuerunt**

Pretérito pluscuamperfecto

amatūrus, -a, -um	**fueram**	**amandus, -a, -um**	**fueram**
yo había tenido que amar	**fueras**	*yo había tenido que ser amado*	**fueras**
	fuerat		**fuerat**
	fuerāmus		**fuerāmus**
amatūri, -ae, -a	**fuerātis**	**amandi, -ae, -a**	**fuerātis**
	fuerant		**fuerant**

Futuro perfecto

amatūrus, -a, -um	**fuero**	**amandus, -a, -um**	**fuero**
yo habré tenido que amar	**fueris**	*yo habré tenido que ser amado*	**fueris**
	fuerit		**fuerit**
	fuerimus		**fuerimus**
amatūri, -ae, -a	**fueritis**	**amandi, -ae, -a**	**fueritis**
	fuerint		**fuerint**

SUBJUNTIVO

Presente

amatūrus, -a, -um	**sim**	**amandus, -a, -um**	**sim**
yo vaya a amar	**sis**	*yo deba ser amado*	**sis**
	sit		**sit**
	simus		**simus**
amatūri, -ae, -a	**sitis**	**amandi, -ae, -a**	**sitis**
	sint		**sint**

Imperfecto

amatūrus, -a, -um	**essem**	**amandus, -a, -um**	**essem**
yo tendría que amar		*yo tendría que ser amado*	
amatūri, -ae, -a	**essēmus**	**amandi, -ae, -a**	**essēmus**

INFINITIVO

Presente

amatūrum, -a, -um	**esse**	**amandum, -am, -um**	**esse**
haber de amar		*haber de ser amado*	

Perfecto

amatūrum, -am, -um	**fuisse**	**amandum, -am, -um**	**fuisse**
tener que haber amado		*tener que haber sido amado*	

VERBOS DEPONENTES

110. Posee el latín una típica clase de verbos cuya forma no concuerda con su significación. Tienen forma pasiva y sin embargo su significado es activo. Llámaseles deponentes porque deponen, es decir, dejan a un lado la significación que corresponde a su forma.

Tomamos como modelo el verbo **hortor, -āris -āri, hortātus sum,** *exhortar.*

INDICATIVO

Presente	*Imperfecto*	*Futuro*
hortor, *yo exhorto*	**hortābar,** *yo exhortaba*	**hortābor,** *yo exhortaré*
hortāris	**hortabāris**	**hortaberis**
etc.	etc.	etc.

Perfecto	*Pluscuamperfecto*	*Futuro perfecto*
hortātus, -a, -um	**hortātus, -a, -um**	**hortātus, -a, -um ero,**
sum, *yo exhorté*	**eram,** *yo había exhortado*	*yo habré exhortado*
es	**eras**	**eris**
etc.	etc.	etc.

SUBJUNTIVO

Presente	*Perfecto*
horter, *yo exhorte*	**hortātus, -a, -um**
	sim, *yo haya exhortado*
Imperfecto	*Pluscuamperfecto*
hortārer, *yo exhotara*	**hortātus, -a, -um**
	essem, *yo hubiera exhortado*

IMPERATIVO

Presente

hortāre, *exhorta tú*
hortamini, *exhortad vosotros*

INFINITIVO

Presente: **hortāri,** *exhortar*
Perfecto: **hortātum esse,** *haber exhortado*
Futuro: **hortatūrum ese,** *haber de exhortar*

PARTICIPIO

Presente: **hortāns,** *el que exhorta*
Perfecto: **hortātus,** *el que exhortó*
Futuro: **hortatūrus,** *el que exhortará*
Gerundivo: **hortandus,** *el que ha de ser exhortado*

GERUNDIO

hortandum, *a exhortar*

SUPINO

hortātum, *a exhortar*

Notad que entre estas formas nominales nos encontramos algunas activas, tales como el participio de presente, el participio de futuro, el infinitivo futuro, el supino. Son restos de un sistema completo de formas activas que quedaron en desuso.

Existen también deponentes de la 2.ª conjugación, como **vereor, verēris, verēri, veritus sum,** *temer;* de la 3.ª, como **sequor, sequeris, sequi, secūtus sum,** *seguir,* y de la 4.ª, como **largior, largīris, largīri, largītus sum,** *dar,* y aun del tipo **capio,** como **patĭor, pateris, pati, passus sum,** *sufrir.*

Hay también algunos verbos que sólo son deponentes en los tiempos del tema de perfecto. Por eso se les llama semideponentes. Son los siguientes:

audeo, audes, audēre, ausus sum, *atreverse,*
gaudeo, gaudes, gaudēre, gavīsus sum, *alegrarse,*
soleo, soles, solēre, solitus sum, *acostumbrar,*
fido, fidis, fidere, fisus sum, *fiarse.*

Reparad que **ausus sum** significa *yo me atreví;* **gavīsus sum,** *yo gocé;* **solitus sum,** *yo acostumbré;* **fisus sum,** *yo me fié.*

También **confido,** *confiar,* y **diffido,** *desconfiar,* son como **fido** semideponentes.

Hay, por fin, algunos deponentes pasivos que tienen activa su forma y, en cambio, su significación es pasiva, como **vapulāre,** *ser azotado;* **exulāre,** *ser desterrado.*

LECCIÓN XVI

VERBOS IRREGULARES

COMPUESTOS DE SUM

111. Conocemos ya la conjugación del verbo **sum,** uno de los más irregulares tanto en latín como en español. Tiene el verbo **sum** numerosos compuestos. Es **possum,** *yo puedo,* uno de los más usados. He aquí su conjugación:

POSSUM, POTES, POSSE, POTUI, *PODER*

INDICATIVO

Presente

Singular	Plural
1. **possum,** *yo puedo*	1. **possumus**
2. **potes**	2. **potestis**
3. **potest**	3. **possunt**

Imperfecto

Singular	Plural
1. **poteram,** *yo podía*	1. **poterāmus**
2. **poteras**	2. **poterātis**
3. **poterat**	3. **poterant**

Futuro imperfecto

Singular	Plural
1. **potero,** *yo podré*	1. **poterimus**
2. **poteris**	2. **poteritis**
3. **poterit**	3. **poterint**

Perfecto

1. **potui,** *yo he podido* etc.

Pluscuamperfecto

1. **potueram,** *yo había podido* etc.

Futuro perfecto

1. **potuero,** *yo habré podido*
etc.

SUBJUNTIVO

Presente

1. **possim,** *yo pueda*
etc.

Perfecto

1. **potuerim,** *yo haya podido*
etc.

Imperfecto

1. **possem,** *yo pudiera*
etc.

Pluscuamperfecto

1. **potuissem,** *yo hubiera podido*
etc.

INFINITIVO

Presente
posse, *poder*

Perfecto
potuisse, *haber podido*

Los demás compuestos de **sum** son:

ab-sum	**ab-es**	**ab-esse**	**a-fui**	*estar ausente*
ad-sum	**ad-es**	**ad-esse**	**ad-fui**	*estar presente*
de-sum	**de-es**	**de-esse**	**de-fui**	*faltar*
in-sum	**in-es**	**in-esse**		*estar en*
inter-sum	**inter-es**	**inter-esse**	**inter-fui**	*intervenir*
ob-sum	**ob-es**	**ob-esse**	**ob-fui**	*oponerse*
prae-sum	**prae-es**	**prae-esse**	**prae-fui**	*presidir*
pro-sum	**prod-es**	**prod-esse**	**pro-fui**	*aprovechar*
sub-sum	**sub-es**	**sub-esse**		*estar debajo*
super-sum	**super-es**	**super-esse**	**super-fui**	*quedar, sobrar*

Estos verbos se conjugan como **sum.** Notemos, no obstante, que:

1. **absum** y **praesum** tienen participio de presente: **absens,** *estando ausente,* y **praesens,** *estando presente.*

El participio de presente de **possum** es **potens,** pero sólo se usa como adjetivo, *poderoso.*

2. **prodsum** conserva su **d** ante vocal: **prodest, proderam.**

3. **possum** (de **pot(e) sum**) conserva asimismo su **t** ante vocal: **potest, poteram,** según hemos visto. El perfecto es **potui,** que procede de un antiguo **poteo,** caído en desuso.

CONJUGACIÓN DE **VOLO**

112. También es irregular **volo,** *yo quiero,* y sus compuestos **nolo** (de **non volo**), *yo no quiero,* y **malo** (de **magis volo**), *yo quiero más, yo prefiero.*

VOLO, VIS, VELLE, VOLUI, *QUERER*
nolo, non vis, nolle, nolui, *no querer*
malo, mavis, malle, malui, *preferir*

INDICATIVO

volo, *yo quiero*	**nolo,** *yo no quiero*	**malo,** *yo prefiero*
vis	**nonvis**	**mavis**
vult	**nonvult**	**mavult**
volumus	**nolumus**	**malumus**
vultis	**nonvultis**	**mavultis**
volunt	**nolunt**	**malunt**
	Imperfecto	
volebam, *yo quería*	**nolebam,** *yo no quería*	**malebam,** *yo prefería*
volebas	**nolebas**	**malebas**
etc.	etc.	etc.
	Futuro imperfecto	
volam, *yo querré*	**nolam,** *yo no querré*	**malam,** *yo preferiré*
voles	**noles**	**males**
etc.	etc.	etc.
	Perfecto	
volui, *yo he querido*	**nolui,** *yo no he querido*	**malui,** *yo he preferido*
voluisti	**noluisti**	**maluisti**
etc.	etc.	etc.
	Pluscuamperfecto	
volueram, *yo había querido*	**nolueram,** *yo no había querido*	**malueram,** *yo había preferido*
volueras	**nolueras**	**malueras**
etc.	etc.	etc.
	Futuro perfecto	
voluero, *yo habré querido*	**noluero,** *yo no habré querido*	**maluero,** *yo habré preferido*
volueris	**nolueris**	**malueris**
etc.	etc.	etc.

SUBJUNTIVO

Presente

velim,	**nolim,**	**malim,**
yo quiera	*yo no quiera*	*yo prefiera*
velis	**nolis**	**malis**
velit	**nolit**	**malit**
velīmus	**nolīmus**	**malīmus**
velītis	**nolītis**	**malītis**
velint	**nolint**	**malint**

Imperfecto

vellem,	**nollem,**	**mallem,**
yo quisiera	*yo no quisiera*	*yo prefiriera*
velles	**nolles**	**malles**
etc.	etc.	etc.

Perfecto

voluerim	**noluerim**	**maluerim**

Pluscuamperfecto

voluissem	**noluissem**	**maluissem**

INFINITIVO

Presente

velle,	**nolle,**	**malle,**
querer	*no querer*	*preferir*

IMPERATIVO

noli, *no quieras tú*
nolīte, *no queráis*

El imperativo de **velle** y el de **malle** no se usan. Las formas **noli, nolīte,** seguidas de infinitivo, se emplean para prohibir algo. Así se dice: **noli clamāre,** *no grites.*

LECCIÓN XVII

VERBOS IRREGULARES

113. Vamos a estudiar ahora los dos verbos irregulares siguientes:

EO, IS, IRE, IVI, ITUM, *IR*

FERO, FERS, FERRE, TULI, LATUM, *LLEVAR, SOPORTAR*

INDICATIVO

Presente

Activa		Pasiva
eo,	**fero,**	**feror,**
yo voy	*yo llevo*	*yo soy llevado*
is	**fers**	**ferris**
it	**fert**	**fertur**
imus	**ferimus**	**ferimur**
itis	**fertis**	**ferimini**
eunt	**ferunt**	**feruntur**

Imperfecto

ibam,	**ferēbam,**	**ferēbar,**
yo iba	*yo llevaba*	*yo era llevado*
ibas	**ferēbas**	**ferebāris**
etc.	etc.	etc.

Futuro imperfecto

feram,	**ibo,**	**ferar,**
yo llevaré	*yo iré*	*yo seré llevado*
feres	**ibis**	**ferēris**
etc.	etc.	etc.

Activa		Pasiva
	Perfecto	
ivi o **ii**, *yo fui* **ivisti** etc.	**tuli**, *yo llevé* **tulisti** etc.	**latus, -a, -um sum** *yo fui llevado* etc.
	Pluscuamperfecto	
iveram o **ieram**, *yo había ido*	**tuleram**, *yo había llevado*	**latus, -a, -um eram**, *yo había sido llevado*
	Futuro perfecto	
ivero o **iero**, *yo habré ido*	**tulero**, *yo habré llevado*	**latus, -a, -um**, *yo habré sido llevado*
	SUBJUNTIVO	
	Presente	
eam, *yo vaya*	**feram**, *yo lleve*	**ferar**, *yo sea llevado*
	Imperfecto	
irem, *yo fuera*	**ferrem**, *yo llevara*	**ferrer**, *yo fuera llevado*
	Pluscuamperfecto	
ivissem o **iissem**, *yo hubiese ido*	**tulissem**, *yo hubiese llevado*	**latus, -a, -um**, *yo hubiera sido llevado*
	IMPERATIVO	
	Presente	
i, *ve tú* **ite**, *id*	**fer**, *lleva tú* **ferte**, *llevad*	**ferre**, *sé llevado* **ferimini**, *sed llevados*
	Futuro	
ito, *irás tú* **itōte**, *iréis* **eunto**, *irán*	**ferto**, *llevarás tú* **fertōte**, *llevaréis* **ferunto**, *llevarán*	**fertor**, *serás tú llevado* **feruntor**, *serán llevados*
	INFINITIVO	
	Presente	
ire, *ir*	**ferre**, *llevar*	**ferri**, *ser llevado*

Activa		Pasiva
	Perfecto	
ivisse, *haber ido*	**tulisse,** *haber llevado*	**latum, -am, -um esse,** *haber de ser llevado*
	Futuro	
itūrum, -am, -um esse, *haber de ir*	**latūrum, -am, -um esse,** *haber de llevar*	**latum iri,** *haber de ser llevado*
	PARTICIPIO	
	Presente	
iens, *el que va* **euntis** etc.	**ferens,** *el que lleva*	
	Futuro	
itūrus, -a, -um, *el que irá*	**latūrus, -a, -um,** *el que llevará*	**ferendus, -a, -um,** *el que ha de ser llevado*
	GERUNDIO	
eundi, *de ir*	**ferendi,** *de llevar*	

114. Notad que en español podemos matizar el significado de los verbos anteponiéndoles un prefijo. Así el verbo *traer* modifica su sentido mediante los prefijos *a-, re-, dis-, sub-, con-*. Advertid el distinto sentido de *a-traer, re-traer, dis-traer, subs-traer, con-traer.*

Este procedimiento lo hemos heredado del latín. Apreciad las modificaciones que en el significado de **eo** y **fero** se operan anteponiéndoles los distintos prefijos:

VERBOS COMPUESTOS DE **EO**

abeo	**abis**	**abīre**	**abii**	**abitum**	*separarse*
adeo	**adis**	**adīre**	**adii**	**aditum**	*acercarse, visitar*
circumeo	**circumis**	**circumīre**	**circumii**	**circumitum y circuitum**	*rodear*
exeo	**exis**	**exīre**	**exii**	**exitum**	*salir*
introeo	**introis**	**introīre**	**introii**	**introitum**	*entrar*
obeo	**obis**	**obīre**	**obii**	**obitum**	*morir*
pereo	**peris**	**perīre**	**perii**	**peritum**	*perecer*

praetereo	**praeteris**	**praeterīre**	**praeterii**	**praeteritum**	*pasar de largo*
transeo	**transis**	**transīre**	**transii**	**transitum**	*atravesar*
redeo	**redis**	**redīre**	**redii**	**reditum**	*volver*

VERBOS COMPUESTOS DE **FERO**

aufero (de **abfero**)	**aufers**	**auferre**	**abstuli**	**ablātum**	*quitar*
adfero o **affero**	**adfers**	**adferre**	**attuli**	**allātum**	*aportar*
confero	**confers**	**conferre**	**contuli**	**collātum**	*reunir, comparar*
differo (de **disfero**)	**differs**	**differre**	**distuli**	**dilātum**	*diferir*
effero (de **exfero**)	**effers**	**efferre**	**extuli**	**elātum**	*sacar*
infero	**infers**	**inferre**	**intuli**	**illātum**	*meter*
offero (de **ob-fero**)	**offers**	**offerre**	**obtuli**	**oblātum**	*ofrecer*
refero	**refers**	**referre**	**rettuli**	**relātum**	*referir, llevar atrás*

LECCIÓN XVIII

VERBOS IRREGULARES

115. Además de los verbos irregulares ya estudiados existen otros como **fio,** *yo soy hecho,* que se usa como pasiva de **facio; odi,** *yo odio;* **memini,** *yo recuerdo,* los cuales tienen forma de perfecto pero significado de presente; y el verbo **coepi,** *yo comencé,* que tiene forma y significado de perfecto, pues perdió los tiempos del tema de presente. He aquí su conjugación:

INDICATIVO

Presente		*Perfecto*	
fio, *yo soy hecho*	**odi,** *yo odio*	**memini,** *yo recuerdo*	**coepi,** *yo comencé*
fis	**odisti**	**meministi**	**coepisti**
fit	**odit**	**meminit**	**coepit**
fimus	**odimus**	**meminimus**	**coepimus**
fitis	**odistis**	**meministis**	**coepistis**
fiunt	**odērunt**	**meminērunt**	**coepērunt**

Imperfecto		*Pluscuamperfecto*	
fiebam, *yo era hecho*	**oderam,** *yo odiaba*	**memineram,** *yo recordaba*	**coeperam,** *yo había comenzado*

Futuro imperfecto		*Futuro perfecto*	
fiam, *yo seré hecho*	**odero,** *yo odiaré*	**meminero,** *yo recordaré*	**coepero,** *yo habré comenzado*
fies			
etc.			

SUBJUNTIVO

Presente		*Perfecto*	
fiam, *yo sea hecho*	**oderim,** *yo odie*	**meminerim,** *yo recuerde*	**coeperim,** *yo haya comenzado*
fias			
etc.			

Imperfecto		*Pluscuamperfecto*	
fierem, *yo fuera hecho*	**odissem,** *yo odiara*	**meminissem,** *yo recordara*	**coepissem,** *yo hubiera comenzado*

Los presentes e imperfectos que faltan a **coepi** se suplen con **incipio,** *comenzar.*

Los tiempos de perfecto de **fio** son:
Perfecto: **factus, -a, -um sum,** *yo fui hecho.*
Pluscuamperfecto: **factus, -a, -um eram,** *yo había sido hecho.*
Futuro perfecto: **factus, -a, -um ero,** *yo habré sido hecho.*

INFINITIVO

fieri, *ser hecho*	**odisse,** *odiar*	**meminisse,** *recordar*	**coepisse,** *haber comenzado*

IMPERATIVO

Presente

fi, *sé hecho*	**memento,** *acuérdate*
fite, *sed hechos*	**mementōte,** *acordaos*

116. También el verbo **EDO, EDIS, EDERE, EDI, ESUM,** *COMER,* presenta formas irregulares. Son las siguientes:

INDICATIVO *presente:* **es, est, estis.** En pasiva se usa la 3.ª persona, **estur.**

IMPERATIVO *presente:* **es, este.** *En futuro:* **esto, estōte.**

SUBJUNTIVO *presente:* **edim, edis, edit, edimus, editis, edint.**

Imperfecto: **essem, esses,** etc. En pasiva se emplea **essetur.**

INFINITIVO *presente:* **esse.**

Estas irregularidades se dan también en su compuesto **com-edo.**

117. Existen también otros verbos defectivos, es decir, que no se usan en toda su conjugación. Son éstos: **AIO,** *YO DIGO.*

INDICATIVO *presente:* **aio, ais, ait, aiunt.**

imperfecto: **aiēbam, aiēbas, aiēbat,** etc.
perfecto: **ait,** *él dijo.*

El verbo **aio** se usa de ordinario a modo de paréntesis con la partícula **ut.** Ejemplo: **Est homo, ut aiunt, mendax et dolosus.** *Es persona, según dicen, engañadora y astuta.*

También es defectivo el verbo **inquam,** *yo digo.*
INDICATIVO *presente:* **inquam, inquis, inquit, inquiunt.**
perfecto: **inquit.**
futuro: **inquies, inquiet.**

Se emplea en frases de estilo directo, es decir, cuando se aducen las palabras de otro tal como las pronunció. Ejemplo: **Tum Epaminondas: Nihil, inquit, opus est pecuniā.** *Entonces Epaminondas: No hay necesidad —dijo— de dinero.*

Son también defectivos los verbos:

salve! *¡ten salud, consérvate sano y salvo!*
ave! *¡hola!*
vale! *¡adiós!*

Se usa también el imperativo plural: **salvēte, avēte, valēte** y el infinitivo: **salvēre, avēre, valēre.**

Las dos primeras son fórmulas de saludo y la tercera lo es de despedida.

118. VERBOS IMPERSONALES. — Como en castellano, en que decimos: *amanece, llueve, importa, conviene,* hay en latín verbos impersonales. Unos denotan fenómenos naturales:

pluit, *llueve* **ninguit,** *nieva*
tonat, *truena* **grandinat,** *graniza*

Otros expresan sentimientos o afectos del ánimo:

libet, *agrada* **taedet,** *hastía*
miseret, *apena* **pudet,** *sonroja*

O tienen valor general, como **licet,** *es lícito;* **refert,** *importa;* **decet,** *cumple* o *procede.*

LECCIÓN XIX

PARTÍCULAS

ADVERBIOS

119. Tanto el latín como el castellano disponen de numerosas palabras inflexivas que llamamos partículas. Son los adverbios, las preposiciones y las conjunciones. Ya sabemos que el adverbio modifica unas veces al nombre, otras al adjetivo y aun a otro adverbio.

Notemos que los adverbios unas veces son antiguos substantivos o pronombres que perdieron su flexión y se fosilizaron. Tal nuestro castellano *ahora,* del latín **hac hora;** o el latino **gratis,** ablativo de plural de **gratia, -ae.** Otros son compuestos de varios elementos simples como nuestro *clara-mente,* y los latinos **magno-opere,** *grande-mente,* o **interea,** *entre tanto.*

120. ADVERBIOS DE MODO. — Derivan en latín de adjetivos. Unas veces se forman con el sufijo **-e,** que se añade al tema de los adjetivos de la segunda declinación. Así de **longus,** *largo;* **longe,** *largamente.* Otras se usa el sufijo **-ter,** que se añade a los adjetivos de la tercera: de **suavis,** *suave;* **suaviter,** *suavemente.*

Algunos adjetivos de la segunda usan como adverbio el ablativo neutro en **-o.** Así, de **falsus, -a, -um,** se forma **falso,** *falsamente;* de **rarus, -a, -um, raro,** *raramente.* En otros, sirve de adverbio el acusativo neutro de singular, como de **multus, -a, -um, multum,** *mucho;* **facile,** *fácilmente,* acusativo neutro del adjetivo **facilis.**

Algunos se forman con el sufijo **-itus,** que indica procedencia, como **divinitus,** de origen *divino,* que deriva de **divīnus.** O con el sufijo **-tim,** tal **pilātim,** *en columna,* que deriva de **pila,** *columna.*

121. ADVERBIOS DE LUGAR.

A las preguntas:

ubi?	**unde?**	**quo?**	**qua?**
¿dónde?	*¿de dónde?*	*¿a dónde?*	*¿por dónde?*

se responde con los adverbios:

hic	**hinc**	**huc**	**hac**
aquí	*de aquí*	*a aquí*	*por aquí*
ibi	**inde**	**eo**	**ea**
allí	*de allí*	*a allí*	*por allí*

Otros adverbios de lugar son:

procul, *lejos*
prope, *cerca*
intus, *dentro*
foras, *afuera*
usquam, *en alguna parte*
nusquam, *en ninguna parte*
passim, *por todas partes*
retro, *detrás*
sursum, *arriba*
undique, *de todas partes*

122. Los principales ADVERBIOS DE TIEMPO son:

hodie, *hoy*
heri, *ayer*
cras, *mañana*
nunc, *ahora*
tunc o **tunc,** *entonces*
iam, *ya*
numquam, *nunca*
umquam, *alguna vez*
simul, *al mismo tiempo*
olim, *en otro tiempo*
diu, *por largo tiempo*
tandem, *al fin*
antea, *antes*
postea, *después*
interea, *entre tanto*
saepe, *muchas veces*
semper, *siempre*
iterum, *de nuevo*
rursus, *de nuevo*
interim, *entre tanto*
statim, *en seguida*
vix, *apenas*

123. ADVERBIOS DE CANTIDAD.

multum, *mucho*
magis, *más (calidad)*
maxime, *muchísimo (calidad)*
minime, *poquísimo*
nimis, *demasiado*
paulum (-o), *poco*
adeo, *tanto*
fere, *casi*
plus, *más (cantidad)*
plurimum, *muchísimo (cantidad)*
minus, *menos*
satis, *bastante*
omnino, *por completo*
vix, *apenas*
solum, **tantum** } *solamente*

124. ADVERBIOS DE INTERROGACIÓN.

cur?, **quare?**, **quid?** } *¿por qué?*
ut, *¿cómo?*
quomodo?, *¿cómo?*
num?, *¿acaso?*
nonne?, *¿verdad que?*

125. ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN Y NEGACIÓN.

ita, *así*
etiam, *también*
quidem, *ciertamente*
certe, *con seguridad*
non, *no*
haud, *no*
ne, *no*

PREPOSICIONES

126. Sirven las preposiciones para denotar las relaciones entre las palabras de la oración. Son, como los adverbios, palabras inflexivas. Notemos que así como en castellano una misma partícula puede usarse bien como adverbio, bien como preposición, tal en:

está cerca (adverbio) *está cerca de tu casa* (preposición)

así también en latín hay partículas que pueden usarse como adverbios y como preposiciones: **venit post,** *viene después;* **venit post eum,** *viene después* o *detrás de él.*

Son éstas:

ante, *antes, delante*
contra, *en frente*
extra, *fuera*
post, *después, detrás*
prope, *cerca*
supra, *encima*

Usadas como preposiciones rigen acusativo.

De las preposiciones latinas unas rigen acusativo y otras ablativo. Las principales preposiciones que rigen acusativo son:

ad, *a, hacia*
ante, *ante, delante de*
apud, *junto a, entre, en casa de*
inter, *entre, durante*
intra, *dentro de*
per, *por, a través de, por causa de*
trans, *al otro lado de, a través de*
circum, *alrededor de*
ob, *delante de, a causa de*

Las principales que rigen ablativo son:

a, ab, o **abs,** *de, por*
cum, *con*
de, *desde, acerca de*
e, ex, *de, desde*
pro, *delante, en favor de*
prae, *delante, a causa de*
sine, *sin*

Abs se usa sólo ante el pronombre **te.** Ante consonante se emplea **a.** Úsase **ab** ante vocal y ante **d, l, n, r, s.**

Preposiciones que rigen ya acusativo, ya ablativo:

in, *en, a*	**super,** *sobre*
sub, *bajo, debajo*	**subter,** *bajo*

Con acusativo se usan para indicar movimiento; con ablativo denotan reposo.

LECCIÓN XX

CONJUNCIONES

127. Las conjunciones sirven de medio de enlace entre los elementos de la oración simple o entre oraciones. Pueden ser o *coordinadas,* cuando enlazan oraciones independientes, o *subordinadas* si unen oraciones dependientes.

CONJUNCIONES DE COORDINACIÓN

COPULATIVAS

128. Unen simplemente:

et, *y*
-que, *y*
atque, ac, *y*
neque, nec, *y no, ni*

et... et..., *no sólo... sino también*
neque (nec)... neque (nec)..., *ni... ni...*

DISYUNTIVAS

129.

aut, o
vel, o

aut... aut..., *ya... ya...* o... o...
vel... vel..., *bien... bien, tanto si..., como si...*

ADVERSATIVAS

130. Señalan oposición:

verum, vero, *pero*
at, *pero*
sed, *pero*

autem, *en cambio, por el contrario*
tamen, *sin embargo*

CAUSALES

131. Denotan causa:

enim, *pues*
nam, *pues*

etenim, *pues, en efecto*

CONCLUSIVAS

132. Indican conclusión o consecuencia:

igitur, *por lo tanto* **itaque,** *así que*
ergo, *luego, por consiguiente*

133. *CONJUNCIONES DE SUBORDINACIÓN*

I. FINALES.

ut, uti	*para que*
quo	*para que*
ne	*para que no*

II. CAUSALES.

quod, quia, quoniam, cum	*puesto que, porque*

III. CONSECUTIVAS.

ut	*que*
ut non	*que no*

IV. CONDICIONALES.

si	*si*
nisi	*a no ser que, si no*
sin	*pero si*

V. CONCESIVAS.

etsi, etiamsi, tametsi	*aunque*
quamquam, quamvis, licet, cum	*aunque*

VI. TEMPORALES.

dum, donec, quoad	*mientras, hasta que*

cum	*cuando*
ut **ubi**	*tan pronto como*
prius quam **antequam**	*antes que*
postquam	*después que*

VII. COMPARATIVAS.

ut **velut** **sicut**	*como*
velut si **tamquam si**	*como si*

INTERJECCIONES

134. Son las partículas de que nos servimos para expresar diversos afectos o emociones:

Pueden expresar:

1. *Sorpresa,* como: **en, ecce, ō.**
2. *Alegría,* como: **io.**
3. *Dolor,* como: **heu, eheu, prō, vae.**
4. *Buen ánimo,* como: **heus, eho, eia.**

LECCIÓN XXI

SINTAXIS

LA ORACIÓN Y SUS ELEMENTOS

135. La sintaxis estudia el uso de las palabras en las frases con que expresamos nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Comprende, por tanto, el lenguaje del entendimiento y el de los afectos.

Llamamos oración al conjunto de palabras con que exteriorizamos lo que pensamos o sentimos de modo que tenga sentido completo. Unas veces expresamos todos los elementos gramaticales que completan el sentido de la oración, tal en el ejemplo: *Ya viene el alba.* Mas otras veces sobrentendemos algunos de estos elementos, como en la exclamación: *¡Qué alegría!,* en que omitimos el verbo *siento* que sobrentiende fácilmente el que escucha.

136. Puede la oración ser:

1. *Enunciativa,* si declara o notifica algo.
   El niño lee.
   Puer legit.
2. *Interrogativa,* si expresa una pregunta.
   ¿Qué lee el niño?
   Quid legit puer?
3. *Imperativa,* si denota un mandato o exhortación.
   Lee, niño.
   Lege, puer.
4. *Exclamativa,* si exterioriza un sentimiento.
   ¡Qué correctamente lee el niño!
   Quam recte puer legit!

137. ELEMENTOS DE LA ORACIÓN. — En toda oración distinguimos dos elementos: la persona o cosa a que nos referimos, esto es, el sujeto de la oración, y lo que decimos de esa persona o cosa, el predicado.

138. EL SUJETO. — Suele ser el sujeto un substantivo o pronombre, pero puede desempeñar su oficio otra palabra y aun una oración usada substantivamente. Observadlo en los siguientes ejemplos:

Substantivo:	**Tuba sonat.**
	La trompeta suena.
Pronombre:	**Ego reges eiēci.**
	Yo expulsé a los reyes.
Adjetivo:	**Sapiens res adversas non timet.**
	El sabio no teme la adversidad.
Participio:	**Victi in servitūtem rediguntur.**
	Los vencidos son reducidos a esclavitud.
Infinitivo:	**Errāre humānum est.**
	Equivocarse es de hombres.

139. OMISIÓN DEL SUJETO. — El sujeto debe ir expreso como elemento esencial que es de la oración. Suele omitirse, sin embargo, cuando es de primera o segunda persona, pues va suficientemente indicado en la desinencia del verbo. Así César escribe al Senado:

Veni, vidi, vici.
Llegué, vi, vencí.

Pero se expresa en las contraposiciones y en los casos de especial recalco:

Yo he expulsado a los reyes, vosotros dais entrada a los tiranos.
Ego reges eiēci, vos tyrannos introducitis.

El sujeto de tercera persona ha de ir expreso. No obstante, cuando se sobrentiende fácilmente por ser el mismo de oraciones anteriores, suele omitirse.

Omítese también el sujeto de tercera persona:

1. En los verbos impersonales de afecto. Nosotros decimos: *Apena ver su necedad.* Y el latín:

Miseret	**Taedet**
Mueve a compasión	*Hastía*

2. En los que indican fenómenos atmosféricos:

Pluit	**Ninguit**
Llueve	*Nieva*

3. Cuando se quiere dejar indeterminado de intento el sujeto, lo que se indica bien por la tercera persona del plural en activa, tal en castellano: *Cuentan de ti muchas cosas graves.* Y en latín:

Dicunt	**Ferunt**
Dicen	*Cuentan*

o también por la tercera persona de singular en pasiva:

Dicitur	**Sic vivitur**
Se dice	*Así se vive*

140. Pueden complementar al sujeto:

a) Un substantivo en aposición, es decir, en el mismo caso que él.

Cicero orātor. *El orador Cicerón.*

b) Un adjetivo atributo:

Amīcus certus. *El amigo verdadero.*

c) Un nombre en genitivo:

Domus regis. *La mansión del rey.*

d) Una preposición seguida del término regido:

Excessus e vita. *El término de la vida.*

e) Un adverbio:

Recta facta. *Las buenas acciones.*

Recte Facta

141. EL PREDICADO. — Cuando digo:

El niño llora *La luna brilla* *Cae la nieve*

expreso acciones de diversos sujetos, *el niño, la luna, la nieve,* mediante los verbos *llorar, brillar, caer.* Se trata, por tanto, de predicados verbales. En las frases: *el hombre es mortal; la princesa está triste,* atribuyo a los sujetos *hombre* y *princesa,* cualidades, permanente la una, accidental la otra, pues denota un estado de ánimo pasajero. Son predicados nominales expresados por los verbos copulativos *ser* y *estar,* respectivamente, y los adjetivos *mortal* y *triste.* De ahí que se divida el predicado en verbal y nominal.

142. EL PREDICADO NOMINAL. — Puede ser un substantivo o un adjetivo, unido al sujeto por el verbo copulativo **sum**:

Usus est magister rerum.
La experiencia es maestra de la vida.
Fortūna caeca est.
La fortuna es ciega.

Además del verbo **esse** existen otros verbos copulativos o verbos rebajados, que suelen ir determinados por un nombre o adjetivo predicativo, esto es, que se refiere a la par al sujeto y al verbo. Son los verbos **fieri,** *ser hecho;* **vidēri,** *parecer;* **manēre,** *quedarse;* **incedere,** *avanzar;* **nasci,** *nacer;* **mori,** *morir,* entre otros. Y los llamados apelativos, en voz pasiva, como **appellāri,** *ser llamado;* **habēri,** *ser tenido;* **creāri,** *ser nombrado.*

Cicero creātus est consul.
Cicerón fue nombrado cónsul.

Caesar incēdit victor.
César avanza victorioso.

143. Omisión de la cópula. — Es frecuente omitir el verbo copulativo en las sentencias y en las exclamaciones y contraposiciones:

Nemo malus felix.
No hay malvado dichoso.

Cur hostis Spartācus si tu civis?
¿Por qué va a ser Espartaco enemigo y tú ciudadano?

144. Predicado verbal. — Puede ir expresado el predicado verbal por un verbo que tenga por sí sentido completo:

Luna fulget.
La luna brilla.

Equus currit.
El caballo corre.

O bien por verbos de sentido incompleto, que necesitan ir completados por un nombre en acusativo, el objeto directo o inmediato de la acción verbal:

Pater filium vocat.
El padre llama al hijo.

Lunam et stellas vidēmus.
Vemos la luna y las estrellas.

Otras veces bien completando al todo formado por el verbo y el objeto directo, bien como complemento único del verbo, se emplea un nombre o un pronombre en dativo que indica la participación de una persona en la acción verbal:

Mihi agrum ostendit.
Me muestra el campo.

Pueris placet ludus.
A los niños les gusta el juego.

145. Complementos circunstanciales. — Pueden ser de lugar, tiempo, modo, instrumento o medio, entre otros. Así:

Lugar: **Ex urbe veniēbat.**
Venía de la ciudad.

Modo: **Magna virtūte pugnāvit.**
Luchó con gran valor.

LECCIÓN XXII

LA CONCORDANCIA

146. CONCORDANCIA DE ADJETIVO CON SUBSTANTIVO. — Al hablar de la declinación de los nombres os hice notar que el adjetivo debe acomodarse a su substantivo en género, número y caso. Así decíamos:

terrA bonA	*una tierra buena*
dominuS bonUS	*un señor bueno*
vinUM bonUM	*un vino bueno*

Esta necesidad del adjetivo de acomodar sus desinencias a las del nombre a que va unido, se llama concordancia. Todas las palabras variables sienten esta misma necesidad de acomodar entre sí sus accidentes gramaticales comunes.

147. ADJETIVO ATRIBUTO. — Unas veces el adjetivo va unido inmediatamente al substantivo. Es el adjetivo atributo. Si se refiere a varios substantivos concierta en latín con el más próximo:

Multi pueri et puellae.	**Multae puellae et pueri.**
Muchos niños y niñas.	*Muchas niñas y niños.*

148. ADJETIVO PREDICADO NOMINAL. — Otras veces el nombre y el adjetivo van unidos por el verbo copulativo *ser* o *estar,* **esse.** Sirve este verbo para unir al sujeto lo que decimos de él, esto es, el predicado nominal. Así en el ejemplo:

Puella est pulchra,
La niña es hermosa,

el adjetivo **pulchra** se acomoda al nombre **puella** en género, número y caso. Aquí hace el oficio de adjetivo predicado. A veces se omite el verbo **esse,** ya que se sobrentiende fácilmente. Ejemplo:

Aurōra musis amīca.
La aurora es favorable a los poetas.

Cuando son varios los substantivos a que se refiere un adjetivo predicado, concierta con el conjunto y se pone en plural. Así decimos:

El padre y el hijo son altaneros.

Puede suceder que estos nombres sean de distinto género, tal en el ejemplo:

Ella y él volvían muy cansados.

Y en latín:

Pater et mater sunt aegrōti.
El padre y la madre están enfermos.

Notad que tanto en castellano como en latín entre estos dos géneros predomina el masculino. En cambio, cuando no se trata de seres animados sino de cosas, si son de distinto género, el adjetivo se pone en neutro plural:

Virtus et vitium contraria sunt.
La virtud y el vicio son opuestos.

Como **virtus** es femenino y **vitium** es neutro, el adjetivo **contrarius** va en neutro plural.

Notemos que las formas compuestas del verbo se asimilan al predicado nominal adjetivo y conciertan con su sujeto en género, número y caso. Así decimos:

Hostes victi sunt.	**Bellum exhortum est.**
Los enemigos han sido vencidos.	*La guerra se ha iniciado.*

Algunas veces, tanto en latín como en castellano, la concordancia se establece atendiendo no a la forma de la palabra, sino a su sentido. Nosotros decimos:

Los cabecillAS de la conjuración fueron muertOS a vergazos.

Y el latín:

Capita coniuratiōnis virgis caesi sunt.

149. PREDICADO NOMINAL SUBSTANTIVO. — Si lo que decimos del sujeto es un substantivo, como en el ejemplo:

Las sombras son mi reino,

concuerdan ya no en género ni en número, pues *sombras* es femenino plural, y *reino* es masculino singular, sino sólo en caso, en nominativo, que es el caso del predicado nominal. Esto se comprueba mejor en latín, pues en castellano no hay propiamente flexión.

Así el latín dice:

Athēnae fuērunt lumen orbis.
Atenas fue la antorcha del mundo.

El substantivo **lumen,** neutro singular, concierta con el substantivo **Athēnae,** femenino plural, solamente en caso nominativo.

150. CONCORDANCIA DE VERBO CON SUJETO. — Concierta el verbo con el sujeto en los accidentes que le son comunes, esto es, en número y en persona.

Observadlo en el ejemplo:

Verba movent,exempla trahunt,
Las palabras conmueven, los ejemplos arrastran,

donde **movent** y **trahunt** se acomodan en plural y en tercera persona a sus respectivos sujetos, **verba** y **exempla.**

Reparad en el ejemplo siguiente de Cervantes:

Toda la gente de la ciudad veníAN a verle.

En él, como el sujeto es un nombre colectivo, *gente,* y encierra por tanto una idea de pluralidad, el verbo concierta con él en plural.

Esta concordancia se da también en latín. Así se dice:

Turba ruunt.
La multitud se precipita.

151. Cuando son varios los sujetos, el verbo suele ir en plural concertando con el conjunto de ellos, sobre todo si el verbo va pospuesto:

Pater et mater risērunt. *El padre y la madre se RIERON.*

Pero cuando la mente concibe los sujetos actuando separadamente, concierta el verbo con el más próximo en singular. En la frase:

Si Socrates aut Plato diceret,
Si Sócrates o Platón lo DIJERA,

me sirvo de la conjunción disyuntiva para expresar esta acción separada de los sujetos y concierto el verbo **diceret** con el más próximo, **Plato.**

Otras veces los sujetos forman una unidad y se pone por tanto el verbo en singular:

Senātus populusque romānus intelligit.
El senado y el pueblo romano lo ENTIENDE.

Aquí se refleja la compenetración en un todo del senado y el pueblo romano.

Examinemos ahora este otro ejemplo:

Pedro, tú y yo TRABAJAMOS JUNTOS.

En él los sujetos son de primera, segunda y tercera persona. El verbo concierta con las tres en plural, pero se pone en primera persona, que es la preferida. Entre la segunda y la tercera se prefiere la segunda:

Gabriel y tú SALDRÉIS vencedores.

Otro tanto sucede en latín, como podéis ver:

Tu et Marcia luditis, ego et Publius laborāmus.
Marcia y tú jugáis, Publio y yo trabajamos.

Advertid que el latín no conoce nuestra norma de cortesía de citarse el que habla en último lugar.

152. LA APOSICIÓN. — Un substantivo puede ir referido a otro del modo más sencillo, es decir, unido inmediatamente a él. Así, Cervantes escribe:

Barcelona, ARCHIVO de la cortesía, ALBERGUE de los extranjeros, PATRIA de los valientes...

Y Cicerón dice:

Tullia, deliciae nostrae, mortua est.
Tulia, mi encanto, ha muerto.

Observad que concuerdan en caso. El latín la emplea en muchas ocasiones donde en español nos servimos de la proposición *de*. Ejemplo:

Urbs Roma.	**Insula Sicilia.**
La ciudad DE Roma.	*La isla DE Sicilia.*

LECCIÓN XXIII

LOS CASOS

153. Hemos visto que el latín dispone de un conjunto de elementos finales variables, *las desinencias,* que por sí solas sirven para expresar los diversos oficios del nombre en la oración. Cuando digo:

Vulpem arguēbat lupus,
El lobo acusaba a la zorra,

no necesito servirme, como en castellano, de la preposición *a* para indicar el complemento de **arguere,** *acusar,* ni tengo que observar un orden de colocación fijo, como en francés, que obliga a posponer el complemento directo:

Le loup accusait le renard,

si cambiásemos el cual, cambiaría por completo el sentido.

Sea cualquiera el orden en que coloquemos las palabras, expresan en latín lo mismo, ya que las desinencias denotan en cada palabra latina su oficio gramatical, con independencia del orden que ocupe en la oración.

EL NOMINATIVO

154. Es el caso del sujeto y el del predicado nominal de la oración. Ved cómo en esta frase:

Animus hominis est inmortālis, corpus mortāle,
El alma humana es inmortal, el cuerpo es mortal,

los substantivos **animus** y **corpus** desempeñan el oficio de sujeto y van en nominativo; **inmortālis** y **mortāle** el de predicado nominal adjetivo y van en el mismo caso, respectivamente.

Hemos visto ya que además del verbo **sum** hay otros verbos copulativos o rebajados. Los principales son:

videor, *yo parezco*	**fio,** *yo soy hecho*
maneo, *yo me quedo*	**nascor,** *yo nazco*
vivo, *yo vivo*	**morior,** *yo muero*
appellor, *yo soy llamado*	**habeor,** *yo soy tenido*

Nemo nascitur doctus.	**Rex habitus est deus.**
Nadie nace instruido.	*El rey fue tenido por un dios.*

EL VOCATIVO

155. Indica la persona o cosa personificada a que se dirige la palabra o se invoca. Va aislado del resto de la oración, a veces precedido de una interjección:

Romāne, memento!	**O rus, quando te aspiciam!**
¡Romano, acuérdate!	*¡Oh, campo, cuándo te veré!*

EL ACUSATIVO

156. Es el caso del complemento verbal. Ya conocemos sus dos valores principales: el de complemento directo y el de dirección y extensión.

Recordad que el complemento directo es el término imprescindible para entender el significado de unos verbos que por sí no tienen sentido completo, y que formando un todo con ellos completa su sentido. Son los verbos llamados *transitivos.*

Unas veces —observadlo— el complemento directo es externo. Tal en las frases:

Nautas video.	**Lego librum.**
Veo a unos marinos.	*Leo un libro.*

ya que los acusativos **nautas** y **librum,** existen con independencia de si veo a unos marinos o no los veo, y de si leo el libro o no lo leo.

Otras veces el complemento directo es interno, ya que es el resultado de la acción verbal, como en las frases:

Librum scripsi.	**Villam struo.**
He escrito un libro.	*Construyo una granja.*

A veces este acusativo de objeto interno acompaña a verbos abso-

lutos, esto es, de sentido completo, a fin de dar mayor viveza a la expresión. En Cervantes leemos:

¿Piensa vuestra merced caminar este camino en balde?

Y también:

Vivía vida de ángeles en cuerpo humano.

Notad que a los verbos de sentido completo, *caminar* y *vivir,* les ha dado, por vigorizar la expresión, un objeto interno, *camino* y *vida,* respectivamente, tomado de su misma raíz. Así nacen las expresiones latinas **currere cursum,** *correr una carrera;* **vivere vitam,** *vivir una vida;* **somniare somnium,** *soñar un sueño;* **ludere ludum,** *jugar un juego,* entre otras.

Vitam duram vixi. — *He vivido una vida penosa.*
Mirum somnium somniāvi. — *He soñado un sueño maravilloso.*

Notad que este acusativo va modificado por un adjetivo.

Ya dejamos dicho que el complemento directo, al volver la oración por pasiva, pasa a nominativo, y el sujeto agente se pone en ablativo, con la preposición *a* o *ab,* si se trata de personas, sin preposición si se trata de cosas. Ejemplo:

Dominus servum punit.
El señor castiga al esclavo.
Servus punītur a domino.
El esclavo es castigado por el señor.
Trahimur omnes studio gloriae.
Todos somos arrastrados por el ansia de gloria.

157. ACUSATIVO COMPLEMENTO DE VERBOS COMPUESTOS. — Los verbos de movimiento compuestos de los prefijos **trans,** *a través;* **praeter,** *a lo largo;* **circum,** *alrededor,* y algunos otros, se usan con valor de transitivos. Así se dice:

Pastor transībat rivum.
El pastor atravesaba el arroyo.

Notad que puedo separar el prefijo y colocarlo como preposición ante el complemento:

Pastor ibat trans rivum.

158. ACUSATIVO DOBLE. — Observad el siguiente ejemplo:

Me sententiam rogas.
Me pides mi parecer.

El verbo **rogas** tiene dos complementos, **me,** de persona, y **sententiam,** de cosa. Otro tanto advertimos en la frase:

Te historiam doceo.
Te enseño la historia.

Hay, pues, en latín algunos verbos, los de petición: **rogo, oro, posco, peto,** y los de enseñanza, **doceo, edoceo,** que rigen dos acusativos, uno de persona y otro de cosa.

También los que indican atribuir a un ser una cualidad, llevan doble acusativo. Son estos verbos: **appellāre, vocāre,** *llamar;* **creāre,** *elegir;* **habēre,** *considerar,* entre otros. Ejemplo:

Romulus urbem Romam vocāvit. **Te amīcum habeo.**
Rómulo llamó a la ciudad Roma. *Te tengo por amigo.*

De estos dos acusativos, notadlo, el uno es directo, el otro de cualidad o predicativo.

Ya vimos que en voz pasiva este segundo acusativo pasa a nominativo predicativo:

Urbs a Romulo vocāta est Roma.
La ciudad fue llamada Roma por Rómulo.

Hay todavía un nuevo acusativo doble. Los verbos transitivos compuestos de las preposiciones **trans** y **circum,** toman además del objeto directo un acusativo secundario regido por la preposición que encabeza el verbo:

Dux copias fluvium traduxit.
El general pasó sus tropas al otro lado del río.

El complemento circunstancial no varía al volver la oración por pasiva.

159. ACUSATIVO DE DIRECCIÓN. — El segundo valor fundamental del acusativo es el de complemento local. Denota, pues, el acusativo el término del movimiento, esto es, el *lugar a donde* alguien se dirige. Puede usarse solo o con preposición.

Se construye sin preposición con los nombres propios de ciudades, pueblos o islas pequeñas y con los nombres comunes **domus,** *la casa,* y **rus,** *el campo.*

Eo Romam.	**Redis domum.**	**Rus ibo.**
Voy a Roma.	*Vuelves a casa.*	*Iré al campo.*

Se usa la preposición **in** con los nombres propios de lugar mayor, es decir, continentes, países, provincias e islas grandes, y también con los nombres comunes.

Redit in Hispaniam.
Vuelve a España.

Cras ibimus in urbem.
Mañana iremos a la ciudad.

La preposición **ad** se emplea con nombres de personas y para indicar la aproximación a un lugar sin entrar en él.

Omnes eunt ad regem.
Todos acuden al rey.

Ad Ilerdam perveniunt.
Llegan a las cercanías de Lérida.

160. ACUSATIVO DE EXTENSIÓN. — El segundo valor local es el de extensión. Se usa el acusativo sin preposición para denotar la extensión en el espacio, ya con los adjetivos **latus,** *ancho;* **longus,** *largo;* **altus,** *hondo,* ya con los verbos **abesse,** *estar separado;* **distare,** *distar.*

Fossa erat ducentos pedes longa.
El foso tenía doscientos pies de largo.
Villa sexcentos passus aberat.
La granja distaba seiscientos pasos.

Notad que la duración no es sino la extensión en el tiempo. Por lo tanto, se expresa con acusativo sin preposición.

Totam noctem navigavimus.
Hemos estado navegando toda la noche.

Duos annos regnāvit.
Reinó durante dos años.

El punto de partida de la duración, esto es, *cuánto tiempo hace,* se indica en acusativo sin preposición.

Regnat iam sextum annum.
Está en el sexto año de reinado, es decir, hace cinco años que reina.

Este mismo acusativo es el que se usa en latín de ordinario para expresar la edad de una persona con el participio **natus.** Así se dice:

Decem annos natus.
De diez años de edad (literalmente, nacido hace diez años).

El término de la duración se expresa en acusativo con **ad,** reforzado a veces con **usque.**

Ad multam noctem vigilābat.
Velaba hasta bien entrada la noche.

161. ACUSATIVO CON PREPOSICIONES. — Además de las ya mencionadas, suelen usarse otras preposiciones de acusativo. Las principales son: **ante,** *delante;* **apud,** *a, en, en casa de, en las obras de;* **circum,** *alrededor;* **inter,** *entre;* **ob,** *por, a causa de;* **propter,** *por;* **trans,** *al otro lado de.* Ejemplos:

Apud Cicerōmen legimus.	**Te ob tuam prudentiam laudo.**
Leemos en las obras de Cicerón.	*Te alabo por tu prudencia.*

162. ACUSATIVO NEUTRO. — Con verbos intransitivos suele usarse como objeto verbal el acusativo de un pronombre o adjetivo neutro.

Haec gemēbat.	**Multa dubito.**
Prorrumpía en estos gemidos.	*Tengo muchas dudas.*

A veces se usa con valor de adverbio el acusativo neutro de los adjetivos, sobre todo de los de cantidad.

Plurimum laudo vos.	**Multum mihi placet.**
Os alabo muchísimo.	*Me agrada mucho.*

163. ACUSATIVO EXCLAMATIVO. — También el acusativo suele usarse en las exclamaciones modificado por un adjetivo.

Me miserum!	**Senem fortunātum!**
¡Desgraciado de mí!	*¡Afortunado anciano!*

LECCIÓN XXIV

EL DATIVO

164. Sabemos ya que el dativo indica *la persona a quien se da, se dice o se hace o destina algo.*

DATIVO CON VERBOS TRANSITIVOS. — Unas veces el dativo completa la unidad formada por el verbo y su objeto directo. Observadlo en los ejemplos:

Puellae rosam dedi.	**Epistulam Publio scripsi.**
He dado una rosa a la niña.	*He escrito una carta a Publio.*

El dativo **puellae** completa a la unidad o todo **dedi rosam,** lo mismo que el dativo **Publio** sirve de complemento a la unidad **scripsi epistulam.** Suele llamársele complemento indirecto, ya que no complementa directamente al verbo, como lo hace el objeto directo o inmediato.

Se emplea, pues, juntamente con el acusativo con los verbos transitivos que significan *dar, enviar, regalar, decir, escribir.*

Notemos que algunos de estos verbos, como **donāre,** *regalar;* **solvere,** *soltar;* **circumdare,** *rodear,* admiten también otra construcción.

Así se dice:

Donat corōnas puellis.
Regala coronas a las niñas (directo e indirecto).

Y también:

Donat puellas corōnis.
Obsequia a las niñas con coronas (directo y circunstancial).

165. DATIVO CON VERBOS INTRANSITIVOS. — Otras veces el dativo hace él solo de complemento del verbo, como en las frases:

Non omnibus servio.	**Apes regīnae suae parent.**
No sirvo a todos.	*Las abejas obedecen a su reina.*

Los principales verbos intransitivos que rigen dativo como comple-

mento único son: **placeo,** *agrado;* **noceo,** *daño;* **servio,** *sirvo;* **pareo,** *obedezco;* **studeo,** *me afano;* **fido,** *confío;* **parco,** *perdono;* **persuadeo,** *persuado.*

166. DATIVOS CON VERBOS COMPUESTOS DE PREPOSICIÓN. — Numerosos verbos compuestos de las preposiciones **ad,- ante-, in-, ob-, prae-, sub-,** a causa del significado que la preposición le da al verbo, admiten un dativo. Así se dice:

Semper afflictis succurrit.
Siempre socorre a los afligidos.

Iniēcit spem amīcis.
Infundió esperanza a sus amigos.

Notad que en el primer ejemplo se trata de un verbo intransitivo **succurrit,** modificado por la preposición **sub,** que lo ha transformado de **currere,** *correr,* en **subcurrere,** *socorrer.* Lleva un dativo complemento único. En el segundo ejemplo, el verbo **iniēcit** es transitivo y el dativo **amīcis** hace de complemento indirecto.

167. DATIVO DE RELACIÓN. — Puede el dativo también designar la persona a juicio de la cual algo es cierto.

Mihi erit ille semper deus.
En mi opinión él siempre será un dios.

Notad que el dativo equivale a la expresión castellana *en cuanto a, respecto a.* De ahí su nombre de *dativo de relación.* Esta relación unas veces es local, como en este ejemplo:

Est prima urbs venientibus a Galliā.
Es la primera ciudad según se viene (para los que vienen) de la Galia.

Otras es afectiva, como cuando decimos:
¡Que ME viva mil años! ¡Dios ME la guarde! No ME llores.

Este dativo es muy frecuente en la lengua de la conversación, tan matizada de afectos. En latín se dice:

Tu mihi istum defendis?
¿y tú ME defiendes a ése?

168. DATIVO DE INTERÉS. — Con frecuencia indica el dativo la per-

sona *en cuyo interés o provecho* redunda la acción verbal. Responde a la pregunta *¿para quién?*

Si labōras, tibi labōras. *Si trabajas, para ti trabajas.*
Tibi seris, tibi metis. *Para ti siembras, para ti cosechas.*

169. DATIVO AGENTE. — Se usa el dativo en voz pasiva para designar el agente. Es obligado su empleo con las formas perifrásticas en **-ndus.**

Haec nobis agenda sunt.
Esto debe ser hecho por nosotros.

No obstante, para evitar la ambigüedad se usa el ablativo con **ab** cuando existe ya otro dativo. Así en vez de decir:

Tibi mihi respondendum est.
Tengo el deber de responderte.

pero que también puede significar: *Tienes el deber de responderme,* se dice: **Tibi a me respondendum est.**
Es menos frecuente este dativo con las formas compuestas de pasiva.

Mihi res provīsa est.
El asunto ha sido cuidado por mí de antemano.

170. DATIVO POSESIVO. — Se usa el dativo con el verbo **esse** para denotar que uno posee algo. Equivale entonces a *tener.* Ejemplo:

Est mihi hortus. *Tengo un huerto.*
Est tibi nomen Publius. *Te llamas Publio.*

A veces el nombre propio es atraído a dativo y se dice: **Est tibi nomen Publio.**

171. DATIVO DE DESTINO. — Es característico del dativo el valor de destino. Responde a las preguntas: *¿para qué?, ¿con qué fin u objeto?*

Non schola sed vitae discimus.
Estamos aprendiendo no para la escuela, sino para la vida.

172. DATIVO DOBLE. — Frecuentemente este dativo va acompañado de otro dativo de persona. Se da especialmente con el verbo **sum** y significa *ssrvir de.* Ejemplo:

Carmina mihi otio sunt.
Los versos me sirven de solaz.

También suele usarse con otros verbos como **mitto, relinquo, duco, habeo, verto.**

Duas cohortes nobis auxilio missit.
Mandó en nuestra ayuda dos cohortes.

173. DATIVO CON ADJETIVOS. — Con los adjetivos que denotan estas mismas ideas de *destino, aptitud, utilidad, amistad, favor, semejanza, proximidad, agrado,* se usa igualmente el dativo.

Quod tibi utile est, mihi iucundum erit.
Lo que a ti te es útil, a mí me será deleitoso.

174. También se usa el dativo con interjecciones como **hei, vae,** *¡ay!*

Hei mihi!
¡Ay de mí!

Vae victis!
¡Ay de los vencidos!

LECCIÓN XXV

EL GENITIVO

175. Denota el genitivo el complemento del nombre. Responde a la pregunta *¿de quién?* o *¿de qué?*

GENITIVO POSESIVO. — Designa el genitivo posesivo al *dueño o poseedor* de algo. Ejemplo:

Horti Caesaris.	**Domus Cicerōnis.**
Los jardines de César.	*La casa de Cicerón.*

Notemos que dentro del genitivo posesivo tiene cabida el llamado de autor y el de familia, como:

Catulli carmina.	**Marci filius.**
Los versos de Catulo.	*El hijo de Marco.*

A veces se une al verbo **esse** y tiene valor de predicado.

Domus est regis.	**Stulti est in errōre manēre.**
La casa es del rey.	*Es propio de necios aferrarse al error.*

176. GENITIVO SUBJETIVO. — Observad que el genitivo puede también determinar a substantivos verbales como:

Fletus sorōris.	**Adventus veris.**
El llanto de la hermana.	*La llegada de la primavera.*

En uno y otro ejemplo, bajo las trazas de genitivo, desempeña el oficio de verdadero sujeto. Preguntémonos: *¿Quién llora?* Y habremos de responder: *La hermana.* O bien: *¿Quién llega?* Y la respuesta será: *La primavera.*

177. GENITIVO OBJETIVO. — Otras veces completa también a un

substantivo verbal, mas ya no denota el sujeto, sino el complemento directo. Así cuando digo: *La contemplación del cielo me eleva a Dios.* Notad que determino al substantivo verbal, *la contemplación,* por medio del genitivo, *del cielo,* que hace las veces de objeto directo, pues si me pregunto: *¿Qué contemplo?,* he de contestar: *El cielo.* En latín se dice:

Amor libertātis.	**Odium servitūtis.**
El amor a la libertad.	*El odio a la esclavitud.*

También puede completar con este mismo valor a adjetivos verbales. Nosotros decimos:

Ansioso de gloria.	*Conocedor de la ley.*

Y el latín:

Cupidus gloriae.	**Legis perītus.**

Son los adjetivos que significan *deseo, conocimiento, memoria, participación, poder.* Este mismo genitivo determina a participios usados como adjetivos.

Diligens veritātis.	**Appetens laudis.**
Amante de la verdad.	*Codicioso de alabanzas.*

178. GENITIVO PARTITIVO. — Denota *el todo* del que se toma una parte. Puede determinar a un nombre. Así cuando digo: *Dame un trozo de pan.* O a un adjetivo: *Es el mejor de los amigos.* O bien a un pronombre: *¿Quién de vosotros lo sabe?* O a un adverbio; tal si digo: *Tiene bastante de loco.* Observadlo en latín:

Pars militum.	**Duo milia peditum.**
Parte de los soldados.	*Dos millares de peones.*
Primus omnium.	**Quis vestrum?**
El primero de todos.	*¿Quién de vosotros?*

Notad que puede determinar a un adjetivo comparativo o superlativo:

Maior fratrum.	**Pessimus omnium.**
El mayor de los (dos) hermanos.	*El peor de todos.*

Y a un adjetivo o pronombre neutro substantivado:

Tantum cibi.	**Nihil humāni.**
Tanto de comida.	*Nada humano.*

Advertid que si el adjetivo es de la 3.ª declinación se construye en concordancia, como **nihil utile,** *nada útil.*

Puede asimismo determinar a un adverbio de cantidad o de lugar:

Satis eloquentiae.	**Ubi terrārum?**
Bastante elocuencia.	*¿En qué punto de la tierra?*

179. GENITIVO DE CUALIDAD. — Úsase el genitivo acompañado de un adjetivo para denotar la cualidad. Ejemplo:

Vir magnae virtūtis.	**Fons aquae dulcis.**
Un hombre de gran valía.	*Una fuente de agua dulce.*

La cualidad se expresa también por ablativo, pero se prefiere el genitivo — notadlo— para designar una cualidad permanente:

Natūra humāna aevi brevis est.
La constitución del hombre es de corta duración.

Úsase especialmente este genitivo con numerales en las medidas de *tiempo, espacio, peso, valor.*

Exilium decem annōrum.	**Fossa pedum decem.**
Un destierro de diez años.	*Un foso de diez pies.*

Cuando no se determina el valor o precio, se emplean los adjetivos **tanti,** *en tanto;* **quanti,** *en cuanto;* **magni,** *en mucho;* **parvi,** *en poco;* **pluris,** *en más;* **minōris,** *en menos,* y se sobrentiende el substantivo **pretii,** *precio.* Así se dice:

Te parvi pendeo.	**Nulla studia tanti sunt.**
Te valoro en poco.	*No hay estudios que valgan tanto.*

180. GENITIVO ESPECIFICATIVO. — Sirve a veces el genitivo de un nombre para aclarar una palabra de valor general, como **nomen,** *nombre;* **ars,** *arte;* **vitium,** *vicio;* **virtus,** *virtud;* **arbor,** *árbol;* **poena,** *pena.*

Virtus iustitiae.	**Poena mortis.**
La virtud de la justicia.	*La pena de muerte.*

181. GENITIVO CON VERBOS. — Tienen su complemento en genitivo los verbos de memoria y olvido, como **memini,** *yo me acuerdo;* **obliviscor,** *yo me olvido.*

Memento mei.	**Numquam tui obliviscar.**
Acuérdate de mí.	*Jamás me olvidaré de ti.*

A veces estos verbos se construyen también con acusativo, sobre todo tratándose de cosas.

También se construyen con genitivo los *verbos impersonales de afecto,* como **miseret,** *da compasión;* **pudet,** *avergüenza;* **taedet,** *hastía,* entre otros.

Miseret me victi.
Siento compasión del vencido.

Pudet te stultitiae tuae.
Te avergüenzas de tu necedad.

Notad que el complemento es doble: acusativo de persona afectada y genitivo, que designa el motivo del sentimiento.

Rigen genitivo asimismo los verbos judiciales, como *acusar, condenar, absolver.* El genitivo denota *la culpa* o *cargo.* Ejemplo:

Me furti accūsat.
Me acusa de hurto.

Maiestātis damnātus est.
Fue condenado por un crimen de alta traición.

No obstante, la pena a que se condena se pone en ablativo.

Mille sestertiis damnātus est.
Fue condenado a pagar mil sestercios.

Se construyen, por último, con genitivo los impersonales **interest,** *interesa,* y **refert,** *importa.* Ejemplo:

Refert omnium recta facere.
Importa a todos obrar rectamente.

Si el complemento es un pronombre personal se emplea el ablativo del posesivo de singular femenino: **mea, tua, sua, nostra, vestra.** Así se dice:

Tuā interest.
Te interesa a ti.

Quid meā hoc refert.
¿Qué me importa esto?

LECCIÓN XXVI

EL ABLATIVO

182. Es el ablativo el caso circunstancial. Denota las más varias circunstancias de la acción verbal. De estos valores circunstanciales, unos convienen a su significado etimológico, es decir, a la idea de separación. Otros, por el contrario, corresponden a casos en su origen distintos, que perdiendo sus características propias, vinieron a tomar las de ablativo. Comenzamos, pues, por su valor fundamental, el de punto de partida o separación, que es el ablativo propiamente dicho.

183. ABLATIVO DE PUNTO DE PARTIDA. — Designa el lugar *de dónde* parte la acción verbal. Responde a la pregunta *¿de dónde?* Se expresa con las preposiciones **ab** y **ex,** las cuales se omiten con nombres propios de ciudades, pueblos o islas pequeñas, y con **domus** y **rus.** Ejemplos:

Ex urbe venit.	**Ab Italiā proficiscitur.**
Viene de la ciudad.	*Sale de Italia.*
Romā redis.	**Domo excedimus.**
Vuelves de Roma.	*Salimos de casa.*

Notemos que aun con nombres de ciudades se emplea **ab** para referirse a sus cercanías, no a la misma ciudad, y para indicar el punto desde el que se mide una distancia. Ejemplo:

A Tarracōne discessit.	**A Romā multum abest.**
Se alejó de los alrededores de Tarragona.	*Dista mucho Roma.*

184. ABLATIVO DE SEPARACIÓN. — La separación y la privación o carencia se expresan también por ablativo, solo o con preposición. Observad uno y otro uso con los verbos y adjetivos que denotan esta idea:

Liberat me curis.	**Sensu commūni caret.**
Me libra de cuidados.	*Carece de sentido común.*

Urbem a tyrānno liberavisti.
Has librado a la ciudad del tirano.
Bonōrum vita vacua est metu.
La vida de los buenos está libre de temor.

185. ABLATIVO DE ORIGEN. — La idea de origen —notadlo— es afín a la de punto de partida. Se emplea el ablativo con los participios **natus,** *nacido;* **ortus,** *oriundo,* para designar el linaje, familia o clase social de que se procede.

Natus clarā matre.
Nacido de madre ilustre.

Summo loco natus erat.
Había nacido de elevado linaje (propiamente, de muy alta posición).

186. EL ABLATIVO AGENTE indica de dónde procede la acción verbal. Es, pues, un ablativo de punto de partida que se usa con los verbos en pasiva para indicar el agente personal. Va precedido de la preposición **ab.** Notad que también los nombres colectivos que se refieren a personas y aun a veces los de animales, se construyen como los de persona.

A Publio accusātus sum.
Ha sido acusado por Publio.

A canibus laniātur.
Es despedazado por los perros.

En cambio, el agente inanimado se considera como instrumental y se construye sin preposición.

187. ABLATIVO COMPARATIVO. — Observemos que el ablativo de comparación denota el punto de que partimos al determinar una cualidad. Así cuando decimos:

Puella est candidior nive,
La niña es más blanca que la nieve,

partimos en nuestro cotejo de la blancura de la nieve, punto que sobrepasa esta cualidad de la niña.

O cuando afirmo:

Consilia tua clariōra sunt luce.
Tus planes son más claros que la luz.

Lo que puedo eqpresar también mediante la forma más corriente que es la que ha pasado al castellano, con **quam** y el mismo caso del primer término:

Consilia tua clariōra sunt quam lux.

Notad que los ablativos de comparación: **opinione,** *que lo que se cree;* **spe,** *que lo que se espera;* **dicto,** *que lo que se dice,* suelen usarse como segundo término:

Opiniōne celerius venit.
Llegó más presto de lo que se creía.

188. ABLATIVO DE MATERIA. — Puede equipararse al de origen el ablativo de materia de que se hace algo. Suele construirse con **ex,** como:

Multa signa ex auro.
Muchas estatuas de oro.

Otro tanto podemos decir del ablativo de materia de que se trata, que se construye con la preposición **de.** Así se dice: **Dialogus de amicitia,** *diálogo acerca de la amistad.*

189. ABLATIVO INSTRUMENTAL. — Es el segundo valor fundamental del ablativo. Era distinto en un principio del ablativo y contaba con desinencias propias.

En él incluiremos el de instrumento o medio propiamente dicho, y otros valores que pueden equipararsele.

El instrumento o medio con que se hace algo se expresa por ablativo sin preposición.

Sol cuncta luce suā illustrat.
El sol lo ilumina todo con su lumbre.

Dente lupus, cornu taurus petit.
El lobo acomete con los dientes, el toro con los cuernos.

Notemos que el medio empleado puede ser tanto cosa como persona.

Paucis militibus oppidum cepit.
Tomó la plaza con pocos soldados.

Para acentuar la mediación de una persona se emplea el acusativo con **per** y así se dice: **Per legatos,** *por medio de embajadores.*

Observad el uso del ablativo de medio con los verbos **utor,** *yo uso;* **fruor,** *yo gozo;* **fungor,** *yo desempeño,* y con la expresión **opus est,** *es necesario.*

Gladio utitur.
Se vale de la espada.

Fruimur otio.
Disfrutamos de reposo.

Opus est mihi magistro.
Necesito de maestro.

En expresiones militares puede ir sin preposición cuando el nombre va modificado por un adjetivo que no sea numeral, como en **omnibus copiis,** *con todas las tropas.* Pero se dice: **cum duabus legionibus,** *con dos legiones.*

190. ABLATIVO DE MODO. — Es el modo —notadlo— un medio o instrumento. En nuestro idioma se expresa por las más varias preposiciones. Así decimos: **de** mil amores, **a** vuela pluma, **a** obscuras, **en** broma, **en** zapatillas, **por** lo general, **con** mucho gusto.

En latín se emplea la preposición **cum.**

Cum gravitāte loquitur.
Habla gravemente.

Se suprime la preposición en las expresiones **iure,** *con razón;* **iniuriā,** *sin razón;* **vi,** *por la fuerza;* **silentio,** *en silencio,* entre otras.

191. ABLATIVO DE CAUSA. — El complemento de causa se expresa por ablativo sin preposición.

Aetāte inutilis es ad bellum.
A causa de tu edad eres inútil para la guerra.

Gaudeo fortūna amīci.
Me alegro de la fortuna de mi amigo.

192. ABLATIVO DE COMPAÑÍA. — El complemento de compañía se expresa por ablativo con **cum:**

Cum amīco redeo.
Vuelvo con mi amigo.

193. ABLATIVO DE CUALIDAD. — Ya dijimos que la cualidad puede expresarse también por ablativo. Se trata —notadlo— de una circunstancia que acompaña a un ser.

Puella eximiā formā.
Una muchacha de extraordinaria belleza.

En las determinaciones de peso, dimensiones, valor, se prefiere el genitivo de cualidad. Así se dice: **Puer decem annōrum,** *un niño de diez años;* **cervus vasti corporis,** *un ciervo de gran corpulencia.* No obstante, con los verbos de *comprar* y *vender* el complemento de *precio* se pone en ablativo si se especifica dicho precio:

Equum quinque minis emit.
Compró el caballo en cinco minas.

Con los comparativos y con verbos y partículas que indican comparación se usa el ablativo para denotar la medida.

Via mille pedibus longior.
Un camino mil pies más largo.

Superat omnes prudentiā.
Aventaja a todos en prudencia.

194. Entra también dentro del instrumental el ablativo de *lugar por donde se pasa,* ya que es un medio de llegar a un punto. Se construye sin preposición. Ejemplo:

Ibam Viā Sacrā.
Caminaba por la Vía Sacra.

Puede, no obstante, expresarse también por acusativo con **per.** Así se dice: **per silvam,** *por el bosque;* **per Britannos,** *a través de los britanos.*

195. ABLATIVO LOCATIVO. — Es éste su tercer valor fundamental. Denota *el lugar* y por extensión *el tiempo en que algo sucede.* Responde por tanto a la pregunta **ubi?,** *¿en dónde?,* y a la pregunta: **quando?,** *¿cuándo?*

Se contesta a la primera con **in** más ablativo.

In Hispania sumus.	**In horto sedeo.**
Estamos en España.	*Estoy sentado en el huerto.*

En los nombres propios de lugar menor, ciudades, pueblos, islas pequeñas, se conserva el primitivo locativo, que es igual al ablativo menos en el singular de la 1.ª y 2.ª declinación, en que coincidió con el genitivo. Así se dice:

Romae eratis.	**Tarracone sum.**
Estabais en Roma.	*Estoy en Tarragona.*

También se conserva el locativo en las formas especiales siguientes: **domi,** *en casa;* **ruri,** *en el campo;* **humi,** *en tierra;* **belli,** *en guerra.* Ejemplo:

Hodie domi ero.	**Ruri maneo libenter.**
Hoy permaneceré en casa.	*Me quedo a gusto en el campo.*

A la pregunta **quando?,** *¿cuándo?,* se responde en ablativo sin preposición.

Anno secundo.	**Prima hieme.**
El año segundo.	*Al principio del invierno.*

Se emplea esta construcción con las palabras que denotan plazo de tiempo, como **annus, ver, aestas, hiems, dies, nox, hora, comitia,** *día de elecciones;* **ludi,** *los juegos.*

Pero si se trata de palabras que propiamente no denotan tiempo se emplea la preposición:

In pace.
En la paz.

In bello.
En la guerra.

Sin embargo, se suprime la preposición si va modificado el substantivo por un adjetivo:

Tertio bello punico.
En la tercera guerra púnica.

196. ABLATIVO CON PREPOSICIONES. — Ya conocemos el uso del ablativo con las preposiciones **ab, ex, cum, in.** Se emplea también con otras preposiciones como **coram,** *delante de;* **de,** *de, desde, acerca de;* **prae,** *a causa de;* **pro,** *delante de, en defensa de, en favor de, en lugar de;* **sine,** *sin.* Ejemplos:

Prae timore loqui non possum.
No puedo hablar de temor.

Haec est oratio pro Milone.
Éste es el discurso en defensa de Milón.

LECCIÓN XXVII

LOS TIEMPOS

197. El valor de los tiempos de indicativo en latín apenas difiere del que tienen en español. Observad que denotan, como en nuestro idioma, dos nociones distintas:

a) El momento en que se sitúa la acción verbal:

Scribo.	**Scripsi.**	**Scribam.**
Yo escribo.	*Yo escribí.*	*Yo escribiré.*

Me he servido para ello de los tres tiempos fundamentales: presente, pasado y futuro.

b) El estado o punto de desarrollo de la acción. Así, frente a la acción en curso de desarrollo que expresan los tiempos imperfectos —presente, imperfecto y futuro—,

Scribo.	**Scribēbam.**	**Scribam.**
Estoy escribiendo.	*Estaba escribiendo.*	*Estaré escribiendo.*

Los tiempos perfectos —perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto— expresan la acción completa, acabada:

Scripsi.	**Scripseram.**	**Scripsero.**
He escrito.	*Había escrito.*	*Habré escrito.*

Observad que el pretérito perfecto con una sola forma, **scripsi,** denota dos valores: una acción pasada, remota, *yo escribí,* la misma de nuestro pretérito indefinido, y otra acabada, perfecta, *yo he escrito.*

198. EL PRESENTE. — Además de los dos valores que hemos indicado, sirve el presente para denotar:

1.° Una sentencia o verdad de valor general, no limitada al presente, sino valedera para todo tiempo.

Omnia vincit labor improbus.
Todo lo puede el abnegado esfuerzo.

Audāces fortūna iuvat.
La fortuna ayuda a los audaces.

Llámasele presente *gnómico* porque era usado en la poesía *gnómica* o sentenciosa.

Advertid que el presente denota a veces una idea muy próxima a ésta, la de acción repetida frecuentemente. Es el presente de costumbre. Cuando digo: *Yo estudio de noche,* indico que tengo esta costumbre. En latín se dice: **Venio in hortum cottidie,** *suelo ir al huerto a diario.*

2.° Para dar vivacidad a hechos pasados suelen usar los historiadores en sus narraciones el presente en lugar del pasado. Por eso se le llama presente histórico.

Hannibal proelium committit.
Aníbal traba combate.

Por este medio, que es un hábil recurso de estilo, el que escribe actualiza los hechos pasados y se capta la atención del lector ante unos hechos reavivados de improviso a su vista.

199. El imperfecto. — Denota una acción que se desarrolla en el pasado en el momento de realizarse otro hecho pasado:

Carmina legēbam cum venisti.
Estaba leyendo versos cuando llegaste.

De ahí su especial aptitud para las descripciones, frente al perfecto, apropiado para las narraciones.

Puede indicar también acción habitual: **Cicero dicēbat,** *solía decir Cicerón.*

Asimismo denota una acción que se intentaba realizar, sin que conste si se logró o no: **Lenībam verbis irātum.** *Trataba de calmar con palabras su enojo.*

200. El perfecto. — Ya hemos dicho que el perfecto latino corresponde tanto a nuestro pretérito compuesto, *ha salido,* el cual es un presente de perfecto, como a nuestro pretérito simple, *salió,* que expresa un hecho ocurrido en el pasado.

En el perfecto latino distinguiremos, por tanto, dos valores: *a*) el

de presente de perfecto o perfecto próximo. *b*) El de perfecto histórico o remoto.

El primero denotaba en un principio el resultado de una acción acabada. Así, **novi,** *yo he llegado a conocer,* y por tanto, *conozco ahora;* **consuēvi,** *yo he llegado a acostumbrarme,* así que *tengo por costumbre.* Luego, por el parecido entre la acción acabada y la pasada, vino a significar acción pasada cuyo efecto dura en el presente:

Hic mos ad nostram aetātem permansit.
Esta costumbre ha durado hasta nuestros días (y dura todavía).

El perfecto histórico indica simplemente acción pasada:

Romulus Romam condidit.
Rómulo fundó Roma.

En voz pasiva se sirve el latín de las formas de participio más **sum,** para denotar acción pasada. Y así dice:

Templum clausum est.
Se cerró el templo.

Y en cambio emplea las formas **clausus fui, fueram, fuero,** para indicar estado pasado:

Templum clausum fuit.
El templo estuvo cerrado.

201. EL PLUSCUAMPERFECTO. — Denota una acción acabada en el pasado con anterioridad a otra también pasada:

Caesar Rhenum transīre decreverat, sed naves deerant.
César había decidido pasar el Rin, pero carecía de barcas.

202. EL FUTURO. — Hemos indicado ya el doble valor del futuro imperfecto. Tiene, además, un valor imperativo, de mandato. En castellano decimos: *No matarás.* Y en latín:

Valēbis meaque negotia vidēbis.
Pásalo bien y atiende a mis negocios.

En cuanto al futuro perfecto, además de su valor propio de acción acabada en un momento del futuro de que se habla:

Cum redieris, epistulam scribam,
Cuando hayas vuelto (propiamente, *cuando habrás vuelto), escribiré la carta,*

ya que la acción de volver ha de ser anterior a la de escribir, se usa también en lugar del futuro imperfecto para dar especial recalco a la expresión:

Quae fuerit causa, mox videro.
En seguida veré qué razón ha habido.

203. TIEMPOS DEL ESTILO EPISTOLAR. — En las cartas el que escribía solía trasladarse mentalmente al momento en que el destinatario había de recibirlas. De ahí que se sirviera de tiempos que no correspondían al momento en que escribía, sino a aquel en que se recibiría la carta. Usaba, pues, del imperfecto y el perfecto en lugar del presente y empleaba el pluscuamperfecto en vez del pretérito perfecto.

Observadlo en un ejemplo:

Nihil habēbam quod scriberem, neque enim novi quidquam audieram.

No tengo nada que escribirte, pues no he oído nada nuevo.

LECCIÓN XXVIII

LOS MODOS

204. EL INDICATIVO. — Ya conocemos los distintos modos del verbo. Indica el modo cómo entiende el que habla la acción del verbo. Unas veces entiende ésta como real, es decir, como que algo sucede, ha sucedido o sucederá de manera segura, sin duda alguna. Tal si digo: *Brilla el sol. Ha llegado mi hermano.* Es el modo indicativo, el modo de la realidad.

Este mismo valor tiene el indicativo en latín. Pero notemos una llamativa diferencia. El latín emplea el indicativo donde nosotros usamos el potencial o el subjuntivo:

a) Con los verbos que indican *posibilidad, deber* o *conveniencia.* Nosotros decimos, refiriéndonos al momento presente:

Podría (ahora) decirte muchas cosas,

lo que el latín expresa así:

Possum tibi multa dicere.

Y refiriéndonos al pasado decimos nosotros:

Hubiera podido decirte muchas cosas (aquel día).

Y el latín:

Poteram tibi multa dicere.

Notad que el latín es más lógico que nosotros. Expresa la posibilidad con un solo elemento, el verbo *poder,* **posse**; nosotros, en cambio, usamos dos, el verbo y el modo potencial.

b) En expresiones que denotan utilidad, facilidad o dificultad, como **utile est, facile est, longum est.**

Longum est omnia dicere.
Sería largo decirlo todo.

c) Con los indefinidos compuestos, **quisquis, quicumque,** *cualquiera que.*

Quisquis es, exi.
Quien quiera que seas, sal.

205. EL IMPERATIVO. — Es el modo del mandato, mas sirve también para aconsejar y rogar. Tiene dos tiempos, el presente y el futuro. Se usa el presente en los mandatos, consejos o ruegos de cumplimiento inmediato dirigidos a una segunda persona.

Mihi ignosce.	**Subvenīte misero.**
Perdóname.	*Socorred al desgraciado.*

El futuro se emplea cuando la orden debe cumplirse en el futuro, como en los textos de leyes y testamentos:

Consules summum ius habento.
Los cónsules tendrán poder supremo.

Notad que tanto el latín como el castellano poseen formas indirectas de mandato o exhortación. Nosotros decimos: *¿Por qué no vas? ¿Por qué no salimos?* El latín se sirve de la partícula **quin?**, *¿por qué no?*, más indicativo.

Quin taces?
¿Por qué no callas? (es decir, *calla*).

206. EL SUBJUNTIVO. — Examinado ya el modo de la realidad, el indicativo y el del mandato, el imperativo, pasemos al subjuntivo. Denota lo que el sujeto se representa en su mente.

Unas veces es lo que quiere o desea, como cuando digo: *¡Ojalá seas feliz!* Otras lo que considera posible, como en el ejemplo: *Tal vez venga alguien.* O bien algo irrealizable a todas luces: *¡Si viviera todavía mi abuelo!*

Examinemos sus usos en latín. En las oraciones independientes puede expresar:

1.° Una *exhortación* que nos hacemos a nosotros mismos. Va, por tanto, en 1.ª persona del plural. Es el *subjuntivo exhortativo.*

2.º Un *mandato* dirigido a una 3.ª persona.

Dicat.	**Abeant.**
Que hable.	*Que se vayan.*

No obstante, a veces se usa el subjuntivo aun dirigiéndonos a una 2.ª persona, como en los consejos o reconvenciones: **Postrēmus dicas.** *Que seas el último en hablar.*

Las oraciones negativas de exhortación y mandato se introducen por la partícula **ne.** Así se dice: **Ne exeāmus,** *no salgamos.* **Ne veniant,** *que no vengan.*

En 2.ª persona, si se trata de órdenes negativas, empleamos tanto en latín como en castellano el subjuntivo en vez del imperativo. Así decimos: *No hables. No miréis atrás.* Y el latín: **Ne adsis.** *No te presentes.*

En las *órdenes negativas* o *prohibiciones* se suele usar la prohibición formada por **noli** más infinitivo: **Noli hoc facere,** *no hagas esto* (propiamente, *no quieras hacer esto*).

3.º Para expresar *la duda* o *una deliberación consigo mismo.* Es *el subjuntivo deliberativo.*

Quid faciam?	**Quid facerem?**
¿Qué voy a hacer yo?	*¿Qué iba a hacer yo?*

Cuando la deliberación es negativa se emplea la partícula **non:**

Hunc ego non diligam?
¿No voy a amar yo a éste?

4.º Para expresar el deseo. Es el *subjuntivo optativo* o *desiderativo.* Unas veces —notadlo— expresamos un deseo que puede cumplirse, como cuando digo:

Utinam te videam!
¡Ojalá logre verte yo!

Observad que hemos usado el presente de subjuntivo. Otras veces, en cambio, expresamos deseos irrealizables.

Utinam amīcus meus viveret!
¡Ojalá viviera mi amigo!

Mi deseo —advertidlo— no puede realizarse, pues mi amigo no vive ahora.

Puedo también expresar un deseo que no se cumplió en el pasado, tal en esta lamentación mía:

Utinam tunc laboravissem!
¡Ojalá hubiese trabajado yo entonces!

5.° Para denotar una concesión o hipótesis. Es el *subjuntivo concesivo,* como cuando digo:

Sit hoc verum.
Concedido que esto sea verdad.

Notad que me sirvo del presente, pues tomo la hipótesis por posible. Pero si digo:

Duo et duo ne essent quattuor,
Supongamos que dos y dos no fueran cuatro,

expreso —advertidlo— una hipótesis absurda y por ello me sirvo del imperfecto, tiempo que denota la irrealidad. La partícula negativa es **ne.**

6.° Para expresar lo posible. Es el *subjuntivo potencial.* Se usa el presente o el perfecto, indistintamente, para indicar que algo es posible en el momento en que se habla. Así:

Dicat aliquis.
Dixerit aliquis. } *Alguno diría.*

El imperfecto se emplea para referirse al pasado. Ejemplo:

Crederes victos.
Los habrías creído vencidos.

Para denotar lo irreal, es decir, algo que podría suceder, pero que no sucede, se emplea el imperfecto de subjuntivo. Así se dice:

Legerem hanc fabellam.
Leería esta fabulilla (pero no la leo).

Si quiero denotar que algo podría haber sucedido, pero que no sucedió, me sirvo del pluscuamperfecto, como en la frase:

Legissem hanc fabellam.
Hubiera leído... (pero no la leí).

LECCIÓN XXIX

FORMAS NOMINALES DEL VERBO

EL PARTICIPIO

207. Ya conocemos los participios latinos. Recordad que nos servimos del participio de perfecto para formar los tiempos compuestos de la voz pasiva, esto es, los perfectos y pluscuamperfectos. Así decíamos concertando el participio con el sujeto:

Terra arāta est.	**Pueri laudāti sunt.**
La tierra ha sido labrada.	*Los niños han sido alabados.*

Es el participio un verdadero adjetivo verbal, dotado de los mismos accidentes o variaciones de forma que el adjetivo, y que a la vez participa de la función del verbo.

Sabéis que puede ser de presente, de perfecto y de futuro.

208. EL PARTICIPIO DE PRESENTE:

amans	**habens**	**ducens**	**audiens**
amantis, etc.	**habentis,** etc.	**ducentis,** etc.	**audientis,** etc.

se declina —notadlo— como los adjetivos de la tercera declinación con la particularidad de que el ablativo de singular lo forma en **-e,** menos cuando se usa como adjetivo, que lo hace en **-i.** Observad la diferencia entre uno y otro uso:

Ineunte vere, redībo (participio).	**Omnia fert constanti animo** (adjetivo).
Al comenzar la primavera, volveré.	*Todo lo sufre con ánimo firme.*

En cuanto a su significado, notemos que perdida en castellano la forma propia del participio de presente latino, ha asumido su significación el gerundio. Por tanto, **amans** se traduce por *amando.* Puede

también traducirse por una oración relativa: *el que ama* o *el que amaba.*

Es de advertir que en castellano el participio de presente latino ha perdido su carácter verbal y se ha convertido en mero adjetivo. Así decimos: *Mi amigo es inteligente. Es una derrota aplastante.* Y aun algunos han llegado a substantivarse como *el estudiante, el presidente,* etc.

209. EL PARTICIPIO DE FUTURO ACTIVO. — Recordad que lo hemos estudiado en la formación de la conjugación perifrástica activa. Se declina como los adjetivos de tres terminaciones. Basta para formarlo con sustituir la desinencia **-um** del supino por **-urus, -ura, -urum.** Así de **amat-um, amat-urus.** Se traduce por *el que amará* o *ha de amar.*

210. PARTICIPIO DE PERFECTO PASIVO. — Se forma del supino con sólo cambiar la desinencia **-um** por **-us.** Se declina como los adjetivos de tres terminaciones. Conciertan con el nombre o pronombre en género, número y caso. En castellano con verbos transitivos tiene valor pasivo. Tal de *resolver: un problema resuelto.* De ahí se pasa a verbos sin valor reflexivo, pero que denotan costumbre del sujeto. Así, de *fingir* decimos: *una humildad fingida* (valor pasivo), *y una persona fingida* (*que finge,* valor activo). Con verbos intransitivos o reflexivos tiene valor activo. Así: *atrevido* de *atreverse, presumido* de *presumir.*

También en latín en los verbos deponentes activos tiene valor activo. Así **hortātus,** significa *el que exhortó* o *ha exhortado,* o *habiendo exhortado;* **secūtus,** *el que siguió, ha seguido* o *habiendo seguido.*

Pero aun en algunos verbos transitivos e intransitivos, tiene el participio de perfecto latino valor activo. Notadlo en los siguientes:

cenāre, *comer*	**cenātus,** *el que ha comido*
potāre, *beber*	**potus,** *el que ha bebido*
placēre, *agradar*	**placitus,** *el que ha agradado*
adolescere, *crecer*	**adultus,** *el que ha crecido*

En cuanto a los verbos deponentes, ya notamos que los de forma pasiva tienen participio de presente y de futuro activos, como **loqui,** *hablar;* **loquens,** *el que habla;* **locutūrus,** *el que ha de hablar.*

211. EL PARTICIPIO ABSOLUTO. — Observad que el participio se nos ofrece unas veces concertado con el sujeto de la oración, como en el ejemplo:

Frater pugnans pro patria periit,
El hermano murió luchando por la patria,

o bien con el complemento directo:

Puerum ludentem video,
Veo al niño jugando,

o con el genitivo complemento de nombre:

Audio vocem servi gementis,
Oigo la voz del esclavo que gime,

o con el complemento indirecto:

Seni impedīto auxilium fero,
Presto auxilio al anciano impedido,

y aun con un complemento en ablativo:

Utor gladio relicto a patre.
Me sirvo de la espada que me dejó mi padre.

Pues bien, además de este participio, que suele llamarse *concertado,* existe otro desligado de la oración principal, es decir, *absoluto,* el cual forma un todo aparte con el substantivo o pronombre a que se une. En el ejemplo:

Oídos los reos, el juez dictó sentencia.

El participio *oídos* y el nombre *reos,* forma una oración cerrada, abreviada, que es independiente de la principal: *el juez dictó sentencia.* Denota una circunstancia de tiempo, anterior a la oración principal. *Oídos los reos* dice lo mismo que *después que fueron oídos los reos,* pero lo dice con más concisión, agilidad y viveza. Es, pues, el participio absoluto un recurso con que cuenta el idioma para aligerar el movimiento de la frase.

Esta construcción castellana procede del latín. El participio y su nombre o pronombre en latín van en ablativo. Así en la frase:

Servo capto, dominus pecuniam recuperāvit,
Apresado el esclavo, recobró el dueño su dinero,

ni el participio ni el nombre en ablativo conciertan con el sujeto **dominus,** ni con el objeto directo, **pecuniam,** de la oración principal. Pero si dijéramos:

Servo capto, eum dominus interfēcit,
Apresado el esclavo, su dueño lo mató,

advertid que el nombre de la oración de participio, **servo,** es el mismo que el complemento directo de la oración principal, **eum.** De ahí que en

este caso el participio ya no sería independiente o absoluto, sino que deberíamos decir:

Servum captum dominus interfēcit.
El dueño mató al esclavo apresado.

Por tanto, no puede usarse el participio absoluto cuando el nombre unido al participio es sujeto, complemento directo o indirecto del verbo de la oración principal o se refiere a cualquiera de ellos.

Se da el ablativo absoluto también con el participio de presente y con el de futuro. Así se dice:

Oriente sole, redībo.
Al salir el sol, volveré.

Adventūro patre, in viam exiimus.
A punto de llegar nuestro padre, salimos al camino.

Es frecuente en latín el uso del ablativo absoluto formado por un substantivo o por un pronombre, y su determinante, substantivo o adjetivo, pero sin participio, tal en la frase:

Tarquinio rege, Pythagoras in Italiam venit.
Pitágoras vino a Italia durante el reinado de Tarquinio.
Me duce, oppidum delētum est.
Bajo mi mando, fue arrasada la plaza fuerte.

Observad que se suple el participio de presente de **esse**, que en latín no existe.

212. EL SUPINO. — Es el supino un nombre verbal, de acción, formado con el sufijo **-tus**, como **motus, -us,** *movimiento* (de **moveo,** *muevo*); **visus, -us,** *vista* (de **video,** *veo*); **cultus, -us,** *cultivo* (de **colo,** *cultivo*);. Se usa en acusativo para completar a verbos de movimiento. Ejemplo: **Milites missi sunt pabulātum.** *Los soldados fueron mandados a forrajear.* También se emplea en ablativo, complementando a determinados adjetivos, tales como **facilis, difficilis, horribilis, iucundus,** entre otros. Así se dice: **Horribile visu,** *cosa horrible de ver.*

LECCIÓN XXX

EL INFINITIVO

213. Conocemos ya las formas del infinitivo latino. Difieren ciertamente de las castellanas, pero su función es la misma. Tanto en latín como en castellano desempeña el infinitivo la doble función de nombre y de verbo.

Como nombre puede llevar en castellano distintos determinantes: *artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos.* Observadlo: *El alzar. Un suponer. Ese es otro cantar.* Y hasta puede admitir el plural: *Esos andares, tus deberes, mis quereres.*

Como verbo tiene distintos tiempos y voces y rige diversos casos. Observad que unas veces su sujeto es indeterminado, como en la frase: *Querer es poder.*

Otras, el sujeto de infinitivo es el mismo de la oración principal: *Deseo trabajar. Yo* es el sujeto de *deseo* y de *trabajar.* A veces puede ser distinto uno y otro sujeto: *Al llegar yo, se marcharon todos.*

Notad también que desempeña los mismos oficios del nombre en la oración. Así en la frase:

Pasear es agradable,

hace ya el oficio de sujeto, ya que equivale a *el paseo es agradable.*

Y en esta otra:

Quiero pasear,

desempeña el oficio de complemento directo, pues me es dado reemplazar el infinitivo *pasear* por *el paseo.*

214. Analicemos la siguiente frase:

La madre oye al niño llorar.

En ella el verbo *oye* tiene un complemento de persona: *al niño.* Es un verdadero complemento directo, pues completa inmediatamente el sentido del verbo *oír.* ¿Qué oye la madre? *Oye al niño.*

Y podemos decir que el verbo *oye* tiene un segundo complemento, de cosa: *llorar,* esto es, *el llanto.* Tiene, por tanto, el verbo *oye* un doble complemento.

Esta construcción castellana está calcada del latín. En la frase:

Mater audit puerum— plorāre,

el acusativo **puerum** es el complemento directo de persona de **audit.** El infinitivo **plorāre** es el complemento de cosa.

Ahora bien, por un sencillo movimiento de atracción, **plorāre** atrajo a sí a **puerum,** el cual pasó a sujeto del infinitivo. Y la frase primera se cambió en esta otra:

Mater audit— puerum plorāre.
La madre oye— que el niño llora.

Advertid que esta vez he traducido la frase de modo distinto, con la conjunción *que* y el verbo en forma personal, *llora.* También el latín dispone, como veremos, de este otro tipo de frase, de que deriva la nuestra. Pero cuando el verbo principal es *decir, sentir, pensar* o análogo a éstos, el latín uso siempre la construcción infinitiva; el castellano, en cambio, puede usar la infinitiva o la personal.

Así, en castellano podemos decir:

a) *Veo venir a mi hermano* (construcción infinitiva).
b) *Veo que mi hermano viene* (construcción personal).
Video fratrem venīre.

215. Respecto al tiempo de la oración de infinitivo, observemos lo siguiente:

a) Puede referirse al mismo momento de la principal. En la frase:
Digo que tú vienes,
Dico te venīre,

la acción de venir es simultánea a la del verbo *digo.* El infinitivo presente se usa en latín para denotar una acción *simultánea* a la del verbo principal.

b) Puede referirse a un momento anterior. Así en el ejemplo:
Digo que tú viniste,
Dico te venisse,

la acción de venir es anterior a la de decir. Se emplea el infinitivo perfecto para denotar una acción *anterior* a la del verbo principal.

c) O bien puede indicar un momento posterior, como en la frase:
Digo que tú vendrás.
Dico te ventūrum esse.

Para expresar una acción *posterior* a la del verbo principal se emplea el infinitivo futuro.

216. Hagamos, para terminar, una sencilla experiencia. Tomemos una oración simple: **Ludis.** *Tú juegas.*

Transformémosla en una oración de infinitivo. Para ello, me basta hacerla depender de uno de los verbos de *decir:* **dico, narro;** *sentir,* **audio, video;** *pensar,* **credo, puto.** Elijo el verbo **dico,** *yo digo.*

El sujeto que en **ludis** no está expreso, *tú,* lo pongo en acusativo *te.* Y el verbo **ludis** lo pongo en infinitivo presente si quiero denotar acción simultánea a la de **dico:**

Dico te ludere.
Digo que tú juegas.

Para denotar acción anterior me basta con poner el infinitivo en perfecto:

Dico te lusisse.
Digo que tú jugaste.

Y para expresar una acción posterior, pasamos el infinitivo a futuro:

Dico te lusūrum esse.
Digo que tú jugarás.

Podemos asimismo poner el verbo principal en perfecto o en futuro y expresar las mismas relaciones temporales:

Dixi te ludere.	**Dixi te lusisse.**	**Dixi te lusūrum esse.**
Dije que tú jugabas.	*Dije que tú habías jugado.*	*Dije que tú jugarías.*

217. INFINITIVO HISTÓRICO. — El infinitivo es empleado con frecuencia en las narraciones por los historiadores en lugar del imperfecto de indicativo. Su sujeto va en nominativo:

Interim Caesar cottidie Haeduos frumentum flagitāre.
Entre tanto César a diario pedía insistentemente a los Eduos trigo.

A veces se usa en las exclamaciones vehementes el infinitivo. Su sujeto va en acusativo, realzado por la partícula **-ne.**

Mene dicere haec!
¡Tener que decir yo estas cosas!

LECCIÓN XXXI

GERUNDIO Y GERUNDIVO

EL GERUNDIO

218. Acabamos de ver que el infinitivo es un nombre del verbo que desempeña el oficio de sujeto o de complemento directo. Para completar su declinación dispone el latín de una nueva forma nominal, el gerundio. Tiene género neutro, carece de plural y su significado es activo. He aquí sus casos:

Ac.	**Amandum,** *a amar.*	**Regendum,** *a regir.*
G.	**Amandi,** *de amar.*	**Regendi,** *de regir.*
D.	**Amando,** *para amar.*	**Regendo,** *para regir.*
Ab.	**Amando,** *en amar.*	**Regendo,** *en regir.*

El acusativo se usa sólo regido de preposición. Observad su valor en los siguientes ejemplos:

ACUSATIVO:	**Vir idoneus ad docendum.**
	Un hombre apto para enseñar.
GENITIVO:	**Ars dicendi.**
	El arte de hablar.
DATIVO:	**Dat operam legendo.**
	Se entrega a leer.
ABLATIVO:	**Docendo discimus.**
	Enseñando aprendemos.

En latín, tanto en genitivo como en ablativo sin preposición el gerundio puede tener complemento directo.

Erat tempus colligendi fructus.
Era el tiempo de la recolección de frutos.
Docendo alios discimus.
Enseñando a los demás aprendemos.

De este ablativo de gerundio deriva nuestro gerundio castellano. Puede usarse tanto en su función de adverbio: *El tiempo pasa volando,* como con valor verbal en oraciones concertadas e independientes.

En las oraciones concertadas, el gerundio puede referirse al sujeto y se emplea unas veces en forma de gerundio simple:

El niño, viendo a su madre, corrió hacia ella.

Este gerundio concertado con el sujeto de la oración principal se traduce en latín por la conjunción temporal **cum** más imperfecto de subjuntivo:

Puer, cum vidēret matrem, cucurrit ad eam.

Notad que expresa una acción simultánea con la del verbo de la principal.

El gerundio castellano compuesto: *El general, habiendo dicho esto, se ausentó,* se traduce al latín por **cum** más pluscuamperfecto de subjuntivo:

Dux, cum haec dixisset, abiit.

Denota una acción inmediatamente anterior a la de la principal.

Puede referirse también el gerundio concertado castellano al complemento directo de la oración principal, como en el ejemplo:

Vi a tu padre leyendo.

Depende, observadlo, de un verbo principal de percepción o representación.

En latín se traduce por el participio de presente: **Vidi patrem legentem.** O bien por una oración de relativo: **Patrem, qui legebat, vidi.**

EL GERUNDIVO

219. Existe, además del gerundio, un adjetivo verbal casi idéntico, llamado gerundivo. Ya conocemos su forma:

Amandus, -a, -um, *el que debe ser amado.*

Se trata de un verdadero adjetivo, con sus tres géneros y sus dos números. Su valor es pasivo y se usa con verbos transitivos.

Respecto a su empleo, notemos que el latín en vez de usar el gerundio de un verbo transitivo con su objeto directo, prefiere el gerundivo, pues como adjetivo y pasivo que es, concierta en género, número y

caso con el nombre que antes era objeto directo. Así, en vez de decir:

Senātus parātus est ad audiendum legātos,
El senado está dispuesto a oír a los embajadores,

prefiere decir:

Senātus parātus est ad audiendos legātos (literalmente: *a que los embajadores sean oídos*).

Y en lugar de decir:

Puella dat operam legendo carmina,
La niña se entrega a leer versos,

diremos:

Puella dat operam carminibus legendis (literalmente: *a que sean leídos los versos*).

Por tanto, si se trata de verbos transitivos con complemento directo, es obligatorio el uso del gerundivo en vez del gerundio, cuando éste va en acusativo o en dativo, como en los ejemplos anteriores.

Caso de hallarse en genitivo o ablativo, puede usarse indistintamente el gerundio o el gerundivo. Así para decir:

El momento de escribir cartas,

podemos servirnos ya del gerundio:

Tempus epistulas scribendi,

ya del gerundivo:

Tempus scribendārum epistulārum.

Nos es dado asimismo decir:

Alios docendo ipsi discimus.
Enseñando a los demás, aprendemos nosotros.

Y también:

Aliis docendis ipsi discimus.

Observad que al pasar una oración de gerundio a gerundivo, seguimos la siguiente regla: el caso lo impone el gerundio; en cambio, el género y el número lo fija el nombre regido: Así:

Dies dicendi sententias,
La fecha de exponer los pareceres,

será en gerundivo:

Dies dicendārum sententiārum.

Notemos, finalmente, que el gerundivo no puede usarse con verbos no transitivos.

LECCIÓN XXXII

LA ORACIÓN COMPUESTA

220. De ordinario dos o más oraciones se unen entre sí para formar un todo de sentido completo. Cuando digo:

> *El general teme, pierde la batalla, no llegan a tiempo los refuerzos,*

expreso tres juicios independientes, expuestos unos a continuación de otros. Notad que puedo suprimir cualquiera de ellos sin que quede incompleto el sentido de las restantes. Pero si digo:

> *El general teme que se pierda la batalla, porque no lleguen a tiempo los refuerzos.*

ya no sucede lo mismo; las tres oraciones van unidas, trabadas estrechamente entre sí, formando un todo superior de sentido completo. La segunda y la tercera oración: *que se pierda la batalla porque no lleguen a tiempo los refuerzos,* hacen el oficio de elementos sintácticos de la primera oración, de la principal. Observad que equivalen a *la pérdida de la batalla por la tardanza de los refuerzos,* esto es, a un complemento directo y a otro circunstancial del verbo *temer.*

Notemos también que en la enunciación ya no se interrumpe la voz al final de cada una de las oraciones, como antes. Y que cambia el modo de la segunda y de la tercera oración. De indicativo, *pierde, llegan,* ha pasado a subjuntivo, *pierda, lleguen.* Este cambio de modo lo impone la primera y principal, *el general teme,* de la que las otras dos son a modo de partes o elementos dependientes. Esta dependencia va expresada por las partículas *que, porque,* signos de dependencia de la frase.

Hay pues:

a) Una o varias oraciones que hacen el oficio de elementos sintácticos o partes de la principal.

b) Una íntima unión del grupo de oraciones en una sola corriente de voz.

c) Un cambio de modo de los verbos.

d) Unas partículas o conjunciones que marcan la relación interna de esta dependencia.

Se unen, por tanto, las oraciones compuestas de dos maneras. O van seguidas unas a continuación de otras sin dependencia entre sí, como en el primer ejemplo. O se relacionan y traban en la mente y en la forma de expresión como complementos o partes unas de otras, según nos muestra el segundo ejemplo.

La primera de estas dos formas de unión se llama *yuxtaposición*. La segunda, *subordinación*.

221. YUXTAPOSICIÓN. — Esta forma de unión de oraciones sin partículas es la forma originaria. Se ha conservado en todos los pueblos en la lengua espontánea de la conversación, tan matizada de afectos.

Así César en su comunicado al Senado:

Veni, vidi, vici.
Llegué, vi, vencí.

Y nosotros en la lengua corriente:

Me llamas, te oigo,
por *oigo que me llamas.*

O bien:

Lo vencieron, no tenía fuerza,
en vez de *lo vencieron porque no tenía fuerza.*

Y otras veces decimos:

Nos sirvieron la merienda, estaba muy rica,
en lugar de *nos sirvieron la merienda que estaba muy rica.*

222. COORDINACIÓN. — Además de la unión sin partícula alguna, existe la unión de oraciones con partículas que no denotan dependencia. Unen las oraciones sin someterlas unas a otras como partes de un todo. Tal cuando digo:

Lee y entiende,

o bien:

Lee pero no entiende.

Esta forma de unión se llama *coordinación*. Pueden ser las oraciones así unidas: copulativas, disyuntivas, adversativas, causales y conclusivas.

223. COORDINADAS COPULATIVAS. — Ya conocemos sus partículas (véase núm. 128).

Se limitan a unir simplementee. Notemos que: *a*) **et** tiene a veces

el valor de *también,* como en el ejemplo: **Et avus hic est.** *También está aquí el abuelo.* Y de *aunque, aun cuando:* **Timeo Danaos et dona ferentes.** *Temo a los griegos aun cuando ofrecen dones.*

b) **atque** y su forma reducida **ac** equivalen a *en efecto, en verdad.* Pero después de palabras que denotan igualdad o desigualdad, se traduce por *como, igual que* o *distinto de,* respectivamente. **Ego idem sentio ac tu.** *Yo pienso como tú.*

c) La negativa **neque, nec,** une y niega a la vez. **Video nec credo.** *Lo veo y no lo creo.*

224. COORDINADAS DISYUNTIVAS. — Véanse las partículas en el número 129. Denotan alternativa. Observemos que: *a*) **aut** es la disyuntiva más corriente. Denota exclusión: **Vincendum aut moriendum est.** *Hay que vencer o morir.*

b) **Vel** indica elección en la alternativa, conforme a su origen, ya que es un antiguo imperativo del verbo **volo. Aether vel caelum nominātur.** *Se llama éter* o (si se quiere) *cielo.*

c) Tanto las disyuntivas como las copulativas se emplean frecuentemente en correlaciones, es decir, en enumeraciones de dos oraciones o miembros que se parean. Así se dice con valor disyuntivo: **Aut... aut, vel... vel,** *ya... ya.* Con valor copulativo: **Et... et.** *No sólo, sino también;* **Cum... tum.** *Tanto... como;* **Neque... neque.** *Ni... ni;* **Cum pater... tum filius...** *Tanto el padre... como el hijo.*

225. COORDINADAS ADVERSATIVAS. — Véanse sus partículas en el número 130. Señalan oposición entre dos conceptos.

La más usada de las adversativas es **sed: Magnus orātor est sed non summus.** *Es un gran orador, pero no el mejor.*

At expresa oposición con más energía que las demás. Se emplea en las discusiones para dar entrada a un argumento contrario, como en el ejemplo: **Non placet mihi res. At placet patri tuo.** *No me agrada esto a mí. Pero le agrada a tu padre.*

Autem es la más débil y va siempre pospuesta. **A nullo videbātur, ipse autem omnia vidēbat.** *Por nadie era visto, él en cambio lo veía todo.*

Vero y **verum** al principio significaron *en verdad* y luego tomaron valor adversativo atenuado.

226. COORDINADAS CAUSALES. — Conocemos sus partículas (véase el número 131). Expresan no la causa real, sino una explicación o justificación de algo antes enunciado. Ejemplo: **Faciam, nam mihi placet.** *Lo haré, pues me agrada.*

227. COORDINADAS CONCLUSIVAS O CONSECUTIVAS. — Denotan *conclusión* o *consecuencia.* Véanse las conjunciones en el número 132. Ejemplo: **Cogito ergo sum.** *Pienso, luego existo.*

LECCIÓN XXXIII

ORACIONES SUBORDINADAS

228. CLASIFICACIÓN DE LAS SUBORDINADAS. — Ya hemos visto qué es la subordinación. Las oraciones subordinadas se clasifican en tres grandes grupos:

A) SUSTANTIVAS O COMPLETIVAS, si desempeñan el oficio de un *substantivo* respecto a la principal. Así: *Siento que vengas* equivale —notadlo— a *siento tu venida.* Por tanto, la subordinada *que vengas* hace el oficio de un substantivo o complemento directo de la principal *siento.*

B) ADJETIVAS O RELATIVAS. — Hacen el oficio de un *adjetivo* respecto a la oración principal. Cuando digo: *Los hombres que trabajan son útiles a la patria,* la subordinada *que trabajan* equivale a un adjetivo, *los hombres trabajadores.*

C) ADVERBIALES O CIRCUNSTANCIALES. — Equivalen a un *adverbio* o *complemento circunstancial.* En la frase: *Fue premiado porque lo mereció,* la subordinada *porque lo mereció* hace el oficio de complemento circunstancial, pues equivale a *por sus méritos,* o lo que es lo mismo, *merecidamente,* esto es, a un adverbio de la principal *fue premiado.*

229. SUBORDINADAS SUSTANTIVAS O COMPLETIVAS. — Ya hemos dicho que hacen el oficio de un substantivo, que puede ser sujeto o complemento de la oración principal. Vamos a distinguir tres clases:

a) *Oraciones interrogativas indirectas.*
b) *Oraciones completivas de infinitivo.*
c) *Oraciones completivas con conjunción.*

230. ORACIONES INTERROGATIVAS INDIRECTAS. — Constituyen las oraciones interrogativas un tipo fundamental de oración que tiene por objeto lograr una exteriorización de aquel a quien se dirige la pregunta. Unas veces se introducen por un pronombre o adverbio interrogativo: **quis?**, *¿quién?;* **ubi?**, *¿dónde?;* **quando?**, *¿cuándo?* Notad

que en este caso la pregunta se limita al pronombre o adverbio interrogativo, esto es, a una parte de la frase. Son las interrogativas *parciales*. Otras veces las preguntas se refieren al verbo y afectan a toda la oración, por lo que se las llama *totales*. Ejemplo:

¿Llegó tu hermano?

La interrogación se expresa en latín, en este caso, por medio de la partícula **-ne,** que se pospone al verbo.

Venitne frater?

Tanto en latín como en castellano, puede el que habla *dejar clarear* qué clase de respuesta espera. Si denotamos que esperamos respuesta afirmativa, usamos la partícula **nonne,** como en la pregunta:

Nonne pater venit?
¿Verdad que ha venido tu padre?

Cuando esperamos respuesta negativa, solemos introducir así la pregunta:

¿Verdad que no ha llegado tu padre?

o también:

¿Acaso ha llegado tu padre?

Lo que en latín se expresa por la partícula **num.** Observadlo:

Num pater venit?

La interrogativa puede ser también *doble,* como cuando digo:

Venitne pater an ruri mansit?
¿Ha venido tu padre o se ha quedado en el campo?

O en esta otra:

Venitne pater necne?
¿Ha venido tu padre o no?

La primera se llama *disyuntiva,* la segunda *contraria.*

Hasta ahora nos hemos referido —observadlo— a preguntas directas. Pero una pregunta puede enunciarse también en forma indirecta, esto es, haciéndola depender de un verbo de *preguntar.* Así la pregunta directa:

¿Dónde está el niño?

puedo enunciarla de este otro modo:

Pregunto dónde está el niño.

He aquí la *interrogativa indirecta.* Notemos que puede también depender de verbos en apariencia no interrogativos, tales como *conocer, averiguar, saber, oír, ver, admirarse* y algunos otros más. Por ejemplo:

Conozco cómo te has portado,
Averigua quién ha venido,

o bien si se trata de interrogativas totales:

Averigua si ha venido mi hermano.

En latín el verbo de la interrogativa indirecta va en subjuntivo. Así se dice:

Rogo quid dicas.
Pregunto qué estás diciendo.

Notad que se trata de una interrogativa indirecta parcial. En cambio, en el ejemplo:

Quaero num quisquam neget.
Pregunto si alguien lo niega.

La interrogación es total. Por tanto, la indirecta parcial se introduce por las mismas partículas que la directa. La indirecta total por las partículos **num** o **-ne,** cualquiera que sea la pregunta, o bien por **nonne** si se espera respuesta afirmativa.

Cuando la interrogativa indirecta es doble se introduce el primer miembro por **utrum,** y el segundo por **necne** si es contraria, y por **an** si es disyuntiva. Vedlo en los ejemplos siguientes:

Nescio utrum me diligat necne.
No sé si me ama o no.
Dic mihi utrum bonus an malus sit.
Dime si es bueno o malo.

231. CONCORDANCIA DE TIEMPOS. — La relación temporal entre el verbo de la subordinada y el de la principal se regula en latín estrechamente.

Vamos a observarlo en estas oraciones. Comencemos por fijarnos si el verbo de la principal está en presente o futuro, esto es, en un tiempo primario, o bien si está en un pasado, es decir, en un tiempo secundario.

En el primer caso si la acción de la subordinada es *simultánea* a la

de la principal, se pone el tiempo de la subordinada en presente de subjuntivo. Ejemplo:

Rogo quid dicas.
Pregunto qué estás diciendo.

Si la acción de la subordinada es *anterior* a la de la principal, se emplea el perfecto de subjuntivo:

Rogo quid dixeris.
Pregunto qué has dicho.

Si la acción de la subordinada es *posterior* a la de la principal, se usa la perifrástica activa en presente de subjuntivo:

Rogo quid dictūrus sis.
Pregunto qué has de decir.

Observemos esta concordancia cuando el verbo de la principal esté en un tiempo pasado o secundario. Ejemplo:

Rogāvi quid diceres.
Pregunté qué estabas diciendo.

El verbo de la subordinada está en imperfecto de subjuntivo, ya que se trata de una acción simultánea en el pasado.

Rogāvi quid dixisses.
Pregunté qué habías dicho.

Notad que el tiempo de la subordinada es un pluscuamperfecto, pues la acción es anterior a la del verbo principal. Cuando la acción de la subordinada es posterior respecto a la principal, se pone en participio de futuro más **essem,** como en el ejemplo:

Rogāvi quid dictūrus esses.
Pregunté qué habías de decir.

LECCIÓN XXXIV

COMPLETIVAS DE INFINITIVO

232. Ya conocemos las oraciones de infinitivo. Pueden ser de dos clases: concertadas y no concertadas.

Son concertadas aquellas en que el sujeto de la de infinitivo es el mismo que el de la oración principal. Notad que en la frase:

Possum narrāre multa,
Puedo contar muchas cosas,

el sujeto de **narrare** y el de **possum** es el mismo. No llevan, por tanto, sujeto expreso en acusativo como en el ejemplo ya estudiado:

Mater audit puerum plorāre,
La madre oye que el niño llora,

donde el sujeto de la oración de infinitivo **plorāre** es **puerum,** en tanto que el de la principal **audit** es **mater.** Estas oraciones, cuyo sujeto es distinto en cada verbo, se llaman no concertadas.

233. ORACIONES CONCERTADAS. — Notad que en las oraciones concertadas el infinitivo hace unas veces de sujeto de la principal, como en el ejemplo:

Errāre humānum est,
El equivocarse es propio de hombres,

donde **errāre** equivale a **error.** O en la conocida frase de Horacio:

Decōrum est pro patria mori,
Es honroso morir por la patria,

en que **mori** equivale a **mors.**

También con los verbos impersonales **oportet,** *conviene;* **placet,**

agrada; **licet,** *es permitido,* entre otros, la completiva de infinitivo puede hacer de sujeto de la principal. Ejemplo:

Non licet nocēre alteri.
No está permitido dañar a otro alguno.

En las oraciones concertadas puede también el infinitivo hacer de complemento directo de la principal, como en el ejemplo:

Demosthenes solēbat declamāre ad fluctus maris,
Demóstenes solía declamar ante las olas del mar,

donde vemos a las claras que **declamāre** hace el oficio de complemento directo de **solēbat.**

Puede usarse el infinitivo como complemento de los verbos que significan *poder,* **posse;** *deber,* **debēre;** *acostumbrar,* **solēre.** Y de los que denotan *comienzo,* **incipere;** *continuación,* **pergere;** o *fin,* **sinere,** de una acción, así como los que indican *voluntad,* **velle,** *querer;* **cupere,** *desear,* entre otros.

Notemos que en estos últimos puede decirse:

Cupio esse prudens,
Deseo ser prudente,

y también:

Cupio me esse prudentem,

con el sujeto en acusativo, **me,** a pesar de que es el mismo que el de la oración principal.

234. ORACIONES NO CONCERTADAS. — En ellas el sujeto de la oración de infinitivo va en acusativo. Observad la frase castellana siguiente:

Dijo que él vencería.

El sujeto de cada oración no aparece claramente deslindado. El de la segunda oración, *él* —notadlo—, puede referirse tanto a la misma persona de la principal como a otra distinta. En latín no se da esta ambigüedad. Para referirse al sujeto de la oración principal, emplea el pronombre reflexivo **se.**

Dixit se victūrum esse.

En cambio, cuando se trata de persona distinta del sujeto de la principal, se sirve del pronombre **is** o **ille.**

Dixit eum victūrum esse.
Dijo que él (otra persona) *vencería.*

235. En las oraciones no concertadas el infinitivo puede asimismo hacer de sujeto de la principal, como en la frase:

Apertum est te esse pigrum.
Es evidente que eres perezoso.

Hace el infinitivo de sujeto de la principal en locuciones del verbo **esse,** como **aequum est,** *es justo;* **utile est,** *es útil;* **manifestum est, apertum est,** *es evidente;* **opus est, necesse est,** *es necesario;* **constat,** *es sabido;* **oportet,** *conviene,* entre otras.

También hace el infinitivo de sujeto de la principal con los verbos de *lengua, entendimiento* y *voluntad* usados *impersonalmente en pasiva.* Ejemplo:

Dicitur Cicerōnem fuisse optimum oratōrem.
Se dice que Cicerón fue el mejor orador.

No obstante, el latín prefiere con estos verbos la construcción personal. Observad que en ella el sujeto de la oración de infinitivo pasa a ser sujeto también de la oración principal:

Cicero dicitur fuisse optimus orator.

Esta construcción es la normal con los siguientes verbos:

a) **Videor,** *parecer.* Así en vez de decir:
Vidētur te esse sedulum,
Parece que tú eres diligente,

se dice en construcción personal:

Tu vidēris esse sedulus.
Tú pareces ser diligente.

b) **Iubeor,** *ser mandado;* **vetor,** *ser prohibido;* **sinor,** *ser permitido.* Ejemplo:

Pons fieri iussus est,
Se mandó que fuera construido un puente,

en lugar de la construcción impersonal:

Iussum est pontem fieri.

c) **Dicor,** *ser dicho;* **putor,** *ser pensado;* **existimor,** *ser creído,* y con **fertur,** *se dice;* **traditur,** *se cuenta:*

Fertur Homerus caecus fuisse.
Se dice que Homero fue ciego.

236. COMPLETIVAS DE INFINITIVO, COMPLEMENTO DIRECTO. — Ya conocemos las completivas de infinitivo no concertadas, esto es, con sujeto en acusativo, que hacen de complemento de la principal. Dependen de verbos de *lengua,* de *inteligencia* y de *sentido.* También los verbos de *afecto:* **gaudēre,** *alegrarse;* **dolēre,** *dolerse;* **mirāri,** *admirarse,* y los verbos de *voluntad:* **velle,** *querer;* **cupere,** *desear;* **iubēre,** *mandar;* **vetāre,** *prohibir,* rigen una completiva en infinitivo no concertada, que hace de complemento directo de la oración principal. Tal en las frases:

Thales dixit aquam esse initium rerum.
Tales dijo que el agua es el primer elemento del universo.
Miror te ad me nihil scribere.
Me admiro de que nada me escribas.
Domina iussit ancillas ornāre atrium.
La dueña mandó que sus esclavas adornaran el atrio.

Los verbos de *afecto* pueden regir también una completiva con **quod,** según veremos.

LECCIÓN XXXV

ORACIONES COMPLETIVAS CON CONJUNCIÓN

235. COMPLETIVAS CON **ut.** — Observad que frente al mandato directo en imperativo: *Ven,* podemos servirnos de una forma indirecta haciéndolo depender de un verbo de mandato:

Te ordeno que vengas.

En latín rigen una completiva con **ut** más subjuntivo los verbos **impero,** *mandar;* **suadeo,** *aconsejar;* **rogo,** *pedir;* **hortor,** *exhortar.*

Tibi impero ut venias.
Te mando que vengas.

Suadeo fratri ut exeat.
Aconsejo a mi hermano que salga.

En las negaciones se emplea **ne.**

Rogāvi te ne loquerēris.
Te pedí que no hablaras.

Hortor te ne istum improbum adiuves.
Te exhorto a que no ayudes a ese malvado.

238. La optativa independiente: **Ut me videat!,** *¡Que me vea!,* puede hacerse depender de un verbo de *deseo* o *voluntad,* **opto,** *deseo;* **volo, malo,** *quiero, prefiero,* y se transforma en esta otra:

Opto ut me videat.
Deseo que me vea.

Y si se trata de un deseo negativo:

Ne veniat opto.
Deseo que no venga.

Tanto en latín como en castellano podemos servirnos del subjuntivo sin partícula en estas oraciones:

Vellem mihi scriberes,
Quisiera que me escribieses,

en lugar de **Vellem ut mihi scriberes.**

Las completivas de verbos de voluntad pueden también construirse según dijimos, con infinitivo. Si el sujeto es idéntico en una y otra oración se emplea el infinitivo.

239. Las completivas de verbos de *actividad:* **facere,** *hacer;* **efficere,** *lograr,* se construyen con **ut** más subjuntivo. Si la actividad es negativa se introducen por **ne,** *que no.*

Faciam ut venias.
Haré que vengas.

Mors faciet ne sim.
La muerte logrará que yo no exista.

Los verbos de *suceso:* **fit,** *sucede;* **accidit,** *acaece,* se construyen también con **ut** más subjuntivo.

Fit ut nemo sorte sua contentus vivat.
Sucede que nadie vive contento con su suerte.

Las negativas se construyen con **ut non,** *que no.*

Fieri potest ut non veniat.
Puede ocurrir que no venga.

240. Uso de **quin** y **quominus.** — Las oraciones completivas de verbos de *impedir* y *dudar* se construyen con **quin.** En su origen **quin** significa **quī ne?,** *¿por qué no?* Observad cómo de la pregunta directa:

Quin venis?
¿Por qué no vienes?

pasamos sin dificultad a la completiva de verbos de *impedir* o *dudar* negativa o interrogativa:

Nihil impedit quin venias.
Nada impide que vengas.

Quis dubitat quin in virtūte divitiae sint?
¿Quién duda que en la virtud está la riqueza?

Estos mismos verbos se construyen también con **quominus,** que proviene de **quo minus,** *porque no.* Así se dice:

Quid obstat quominus sis felix?
¿Qué impide que seas feliz?

Quominus completa tanto a afirmativas como a negativas. Después de afirmativas puede emplearse también la partícula **ne.**

Mors prohibuit ne adesset.
La muerte impidió que asistiera.

241. COMPLETIVAS CON **quod.** — Puede también la partícula **quod,** de origen relativo, introducir oraciones completivas. Entonces **quod** equivale a *el hecho de que.* Así en el ejemplo:

Bene mihi accidit quod domi mansi.
Fue un bien para mí el hecho de quedarme en casa.

El modo empleado es el indicativo, ya que confirma un hecho. Notad que el verbo principal es de *suceso.* Otras veces completa a verbos de *afecto,* como **gaudēre,** *alegrarse;* **dolēre,** *dolerse;* **laudāre,** *alabar,* y a verbos de *omisión,* como **omitto, praetereo,** *paso por alto.*

Gaudeo quod vales.
Me alegro de que estás bien.

Praetereo quod fratri non placet.
Paso por alto el hecho de que no le agrada a mi hermano.

Los verbos de *afecto* se construyen también con infinitivo.

En estas completivas con **quod** la oración principal suele llevar un pronombre demostrativo inicial que es explicado por **quod,** como en el ejemplo:

Hoc praestāmus feris quod colloquimur inter nos.
En esto aventajamos a las bestias, en que hablamos unos con otros.

242. COMPLETIVAS DE VERBOS DE TEMOR. — Notad que en la frase de deseo negativo:

Ne veniat hostis. Timeo eum,
Que no venga el enemigo. Le tengo miedo,

expreso mi temor a que el enemigo venga. Equivale a decir:

Temo que venga.

En latín, unidas las dos oraciones independientes en una compuesta, se dijo:

Timeo ne hostis veniat.
Temo que el enemigo venga.

Observad que puedo asimismo expresar un deseo positivo, como cuando digo:

Que venga mi amigo. Tengo un temor,

en que expreso mi deseo de que venga y mi temor a que no venga. Y en latín:

Ut veniat amīcus! Timeo,

lo que, unidas las dos oraciones independientes en una compuesta, se expresa así:

Timeo ut veniat amīcus,
Temo que no venga mi amigo,

o también:

Timeo ne amīcus non veniat.
Temo que mi amigo deje de venir.

Por tanto, las completivas de verbos de *temor* construidas con **ne** denotan un temor positivo, verdadero, y se traducen por *temo que.*

Las completivas de verbos de temor con **ut** o con **ne non,** expresan un temor negativo y se traducen por *temo que no.*

LECCIÓN XXXVI

ORACIONES CIRCUNSTANCIALES

Ya hemos indicado su valor. Según la circunstancia de la oración principal que expresan, serán causales, finales, consecutivas, temporales, condicionales, concesivas o comparativas.

ORACIONES CAUSALES

243. Recordad que hemos dicho que los verbos de afecto rigen una completiva introducida por la partícula **quod,** de origen relativo. El latín dice:

Gaudeo quod ades.
Me alegro de que estás presente.

Advertid ahora que en el ejemplo siguiente:

Es sencillo porque es sabio,

la preposición *por* fundida con el relativo *que* tan íntimamente que forma con él una conjunción, expresa ya una circunstancia de *causa.*

En latín la circunstancia de causa se expresa asimismo por las partículas de origen relativo **quod, quia, quoniam,** *porque, puesto que.*

Se usa el indicativo cuando la razón es la que da la misma persona que habla. Así cuando digo:

Poenos timeo quod diffīdo nostris copiis,
Temo a los cartagineses porque desconfío de nuestras tropas,

aduzco una razón cierta a mi juicio, que motiva mi desconfianza.

En cambio, en este otro ejemplo:

Noctu ambulābat Themistocles quod somnum capere non posset,
Temístocles solía pasear de noche porque no podía (según él manifestaba) *conciliar el sueño,*

notemos que no se trata del pensamiento del escritor, sino del mismo Temístocles. Por eso emplea el subjuntivo.

Las causales negativas introducidas por **non quod, non quo** (reducción de **non eo quo**), *no porque, no a causa de que,* se emplean para aducir una causa *no real, sino supuesta,* y por eso toman el subjuntivo, que es el modo de la suposición. Así en el ejemplo:

Rogo, non quod dubitem, sed quia mos est.
Pregunto, no porque dude, sino porque es costumbre.

Notad que la causa no tiene lugar, *yo no dudo,* por tanto, no es una realidad, sino una suposición.

También la partícula **cum,** de origen relativo, como las anteriores, se emplea con valor causal y se utiliza entonces el subjuntivo. Ejemplo:

Cum sis mortālis, quae sunt mortalia cura.
Puesto que eres mortal, atiende a las cosas perecederas.

ORACIONES FINALES

244. Denotan la intención o fin con que se hace algo.

Observad que en castellano podemos expresar la oración final en infinitivo, y así decimos:

Vengo a ayudarte,

cuando el sujeto de *ayudarte* es el mismo de la principal *vengo.*

Y podemos también servirnos del subjuntivo:

Vengo a que me ayudes,

cuando el sujeto de una y otra oración es distinto. En latín el verbo de la final va siempre en subjuntivo, ya que expresa no un hecho real, sino la intención del sujeto, idea propia del subjuntivo. Ejemplo:

Amabilis esto ut amēris.
Sé amable para que seas amado.

Notad que he empleado la conjunción **ut** con valor de *para que.*

En las finales negativas en vez de **ut** se usa **ne.** Ejemplo:

Collige mane rosas ne pereant
Coge las rosas por la mañana para que no se pierdan.

Observad la correspondencia entre ambos idiomas:
Para que nadie=**ne quis** (propiamente, *para que no alguien*).

Para que nada=**ne quid** (propiamente, *para que no algo*).
Para que nunca=**ne umquam** (propiamente, *para que no alguna vez*).

Cuando en la subordinada hay un comparativo se emplea en lugar de **ut** la partícula **quo**, que equivale a **ut eo**, *para que con ello*. Ejemplo:

Quo melius intelligas, dicam bis.
Para que lo entiendas mejor, te lo diré dos veces.

ORACIONES CONSECUTIVAS

245. La oración subordinada puede también expresar una consecuencia o resultado de la intensidad de la acción principal, como en la frase:

Adeo acriter nostri milites pugnavērunt ut hostes superārent.
Lucharon nuestros soldados con tanto brío que vencieron al enemigo.

Estas oraciones se llaman *consecutivas*. Observad que en castellano el verbo de la subordinada va en indicativo. Por el contrario, en latín va siempre en subjuntivo precedido de **ut**, *que*, a pesar de que la consecuencia es un hecho real y, por tanto, debiera expresarse como en castellano en indicativo.

246. RELACIÓN DE TIEMPOS. — Observad que en castellano en estas oraciones a un tiempo pasado o histórico de la principal puede seguir o un imperfecto conforme a la regla dada en el número 231:

Iba tan tinto de sangre que una brasa parecía,

o un perfecto, contrariamente a la regla:

Trabajó tanto que se puso enfermo.

La misma relación temporal se da en latín, pero con el verbo en subjuntivo. Para determinar cuándo debe emplearse uno u otro tiempo, tengamos presente que la misma diferencia que se da entre estos tiempos en indicativo se da en subjuntivo en estas oraciones. El perfecto indica una acción momentánea y completa; el imperfecto una acción continua y repetida. Vedlo en el ejemplo siguiente:

Adeo fessus pervēnit ut ceciderit et humi iacēret.

Tan cansado llegó que cayó postrado y quedó tendido en tierra.

Cayó postrado denota una acción momentánea a la que corresponde un perfecto de subjuntivo; en cambio, *quedó tendido* expresa una acción continua, por lo que va en imperfecto de subjuntivo.

A veces a un perfecto en la principal sigue un presente de subjuntivo en la consecutiva, como en el ejemplo:

Ita tum vixisti ut beātus sis.
Viviste entonces de manera que ahora eres feliz.

Notad que se desliga la subordinada de la principal para referirse al momento presente.

247. CONSECUTIVAS NEGATIVAS. — La negación se expresa por **ut non,** *que no;* **ut nemo,** *que nadie;* **ut numquam,** *que nunca.*

Puede usarse también la partícula **quin=ut non,** si la oración principal es negativa. Ejemplo:

Nemo est tam stultus quin credat Deum esse.
Nadie hay tan necio que no crea que Dios existe.

248. En la oración principal empleamos para denotar la insistencia las partículas **adeo,** *tanto;* **ita, sic,** *de tal modo;* **tam,** *tan;* **talis,** *tal.* Cuando se omiten estas partículas, **ut** equivale a *de modo que.* Ejemplo:

Collis erat silvestris, ut non facile introrsus prospici posset.
La colina era abundante en vegetación, de modo que no podía verse fácilmente su interior.

Notad el valor característico de **quam ut** después de un comparativo:

Urbs erat munitior quam ut primo impetu capi posset.
Estaba la ciudad demasiado fortificada para poder ser conquistada al primer ataque.

Equivale, por tanto, **quam ut** después del comparativo a *demasiado... para que.*

LECCIÓN XXXVII

ORACIONES CIRCUNSTANCIALES

ORACIONES TEMPORALES

249. Tienen por objeto las oraciones temporales situar en el tiempor el momento en que ocurre la oración principal. Para ello, además de los tiempos del verbo, nos servimos de partículas de tiempo que precisan más exactamente esta relación.

Por medio de ellas determinamos si la acción de la subordinada y la de la principal:

a) Suceden *al mismo tiempo,* tal en el ejemplo:
Cuando hablaba, todos se reían de él.

b) Si la acción de la principal se realiza *antes* que la de la subordinada:

Antes de que hablara, todos se reían de él.

c) Si la principal sucede *después* que la subordinada:

Después que hablaba, todos se reían de él.

d) Si las acciones tienen lugar *repetidamente:*

Siempre que hablaba, todos se reían de él.

250. EXPRESIÓN DE LA SIMULTANEIDAD. — Para indicar que las acciones de una y otra oración son simultáneas emplea el latín las conjunciones **dum,** *mientras,* y **cum,** *cuando.* El verbo va en indicativo.

Unas veces la partícula **dum** denota que coincide la acción, pero no la duración. Ejemplo:

Dum pugnābat, sagitta ictus est.
Mientras luchaba, fue herido por una saeta.

Otras indica que coincide la acción y la duración. Equivale a *en tanto que, todo el tiempo que,* como en la frase:

Dum vita est, spes est.
En tanto que hay vida, hay esperanza.

La partícula **dum** indica también el término del tiempo y se traduce por *hasta que.* Va con indicativo, si denota solamente *el término* del tiempo:

Dum rediit, fuit silentium.
Hasta que volvió hubo silencio.

Con este valor se emplea también **donec** y **quod,** *hasta que.*

Exspectāvi donec exiit,
Esperé hasta que salió.

Va con subjuntivo si denota *fin* o *intención* de la espera.

Exspectāvit centurio dum milites convenīrent.
Esperó el centurión a que se reunieran los soldados.

251. **Cum** SIMULTÁNEO. — Puede expresar acción simultánea tanto en el presente como en el pasado o futuro. Ejemplo:

Cum tacent, clamant.
Cuando callan, gritan.
Cum vidēbis, tum scies.
Cuando lo veas, entonces lo sabrás.

Observad que me sirvo, en el segundo ejemplo, de la partícula de insistencia **tum.**

252. **Cum** INVERSO. — A veces esta partícula se antepone no a la subordinada, sino a la principal, invirtiendo el orden lógico. Así en vez de decir: *Cuando era la hora del alba, don Quijote salió de la venta,* escribe Cervantes, con llamativa viveza:

La del alba sería cuando don Quijote salió de la venta.

En latín suele acompañarse **cum** de las partículas **iam,** *ya;* **vix,** *apenas.* Ejemplo:

Iam servi fugere apparābant, cum erus adfuit.
Ya se disponían los siervos a la huida cuando apareció el amo.

253. **Cum** HISTÓRICO. — Es muy usada esta partícula en las narraciones para indicar más que el momento en que algo sucede, alguna circunstancia que concurre a la acción, sobre todo la de causa. El modo es el subjuntivo. Ejemplo:

Puer cum matrem vidēret, cucurrit ad eam.

El niño { *viendo* / *como viera* } *a su madre, corrió hacia ella.*

Advertid que el *imperfecto* indica *acción simultánea en el pasado.* Se traduce o por gerundio simple o por la partícula *como* más imperfecto de subjuntivo. En cambio, el *pluscuamperfecto* denota *anterioridad* en relación con la principal:

Haec cum dixisset, exiit.
Habiendo dicho o como hubiese dicho esto, salió.

254. EXPRESIÓN DE LA ANTERIORIDAD. — En latín se sirve para ello de **antequam, priusquam,** *antes que.* De ordinario se escriben **ante... quam, prius... quam,** intercalando entre sus elementos el verbo principal.

Se emplea el indicativo cuando denota un hecho que tiene lugar efectivamente:

Non prius plorandi desinis, quam mercēdem accipis.
No dejas de llorar antes de que te den el premio.

La acción de la subordinada **priusquam mercēdem accipis** se realiza efectivamente, ya que tú primero recibes el premio, y luego dejas de llorar.

Se usa el subjuntivo para indicar que la acción no se realiza.

Obiit ante quam mercēdem acciperet.
Murió antes de recibir la recompensa.

Claro está que no se realizó la subordinada, ya que la muerte lo impidió.

Y también para denotar un hecho, prescindiendo de si se realiza o no.

Pervēni ad templum antequam portas aperīrent.
Llegue al tiempo antes de que abriesen las puertas.

Notad que anticipo que las puertas estaban cerradas a mi llegada y no especifico si se abrieron después o no.

255. EXPRESIÓN DE LA POSTERIORIDAD. — Se emplea la partícula **postquam,** *después que,* con indicativo:

Postquam Caesar eō pervēnit, obsides poposcit.
Después que César llegó allí, pidió la entrega de rehenes.

La sucesión inmediata se expresa con las partículas **ubi, ubi primum, simul atque, ut,** *tan pronto como.* Se usa el indicativo.

Id ut audīvit, ad Galliam profectus est.
Tan pronto como oyó esto, partió para la Galia.

236. EXPRESIÓN DE LA REITERACIÓN. — En castellano se expresa por *siempre que,* o por *cuando;* en latín por **cum.** Ejemplo:

Impedio iniuriam cum possum.
Impido la injusticia siempre que puedo.

LECCIÓN XXXVIII

ORACIONES CIRCUNSTANCIALES

ORACIONES CONDICIONALES, COMPARATIVAS Y CONCESIVAS

255. Denota la condicional una circunstancia previa para que tenga cumplimiento la acción de la principal. Cuando digo:

Si me agrada, lo haré,

hago depender la realización de la principal, *lo haré* —notadlo— de mi agrado. Constan de dos partes: la subordinada, que se llama prótasis o condición, *si me agrada,* **si mihi placet,** y la principal, llamada apódosis o conclusión, *lo haré,* **faciam.**

La partícula propia de las condicionales es **si,** que se conserva en castellano. En forma negativa es **nisi,** *si no, a no ser que.* El modo puede ser el indicativo y el subjuntivo.

258. CONDICIONALES EN INDICATIVO. — Se emplea el indicativo cuando se da por supuesto que la condición se cumple. Así en la frase:

Si hoc credis, erras,
Si crees esto, te equivocas,

doy por supuesto que tú lo crees ahora, en este momento. Puede referirse igualmente al futuro o al pasado:

Si hoc credis, errābis.
Si crees esto (luego, mañana, algún día), te equivocarás.

En la apódosis puede emplearse el imperativo o el subjuntivo en sus diferentes valores:

Si hoc creditis, tacēte.
Si creéis esto, callad.

Si hoc creditis, di vos perdant.
Si creéis esto, que los dioses os aniquilen.

259. CONDICIONALES EN SUBJUNTIVO. — Se emplea el subjuntivo en presente o perfecto, indistintamente, para recalcar que la condición es posible:

Si hoc dicas, erres.
Si dijeras esto, te equivocarías.
Si velim omnia proelia Hannibalis describere, dies me deficiat.
Si quisiiera referir todas las batallas de Aníbal, me faltaría tiempo.

260. EXPRESIÓN DE LA IRREALIDAD. — Puede también la condicional denotar un hecho que no se realiza y, por tanto, tampoco se realiza el de la principal. El modo empleado es el subjuntivo:

Si hoc diceres, errāres.
Si dijeses esto, te equivocarías.

Caso de que lo dijeras, pero no lo dices.

Si amīcus meus adesset, auxilio non egērem.
Si mi amigo estuviera aquí, no necesitaría yo ayuda.

Pero como no está aquí, sino muy lejos, me hace falta ayuda. La irrealidad se refiere, pues, al momento presente. En castellano usamos la misma forma que en la posibilidad. En latín nos servimos del imperfecto.

Para referirse al pasado el latín emplea el pluscuamperfecto.

Si hoc dixisses, erravisess.
Si hubieras dicho esto (antes, en otra ocasión), te habrías equivocado.

No obstante, aun refiriéndose al pasado, puede emplearse el imperfecto para denotar que continúa una acción o que todavía dura un estado de cosas:

Si nihil te litterae adiuvārent, numquam ad philosophiam te contulisses.
Si no te hubieras servido constantemente de la literatura, nunca hubieras arribado al amor de la sabiduría.

Denota el imperfecto que te has servido de la literatura antes y que sigues sirviéndote ahora.

Notad que en la lengua hablada y en el lenguaje expresivo de los poetas, para insistir en que un hecho estuvo a punto de realizarse, se emplea el imperfecto o pluscuamperfecto de indicativo en la apódosis de una irreal:

Iam salvus eram ni turba crudēlis me aggressa esset.
Ya estaba a salvo, si no me hubiera acometido una turba cruel.

261. En las condicionales negativas se usa **nisi** o **ni,** *si no, a no ser que,* como en el ejemplo anterior. En las contraposiciones se usa **si non,** *si no:*

Si hoc faceris, gratiam habebo; si non feceris, ignoscam.
Si hicieres esto, te lo agradeceré; si no lo hicieres, te perdonaré.

ORACIONES COMPARATIVAS

262. Observemos que las comparativas pueden indicar bien un proceso supuesto, que no se realiza, bien un proceso real, que se cumple efectivamente. Cuando digo: *Me ha mirado como si me conociera,* denoto a las claras que no me conoce. En cambio, en la frase: *Como me lo contaron, te lo cuento,* hago constar que me lo contaron, efectivamente.

253. COMPARATIVAS CONDICIONALES. — En ellas comparo un hecho real con otro supuesto. Van introducidas por las partículas **quasi, tamquam si, velut si,** o bien solamente por **tamquam y velut,** *como si.* Se emplea en ellas el subjuntivo, pues se trata de un hecho irreal. Notad que se da la supresión de una oración:

Sic vive cum hominibus tamquam si deus te videat.
Vive con los hombres como (vivirías) si te viera Dios.
Serviam tibi quasi emeris me argento.
Te serviré como (te serviría) si me hubieras comprado en moneda.

264. En las comparativas que denotan un proceso real se usa el indicativo. La partícula es unas veces **sicut** o **ut,** *como,* a la que corresponde en la oración principal **ita** o **sic,** así. Ejemplo:

Sicut dixit, ita gestum est.
Como dije, así se ha hecho.

Estas comparativas, llamadas *de modo,* pueden expresarse también por las partículas correlativas:

tot, *tantos*	**quot,** *cuantos*
talis, *tal*	**qualis,** *cual*
tantum, *tanto*	**quantum,** *cuanto*

Qualis rex, talis grex est.
Como es el rey, así es la grey.

Otras veces se usa *atque, ac,* precedido en la principal de un adjetivo o partícula de semejanza o desemejanza como: **idem,** *lo mismo;* **alius,** *otro;* **contra,** *al revés:*

Idem sentio ac tu.
Pienso lo mismo que tú.

A veces la relación comparativa no es de modo, sino *de cantidad,* tal en el ejemplo:

Plus tibi virtus dedit quam fortūna abstulit.
Más te dio tu valor de lo que te quitó la suerte.

Notad que para expresarla me sirvo del adverbio de cantidad **plus.** *más,* y de la partícula **quam,** *que.*

ORACIONES CONCESIVAS

265. Las oraciones concesivas afirman un hecho a pesar de una circunstancia que lo restringe. Así, cuando digo: *Aunque me lo jures, no te lo creeré.*

Las partículas en latín son de origen condicional, como **etsi, tametsi, eiamsi,** *aunque, a pesar de que, por más que,* o bien son de origen relativo, como **quamquam, quamvis, cum, ut,** *aunque,* etc.

Las de origen condicional se construyen lo mismo que las condicionales propiamente dichas, es decir, en indicativo y en subjuntivo:

Etsi homines falles, deum tamen fallere non poteris.
Aunque engañes a los hombres, a Dios no podrás engañarle.
Mihi non persuadēbis, etiamsi cupias.
No lograrás persuadirme, por más que lo desees.

Notad el valor potencial: puedes desearlo, pero no lo lograrás.

Mihi non persuasisset, etiamsi cupivisset.
No hubiera logrado persuadirme aunque lo hubiera deseado.

Aquí el valor es irreal. No se verificó el hecho.

De las partículas de origen relativo, **quamquam** se construye con indicativo; **quamvis, cum** y **ut** con subjuntivo:

Magnopere patrem diligēbat, quamquam eum numquam viderat.
Amaba en gran medida a su padre, aunque jamás lo había visto.
Cum ditissimus sis, te diligere non possum.

LECCIÓN XXXIX

ORACIONES RELATIVAS

266. Sabemos ya que las subordinadas pueden hacer también el oficio de adjetivo respecto a la oración principal. Así, en la frase: *los niños que estudian son premiados,* puedo substituir la oración *que estudian* por *estudiosos,* esto es, por un adjetivo atributo. De ahí que estas oraciones se llamen *adjetivas.* Se llaman también *relativas,* pues poseen un característico elemento de relación, un nexo con un nombre o pronombre anterior de la oración principal, su *antecedente,* que presta gracia y rapidez a la frase. Es el *pronombre* o *adverbio relativo.*

Pueden, pues, introducir estas oraciones bien un pronombre relativo **qui, quantus, qualis, quicumque,** bien un adverbio relativo, como **ubi, quo, unde, qua,** entre otros. Nosotros decimos:

A donde quiera que huyas, Dios te ve,

y el latín:

Quocumque fugies, deus te vidēbit.

Notad que los adverbios relativos pueden sustituir en uno y otro idioma a los pronombres relativos. Podemos decir: *la casa donde paso el verano* o *en que paso el verano. El pueblo al que te diriges* o *a donde te diriges. De donde se deduce* o *de lo que se deduce.*

267. CONCORDANCIA DEL RELATIVO. — Hemos dicho ya que el relativo concierta con su antecedente en género y número, pero que el caso del relativo se halla determinado por la función que desempeñe en su propia oración. Esta función puede ser la misma que la de su antecedente, como en la frase:

Puer qui adest, piger est.
El niño que está presente es perezoso.

O bien distinta que la de aquél. Observadlo en las frases siguientes:

a) Relativo complemente directo:

Hortus quem colimus, noster est.
El huerto que cultivamos, es nuestro.

b) Relativo complemento indirecto:

Servus cui litteras dedisti, fugit.
El esclavo al que confiaste la carta, huyó.

c) Relativo complemento circunstancial:

Bona quibus nunc fruimur, relinquēmus.
Los bienes de que ahora gozamos, los abandonaremos.

El relativo puede asimismo concertar con un nombre predicado de su misma oración, en lugar de concertar con su antecedente:

Celtae, quae est tertia pars, horum simillimi sunt.
Los celtas, que constituyen la tercera parte, son muy parecidos a éstos.

Notad que el relativo **quae** no concierta con **Celtae,** sino con **pars.** A veces el relativo concierta no con el género gramatical del antecedente, sino con su significado, como en el ejemplo:

Pars qui bestiis obiecti sunt, periit.
La parte (de hombres) que fue arrojada a las fieras, pereció.

268. OMISIÓN DEL ANTECEDENTE. — Observad que tanto en latín como en castellano suele omitirse el antecedente por sobrentenderse fácilmente. Nosotros decimos:

Quien bien te quiere, te hará llorar.

Y el latín, en la conocida sentencia:

Qui natūram sequitur, sapiens est.

Quien sigue las leyes de la naturaleza, es cuerdo.
O bien:

Qui quae vult dicit, quae non vult audiet.
El que dice lo que quiere, oye lo que no quiere.

269. RELATIVAS PROPIAS. — Unas veces la oración relativa se limita a aducir un hecho o una cualidad del antecedente. Su función es, pues, de mero atributo, y el modo que se emplea es el indicativo, tal en el ejemplo:

Deus est qui omnem mundum regit.
Hay un Dios que gobierna todo este mundo.
Est oppidum in Hispania quod Carthāgo Nova appellātur.
Hay una población en España que se llama Nueva Cartago.

Estas relativas, que desempeñan la función propia de atributo, se llaman *propias.*

270. RELATIVAS IMPROPIAS. — Otras veces bajo la forma de una relativa se oculta una oración no relativa, sino subordinada circunstancial. Son las finales, causales, consecutivas, condicionales con apariencia de relativas. En ellas se usa el subjuntivo, ya que expresan las mismas ideas que suelen expresarse por este modo. Así en el ejemplo:

Caesar misit legātos qui nuntiārent hoc consilium.
César mandó embajadores que anunciaran esta determinación.

Bajo las trazas de relativa se oculta una final: **ut nuntirent,** *para que anunciaran.* Y en este otro:

Non is sum qui improbos laudem,
No soy yo de tal condición que alabe a los malvados.

la relativa esconde una consecutiva: **is ut laudem,** *tal que alabe.*

Esta relativa con valor consecutivo suele llamarse relativa de características y es muy frecuente con el verbo **sum.**

Otras veces la relativa tiene valor concesivo:

Ego, qui te diligam, tamen hoc unum concedere non possum.
A pesar de que te amo, no puedo concederte esto.

O valor causal:

Me caecum, qui haec ante non viderim!,
Ciego de mí, que no vi (puesto que no vi) esto antes,

o valor condicional, como en este ejemplo:

Qui hoc dicat, erret.
Quien dijera esto (si alguien lo dijera), se equivocaría.

271. POSPOSICIÓN DEL ANTECEDENTE. — Tanto en castellano como

en latín puede el antecedente posponerse e incorporarse a la oración formada por el relativo. Nosotros decimos: *Ignoro de lo que eres capaz,* en lugar de *ignoro lo de que eres capaz.*

En latín este traslado del antecedente es mucho más amplio. Llega a insertarse dentro de la oración subordinada y, atraído por el relativo, concierta con éste en caso. Ejemplo:

Quas scripsisti litteras, placuērunt mihi,
La carta que me escribiste, me agradó,

en lugar de **litterae, quas scripsisti, placuērunt mihi.** Esto obedece a que la mente, alterando el orden lógico, impone el orden de interés con que concibe la idea. Todavía es más llamativo —observadlo— el siguiente ejemplo:

Quam quisque norit artem, in hac se exerceat.
Cada cual practique el arte que conoce.

Esta inversión es normal cuando el antecedente es un superlativo:

Themistocles de servis, quem habuit fidelissimum, misit.
Temístocles mandó al más fiel de los esclavos que tenía.

272. Observad ahora una característica incorporación del relativo a la oración subordinada, que es del gusto del latín y que el castellano rechaza:

Magna est vis conscientiae, quam qui neglegunt, se ipsi fallunt.
Grande es la presión de la conciencia; quienes la desdeñan, se engañan a sí mismos.

Notad que a la oración de relativo le he antepuesto un nuevo relativo, **quam,** cuyo oficio depende del verbo de dicha oración relativa. Mas en la traducción rompo la trabazón latina y paso de **quam qui neglegunt** a **eam qui neglegunt.**

273. RELATIVO INICIAL DE ENLACE. — El latín hace del relativo un uso mucho más amplio que nuestro idioma, dada la mayor trabazón de sus frases. Así lo emplea al frente de una oración principal no con valor subordinado, sino de simple medio de enlace. Equivale entonces a un demostrativo, tal en la frase:

Quo factum est ut omnes fugerent.
Con esto sucedió que todos huyeron.

Otras veces lo antepone a una subordinada con este mismo valor:

Quod ubi audīvit surrexit.
Tan pronto como oyó esto, se levantó.

LECCIÓN XL

ESTILO DIRECTO E INDIRECTO

274. Llamamos estilo directo a la forma de expresión en que repetimos las palabras pronunciadas por otro tal como fueron pronunciadas.

El general respondió: venceré.
Dux respondit: Vincam.

En cambio, llamamos estilo indirecto a aquel en que las palabras pronunciadas por otro las hacemos depender, en forma de oración subordinada, del verbo *decir, preguntar, responder* o del verbo *pensar.* La frase anterior pasaría a estilo indirecto así:

El general respondió que vencería.
Dux respondit se victūrum esse.

Esta segunda forma de enunciación era muy del gusto de los historiadores latinos. Suele llamarse también **oratio oblīqua** en oposición al estilo directo que se llama **oratio recta.**

275. MODOS EN EL ESTILO INDIRECTO. — En el paso a estilo indirecto distinguiremos en primer lugar las oraciones que son *principales en estilo directo,* de aquellas otras que son *subordinadas.* Y dentro de las principales separaremos las *declarativas* de las *imperativas* y de las *interrogativas.*

ORACIONES PRINCIPALES EN ESTILO DIRECTO

A) *Oraciones declarativas.* Al pasar a estilo indirecto van en infinitivo con sujeto en acusativo.

Así la declarativa:

Alea iacta est,
La suerte está echada,

pasará a estilo indirecto así:

Caesar dixit aleam iactam esse.
César dijo que la suerte estaba echada.

B) *Oraciones imperativas.* Las oraciones que denotan *mandato, exhortación, consejo,* pasan a estilo indirecto en subjuntivo. Ejemplo:

Sic responsum est: Tenēte vos castris,
Ésta fue la respuesta: Quedaos en el campamento,

lo que en estilo indirecto sería:

Responsum est castris se tenērent.
Se les respondió que se quedaran en el campamento.

En los mandatos o exhortaciones negativas se emplea la partícula **ne.**

Ne desperārent neve iis rebus terrerentur.
Que no perdiesen las esperanzas ni dieran entrada al terror en sus ánimos por lo sucedido.

La forma de estilo directo sería:

Ne desperētis neve terreamini his rebus.

C) *Oraciones interrogativas.* Al pasar a estilo indirecto las oraciones interrogativas van en subjuntivo.

Estilo directo:

Ariovistus Caesari respondit: Quid tibi vis? Cur in meas possesiōnes venis?
Ariovisto respondió a César: ¿Qué es lo que quieres? ¿A qué vienes a mis dominios?

Estilo indirecto:

Ariovistus Caesari respondit quid sibi vellet? cur in suas possesiōnes venīret?
Ariovisto respondió a César qué pretendía, por qué venía a sus dominios.

Observemos ahora la interrogativa siguiente:

Captīvus rogāvit: Quid libertāte dulcius est?
El prisionero preguntó: ¿Qué hay más dulce que la libertad?

En realidad, bajo la forma interrogativa declara: *Nada hay más*

dulce que la libertad. Por tanto, más que una interrogativa es una declarativa, por lo que suele pasar a estilo indirecto en infinitivo:

Captīvus rogāvit quid libertāte esse dulcius.

276. ORACIONES SUBORDINADAS EN ESTILO DIRECTO. — Las que van en indicativo pasan a estilo indirecto en subjuntivo. Ejemplo:

Animis hominum, cum e corpore excessērunt, reditus in caelum patet.

Las almas de los hombres, una vez que han salido de los cuerpos, pueden volver libremente al cielo.

Notad el paso del indicativo de la temporal **cum e corpore excesserunt** a subjuntivo:

Socrates dicēbat animis hominum, cum e corpore excesissent, reditum in caelum patēre.

Aquí la subordinada temporal, **cum e corpore excesissent,** depende de un infinitivo, **reditum patēre,** lo que basta para determinar el cambio de indicativo a subjuntivo, según vamos a ver.

No obstante, aun dependiendo de un infinitivo, puede la subordinada permanecer en indicativo cuando se trata de hechos objetivos, que a modo de incisos, se insertan en la frase. Observadlo en un ejemplo:

Caesari nuntiātur Sulmonenses, quod oppidum multum abest, cupere ea facere quae vellet.

Se le anuncia a César que los sulmoneses, población muy distante, deseaban hacer lo que él quisiera.

Se trata aquí de un inciso, **quod oppidum multum abest,** que denota un hecho real y que debe, por tanto, construirse como si fuera independiente, **hoc oppidum multum abest,** en el modo de la realidad, el indicativo.

Tanto las oraciones de infinitivo como las que van en subjuntivo no cambian al pasar a estilo indirecto.

277. CAMBIOS DE PERSONA. — Observad que en el paso a estilo indirecto cambia también la persona, que ahora es el historiador o el que narra algo. Así los pronombres de primera persona, **ego, nos,** pasan a tercera, **se.** El posesivo **meus, noster,** pasa igualmente a **suus.** Ejemplo:

Si mihi praemium proposueris, ego regem necābo.

Si me prometes un premio, yo mataré al rey.

Lo que en estilo indirecto sería:

Captivus pollicitus est si praemium sibi proposuisset, se regem necatūrum esse.

El cautivo prometió que si le ofrecía un premio él mataría al rey.

La segunda persona, **tu, vos,** pasa a tercera, **ille, is.** El posesivo **tuus, vester,** se convierte en **eius, eorum.** Ejemplo:

Te ob tuam prudentiam laudo,
Te alabo por tu prudencia,

Sería en estilo indirecto:

Marcus scripsit amīco se ob eius prudentiam eum laudāre.
Marco escribió a su amigo que le alababa por su prudencia.

Los demostrativos **hic, iste,** pasan a **ille, is.**

278. CAMBIO DE ADVERBIOS TEMPORALES. — Al cambiarse el plano temporal cambian también los adverbios de tiempo. Así **hodie,** *hoy,* se convierte en **eo die,** *aquel día;* **cras,** *mañana,* en **postero die,** *al día siguiente;* **nunc,** *ahora,* en **tunc,** *entonces.*

El padre exclamó: Hoy somos felices.
El padre exclamó que aquel día eran felices.
El testigo prometió: Mañana acudiré.
El testigo prometió que al día siguiente acudiría.

279. ATRACCIÓN MODAL. — Hemos notado ya que cuando una oración subordinada en indicativo depende de una de infinitivo, si están en íntima compenetración de sentido, pasa de indicativo a subjuntivo. Ejemplo:

Socrates dicēbat omnes in eo, quod scirent, satis esse eloquentes.
Sócrates decía que todos son bastante elocuentes en aquello que saben.

Notad que la relativa **quod scirent** depende de la de infinitivo **omnes esse satis eloquentes in eo.** En latín la íntima relación entre una y otra idea ha determinado la atracción y paso de **quod sciunt** a **quod scirent,** atracción que no tiene efecto en castellano.

Esta misma atracción tiene lugar en latín si la subordinada en indicativo depende de una oración en subjuntivo. Ejemplo:

Nemo avārus adhuc inventus est cui, quod habēret, satis esset.
Todavía no se ha encontrado un avaro a quien le baste lo que posee.

Aquí el indicativo **quod habet,** atraído por el subjuntivo **cui satis esset,** pasa a subjuntivo: **quod habēret.** Esta atracción tampoco tiene lugar en castellano, como podéis ver.

PROGRAMA

DE

LENGUA LATINA

Plan 1957

MINERVA

Segundo Curso

ADAPTADO AL CUESTIONARIO OFICIAL

BARCELONA

PROGRAMA (*)

LECCIÓN I. — La declinación latina. Primera declinación. Particularidades de la primera declinación en el genitivo y dativo-ablativo de plural. Nombres usados sólo en plural. Nombres que cambian de sentido en plural. — El verbo. Primera conjugación: verbos de perfecto en -vi. Conjugación de *laudo*. — Versión: Fábulas de Fedro: *De vitiis hominum.*

LECCIÓN II. — La declinación latina. Segunda declinación. Clases de nombres que comprende. Género de los nombres en -us. Observación sobre el vocativo de singular y el genitivo de plural. Nombres neutros que tienen en plural distinto significado que en singular. Nombres sólo usados en plural. — El verbo. Primera conjugación: perfecto reduplicado. Conjugue *do* y *sto*. — Versión: Fábulas de Fedro: *Vulpes ad personam tragicam.*

LECCIÓN III. — La declinación latina. Tercera declinación. Diga el significado, el género y el tema

(*) Las versiones señaladas se hallan en el método complementario *Roma*.

de *sermo, soror, caput, navis, mons.* ¿Cómo forman el nominativo los nombres de la tercera? Particularidades de los nombres de tema en -i. Decline *vis, Iuppiter, iter.* — El verbo. Segunda conjugación: perfectos en -vi y en -si. Conjugue *deleo* y *iubeo.* — Versión: Fedro: *Vulpes et uva.*

LECCIÓN IV. — La declinación latina. Cuarta declinación. Nombres que comprende. Declinación de *domus.* ¿Qué nombres forman su dativo-ablativo de plural en -ubus? Quinta declinación. Nombres concretos y abstractos. Observación sobre su género y número. — El verbo. Segunda conjugación: verbos de perfecto reduplicado. Conjugue *pendeo.* — Versión: Fedro: *Pullus ad margaritam.*

LECCIÓN V. — Declinación del adjetivo. Sus clases. Decline *miser, mollis, acer, potens, vetus.* Grados del adjetivo. El comparativo. Comparativo absoluto y relativo. El superlativo. Superlativo absoluto y relativo. Comparativos y superlativos irregulares. Clases de irregularidades. — El verbo. Segunda conjugación: perfectos en vocal alargada. Conjugue *moveo* y *video.* — Versión: Fedro: *Rana rupta et bos.*

LECCIÓN VI. — Adjetivos numerales. Clases de numerales. Cardinales. Observación sobre *mille* y *milia.* Ordinales. Distributivos. Adverbios numerales. — El verbo Tercera conjugación: verbos de perfecto en -si y supino en -tum. Conjugue *dico* y *gero.* — Versión: Fedro: *Canis per fluvium carnem ferens*

LECCIÓN VII. — El pronombre. Pronombres personales. El reflexivo. Significado y flexión de *is, idem, ipse.* Demostrativos. Forma y valor del

relativo. El interrogativo. El indefinido. Significado y flexión de *uter, neuter* y *uterque.* Reconozca el elemento invariable en *quidam, aliquis, quicumque.* — El verbo. Tercera conjugación: verbos de perfecto en -vi y en -īvi. Conjugue *nosco* y *peto.* — Versión: Fedro: *Vulpes et hircus.*

LECCIÓN VIII. — La conjugación. Formación del verbo latino. Temas del verbo y tiempos que comprenden. Sufijos de formación de los tiempos del tema de presente. — El verbo. Tercera conjugación: verbos de perfecto en -ui. Conjugue *colo* y *pono.* — Versión: Fedro: *Lupus et gruis.*

LECCIÓN IX. — La conjugación. Formación del perfecto. Tipos de formación. Sufijos de los tiempos de tema de perfecto. — El verbo. Tercera conjugación: verbos de perfecto en vocal alargada. Conjugue *ago* y *lego.* — Versión: Fedro: *Muli et latrones.*

LECCIÓN X. — La conjugación. Formación del supino. Tiempos formados del tema de supino. Casos del supino. — El verbo. Tercera conjugación: verbos de perfecto reduplicado. Conjugación de *cado* y *pello.* — Versión: Fedro: *Ursus esuriens.*

LECCIÓN XI. — La conjugación. Formación de la voz pasiva. Desinencias pasivas. Tiempos del

tema de presente. Formación de los tiempos del tema de perfecto. El verbo. Tercera conjugación: verbos de perfecto en -i. Conjugue *bibo* y *verto*. — Versión: La familia romana. Alabanza de la casa.

LECCIÓN XII. — La conjugación perifrástica. ¿Cómo se forma en latín? Valor de la perifrástica activa y de la pasiva. — El verbo. Tercera conjugación: verbos en -uo con perfecto en -i y en -xi. Conjugue *statuo* e *instruo*. — Versión: La familia romana. Respeto y afección al padre.

LECCIÓN XIII. — Verbos deponentes. Deponentes activos. Formas activas de estos verbos. Conjugación de *sequor*. Semideponentes. Conjugación de *gaudeo*. ¿Conoce algún deponente pasivo? El verbo. Tercera conjugación: en -io: perfecto en -xi y en -īvi. Conjugación de *aspicio* y *cupio*. — Versión: La educación de los hijos. Ejemplo de Catón el Viejo.

LECCIÓN XIV. — Verbos irregulares. Compuestos de *sum*. Conjugación de *possum* y *prosum*. Conjugación de *volo, nolo, malo*. Tiempos del tema de presente. Conjugación de *eo*. Enuncie cinco compuestos de *eo*. — El verbo. Cuarta conjugación: perfecto en -ivi y en -si. Conjugue *scio* y *sentio*. — Versión: Educación de los hijos. Ingeniosa discreción del niño Papirio.

LECCIÓN XV. — Verbos irregulares. Conjugación de *fero*. Formas irregulares. Compuestos de *fero*. Conjugación de *fio*. Irregularidad de *odi*,

memini, cepi. Formas irregulares de *edo.* Verbos defectivos. Formas usadas de *aio* y de *inquam.* Verbos impersonales de fenómenos naturales y de afectos del ánimo. — El verbo. Cuarta conjugación: perfecto en -ui. Conjugación de *aperio.* — Versión: César. La batalla de Ilerda, I y II.

LECCIÓN XVI. — Las partículas. El adverbio. Origen de los adverbios latinos. Adverbios de modo derivados de adjetivos. Adverbios de lugar que responden a las preguntas *ubi?, unde?, quo?, qua?* Diga cinco adverbios de tiempo. Adverbios de cantidad. Sus grados. — El verbo. Cuarta conjugación: perfecto en vocal alargada. Conjugación de *venio.* — Versión: La batalla de Ilerda, III.

LECCIÓN XVII. — La preposición. Principales preposiciones que rigen acusativo. Diga cinco preposiciones que rigen ablativo. ¿Conoce alguna preposición que rige ambos casos? — Versión: La batalla de Ilerda, IV.

LECCIÓN XVIII. — La conjunción. Conjunciones coordinadas. Diga dos conjunciones copulativas, disyuntivas y adversativas. Conjunciones subordinadas. Mencione una conjunción causal, final, temporal, condicional y concesiva en castellano y en latín. Interjecciones más usadas. — Versión: La batalla de Ilerda, V.

LECCIÓN XIX. — La oración y sus elementos. División de la oración simple por la forma de enunciación. El sujeto. Omisión del sujeto de tercera

persona. El predicado. Predicado nominal. Verbos copulativos. Predicado verbal. Sus complementos. Versión: La batalla de Ilerda, VI.

LECCIÓN XX. — La concordancia. Concordancia de adjetivo con sustantivo. Adjetivo atributo. Adjetivo predicado nominal. Observación sobre el género y el número de los sustantivos con que concuerda. Concordancia del verbo con sujeto. Concordancia del verbo con varios sujetos. ¿Cómo conciertan dos nombres entre sí? — Versión: La batalla de Ilerda, VII.

LECCIÓN XXI. — Valores de los casos. El nominativo. Oficios del nominativo. El acusativo. Acusativo complemento directo. Acusativo doble. Acusativo de dirección. Acusativo de extensión. El dativo. Dativo complemento indirecto. Dativo complemento único. Dativo de interés. Pasivo posesivo. Versión: La batalla de Ilerda, VIII.

LECCIÓN XXII. — Valores de los casos. El genitivo. Genitivo posesivo. Genitivo subjetivo y objetivo. Genitivo partitivo. Genitivo de cualidad. El ablativo. Ablativo de separación. Ablativo agente. Ablativo instrumental. ¿Cómo se expresa el modo, la compañía, la causa? Ablativo locativo. — Versión: La batalla de Ilerda, IX.

LECCIÓN XXIII. — Formas nominales del verbo. El participio. Forma y significado del participio de presente. El participio de perfecto. Participio de futuro. Participio concertado. Participio

absoluto. Usos del supino. El gerundio. Forma y valor del gerundio. El gerundivo. Empleo obligado del gerundivo.—Versión: La batalla de Ilerda, XII.

LECCIÓN XXIV. — Formas nominales del verbo. El infinitivo. Tiempos del infinitivo en voz activa y en pasiva. Oficios que puede desempeñar el infinitivo en la oración. Infinitivo complemento directo. Origen de las oraciones de infinitivo. Relación del tiempo del infinitivo con el de la oración principal. Oraciones de infinitivo concertadas. Oraciones de infinitivo no concertadas. — Versión: Narraciones de la historia de Roma. Tarquinio el soberbio.

LECCIÓN XXV. — La oración compuesta. Formas de unión de oraciones. La yuxtaposición. Oraciones coordinadas. La subordinación. Elementos de subordinación. Clases de subordinadas. Subordinadas completivas. Interrogativas indirectas. Completivas con conjunción. Completivas de verbos de mandato, deseo, ruego. Completivas de verbos de actividad. Completivas de verbos de temor. — Versión: Narraciones de la historia romana. Los primeros cónsules.

LECCIÓN XXVI. — Oraciones subordinadas. Subordinadas circunstanciales. Causales en indicativo y en subjuntivo. Finales afirmativas y negativas. Oraciones consecutivas. Partícula y modo de la consecutiva en latín. Oraciones temporales. Valores de *dum* y *cum*. — Versión: Narraciones de la historia romana. Disensión entre la plebe y los patricios.

LECCIÓN XXVII. — Oraciones condicionales. Condicionales en indicativo. Condicionales en subjuntivo. Condición posible e irreal. Oraciones relativas. Oficio del relativo. Concordancia del relativo con su antecedente. Relativas propias e impropias. Relativo inicial de enlace. — Versión: Narraciones de la historia romana. Los decemviros.

Precio: 2'50 Ptas.

Precio: 3'00 Ptas

A. G. Rafael Salvá

48 Pesetas